الرَّأيْ

١٦ صفحة

٥٠ فلسـاً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

مكتبة الجامعة الاردنية

في حديث للحبيب الشطي:

مؤتمر القمة الاسلامي القادم يبحث النزاع العراقي الايراني

تونس – اف ب – صرح الحبيب الشطي امين عام المؤتمر الاسلامي بان المشتركين في مؤتمر القمة الاسلامي القادم الذي سيعقد في ٢٤ من كانون الثاني الحالي في المملكة العربية السعودية سيحاولون ايجاد حل للنزاع الايراني العراقي.

فقد ادلى الحبيب الشطي بحديث لصحيفة "الصباح" التونسية اضاف فيه ان مؤتمر القمة الاسلامي سيبذل قصارى جهده من اجل التوصل الى تسوية لهذه الحرب او على الاقل وقف القتال وبدء المفاوضات بين الطرفين.

البقية ص ١٢

في كلمة بمناسبة العام الجديد

البابا يدعو الى تفكيك القوى التي تعمل على طريق الحرب

مدينة الفاتيكان – رويتر – قال البابا يوحنا بولس الثاني في كلمة القاها امس في قداس بكاتدرائية القديس بطرس ان البشرية تتوق للسلام وناشد دول العالم تفكيك القوى المدمرة التي تعمل على طريق الحرب.

وناشد البابا في الكلمة التي القاها بمناسبة حلول العام الجديد والتي عادة ما تركز على موضوع السلام، استغلال الاموال التي تنفق على التسليح من اجل مساعدة الجوعى والمعوقين.

وقال البابا ان هناك اكثر من ٤٠٠ مليون معوق ذهنيا او جسمانيا في العالم وانه لو تم استغلال جزء صغير

البقية ص ١٢

العدد ٣٨٩٢ – الجمعة ٢٦ صفر ١٤٠١ هـ – الموافق ٢ كانون ثاني – ١٩٨١م – السنة العاشرة – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 2, 1981 No. 3892 VOL. 10 AMMAN — JORDAN

الحسين يعلن افتتاح أنشطة العام الدولي للمعوقين

المعوق له نفس المكانة والحقوق التي لكل مواطن أردني

عمان – بترا – وجه جلالة الملك الحسين، الى ابناء الشعب الاردني، كلمة بمناسبة العام الدولي للمعوقين، الذي بدأ امس.. مفتتحا جلالته بذلك، الانشطه الوطنية، التي اعدها الاردن للمعوقين، لاتاحة الفرصة لهم، حتى يكونوا طاقة فاعلة، في النماء البشري.

وفيما يلي نص كلمة جلالته

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الاخوة المواطنون..

احييكم تحية المحبة والثقة والاخاء، وبعد..

فلقد امنا في الاردن دوما، بان الانسان هو ثروتنا الاساسية، وهو اعز ما نسعى لاسعاده وصون كرامته.. تنطلق في هذا الايمان والمسعى، من اصالة مبادئنا، وسمو اهدافنا، التي تحفل بها عقيدتنا، ومن فهمنا الشامل، ويقيننا العميق، بان كل انسان على ارضنا الطيبه، قادر على ان يسهم في مسيرة الخير، والبناء، لمصلحة اسرتنا الاردنية الواحدة.. والانسان العربي، على امتداد وطنه الكبير.. ولمصلحة كل فرد، في المجتمع العالمي الرحيب.

ولئن كان من بين ابناء مجتمعنا الاردني، افراد كتب عليهم ان يواجهوا الى جانب تحديات الحياه، ومعاناتها واعبائها.. عاهات واعاقات، لم يتمكن الجنس البشري، حتى من درئها.. فان هؤلاء الافراد، من المواطنين، قد تصدوا لواقعهم بشجاعة، تبعث في النفس الامل، وتعزز في الوجدان: قيمة الانسان، وقدرته، وجوهر الصعود والابداع فيه.

وان الاردن، ليسعده ان يتذكر العالم، معشر المعوقين، من بين البشر.. وان يخصص هذا العام، لتوجيه الضمير العالمي، الى ضرورة اتاحة الفرصة لهم، حتى يكونوا طاقة فاعلة، في النماء البشري، فانه لقوى الامل، بان تستطيع الجماهير الانسانية مجتمعه.. وضع حد لكافة العقبات، التي يعاني منها المعوقون، في هذا العالم.

ولئن كان الاردن، لم يتمكن حتى الان، من توفير الخدمات الكامله، الى مواطنيه المعوقين.. فانه لمصمم، على مضاعفة الجهد، في هذا السبيل، مرات ومرات، حتى يتيح كل الفرص، لهذه الفئة من ابناء مجتمعه، لتمكينهم من الاسهام في عملية البناء والتعمير.. على قدم المساواة، مع بقية اخوانهم المواطنين.. تحقيقا لشعار المساواة والمشاركة الكاملة الذي ترفعه الجمعية العامة، للامم المتحدة، في العام الدولي للمعوقين ١٩٨١.

ونحن بدورنا نؤكد، ايماننا، بمضمون هذا الشعار النبيل، تجسيدا لمعناه الكبير... واتفاقا مع عقيدتنا وتراثنا، وحرصا على كرامة المواطن والانسان في بلدنا، وفي كل مكان من العالم.

البقية ص ١٢

تهديدات سورية إسرائيلية متبادلة بعد المعركة الجوية بين الجانبين

دمشق – القدس المحتلة – وكالات – تصاعدت حدة التوتر امس، بين سوريا واسرائيل، اثر المعركة الجوية التي جرت اول امس، في سماء لبنان، واسفرت عن اسقاط طائرتين لكل منهما.

ففي دمشق، وجهت صحيفة الثورة السورية، تحذيرا الى اسرائيل، من اي اعتداء على المناطق التي تتمركز فيها القوات السورية في لبنان، وبالقرب من منطقة الجنوب.

وقالت الصحيفة، ان معركة امس، لن تكون الاخيرة.

وفي القدس المحتلة، ذكرت الصحف الاسرائيلية، ان سوريا تسعى الى التشكيك في الخط الاحمر، الذي يفصل بين مناطق النفوذ الاسرائيلية، ومناطق النفوذ السورية.

وقالت الصحف ان اسرائيل، تقبلت تدخل سوريا في لبنان عام ١٩٧٦، على اثر ضغوط اميركية، وثمة اتفاق ضمني بين سوريا، واسرائيل، يقضي، بالا يتجاوز جيشا البلدين، لخط الاحمر.

ومن جهة ثانية، قال مردخاي زيبوري نائب وزير الدفاع الصهيوني، ان اي شخص يتدخل في العمليات الاسرائيلية ضد قواعد الفدائيين الفلسطينيين، يعرض نفسه للخطر.

وابلغ مراسلا عسكريا قوله ان اسرائيل مصممة على منع ما وصفه ب "النشاط الارهابي" بمهاجمة القواعد الفدائية حيثما يمكن الوصول اليها وان هذا يشمل جنوب لبنان.

الحسين يهنئ بعيد استقلال السودان

عمان – بترا – بعث جلالة الملك الحسين، برقية الى سيادة الرئيس جعفر نميري، رئيس جمهورية السودان الديمقراطية، هنأه فيها بعيد الاستقلال.

واشار جلالته، في برقيته، الى ان الاردن، يتابع باعجاب، الانجازات الكبيرة التي استطاع الشعب السوداني، تحقيقها، بفضل قيادته الواعية.

وتمنى جلالته التوفيق للرئيس نميري، لمواصلة قيادة مسيرة بلده نحو المزيد من الرفعة والازدهار.

الحسين يستقبل ادوارد هيث ويبحث معه عدداً من القضايا الدولية

عمان – بترا – استقبل جلالة الملك الحسين، في قصر الندوة ظهر امس، السيد ادوارد هيث، رئيس الوزراء البريطاني الاسبق.

البقية ص ١٢

التلهوني يستقبل ادوارد هيث

عمان – الراي – استقبل السيد بهجت التلهوني، رئيس مجلس الاعيان، في مكتبه بدار مجلس الامة، ظهر امس الخميس السيد ادوارد هيث، رئيس وزراء بريطانيا السابق.

ودار البحث، حول ازمة الشرق الاوسط، والقضية الفلسطينية، والشؤون البرلمانية، في مؤتمرات الاتحاد البرلماني العربي والدولي.

تقرير خطير عن الهجرة المعاكسة في إسرائيل

قد تكون لها "آثار مدمرة" على هجرة اليهود من أمريكا

عمان – بترا – نشرت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية على صفحتها الاولى تقريرا خاصا حول الهجرة المعاكسة من اسرائيل، اعده صموئيل لاميس، الامين العام للوكالة اليهودية.

واشارت في تقريرها، الذي نشرته جيروسالم بوست الاسرائيلية، الى ان الاسرائيليين الشبان، يغادرون اسرائيل، متوجهين الى امريكا، تهربا من الخدمة العسكرية، كما ان القنال الخامس في تلفزيون نيويورك، اذاع مقتطفات، من التقرير المذكور، بصورة مطولة، في برامجه الاخباريه.

وقال مسؤول في الوكالة اليهودية، ان التقرير سيكون له اثار مدمره، بالنسبة للجهود التي تبذل في امريكا، لتهجير اليهود الى اسرائيل، كما انه يشوه من صورة اسرائيل، التي لم تبد مالوفة في امريكا، في الفترة الاخيرة، علما بان ما بين ٣٠٠ – ٥٠٠ الف اسرائيلي، يعيشون الان في امريكا.

وقال الملحق الاعلامي، في القنصلية الاسرائيلية، في شيكاغو ان التقرير عن الهجرة، يعتبر اسوأ ما يمكن ان يحدث.. وهو يضاف الى مشاكل التضخم، وفضيحة وزير الاديان، ابو حصيرة..

هذا وتحدثت مجلتا كومنتاري و نيويورك تايمز ما غازين الامريكيتين، عن التقرير، ووجدتا ان هناك مبررات للاسرائيليين المهاجرين للبقاء في امريكا.

وذكرت الصحف الاسرائيلية ان اريه دولتسين رئيس الوكالة اليهودية، اكد ان موضوع الهجرة المعاكسة موضوع قومي من الدرجة الاولى، وقد حان الوقت لمنع هذه الظاهرة التي وصفها بانها خطيرة، دون الاخذ بعين الاعتبار، الاسباب التي دعت اليهود، الى مغادرة الارض العربية المحتلة.

وقال انه ليست هناك اية تحفظات ازاء التقرير الذي قدمه المدير العام للوكالة اليهودية، حول موضوع هجرة الاسرائيليين من فلسطين المحتلة.

وكانت السلطات الاسرائيلية، قد شكلت لجنة لمكافحة الهجرة المعاكسة وذلك في اعقاب صدور وثيقة، اكدت ان عدد الاسرائيليين، الذين غادروا الارض المحتلة يتراوح ما بين ٣٠٠ – ٥٠٠ الف شخص يقيمون حاليا في امريكا.

الأمير محمد يزور القيادة العامة

عمان – بترا – زار سمو الامير محمد، بعد ظهر امس القيادة العامة للقوات المسلحة، حيث كان في استقباله، الفريق الركن المهندس عبد الهادي المجالي، رئيس هيئة الاركان، للقوات المسلحة الاردنية.

وقد اجتمع سموه، برئيس هيئة الاركان فترة من الوقت.



مروان القاسم يستقبل وزير خارجية بريطانيا الاسبق

عمان – بترا – استقبل السيد مروان القاسم، وزير الخارجية في مكتبه امس السيد ادوارد هيث رئيس وزراء بريطانيا الاسبق.

وجرى خلال المقابلة تبادل وجهات النظر، حول تطورات الوضع في الشرق الاوسط.

كما اطلع السيد الوزير السيد هيث، على التطور الذي يشهده الاردن، في مختلف المجالات.

أسرائيل تعاني من اكبر نسبة تضخم في العالم

القدس المحتلة – اف ب – جاء في دراسة قام بها صندوق النقد الدولي حول الموقف الاقتصادي العالمي، ان اسرائيل حازت في نهاية عام ١٩٨٠، الرقم القياسي العالمي، في التضخم، بنسبة ١٣١.٥ في المائة سنويا امام تركيا ١٠٩٠ في المائة، والارجنتين ١٠٢ في المائة.

واوضحت هذه الدراسة، ان هذه الدول الثلاث، هي الوحيدة التي سجلت تضخما بثلاثة ارقام، وقد سجلت اقل نسب تضخم في المملكة العربية السعودية "١.٥ في المائة" وسويسرا نحو ٤ في المائة وجمهورية المانيا الاتحادية ٥ في المائة.

مجزرة رهيبة في مدينة حلب

إعدام ٢٠٠ مواطن رمياً بالرصاص

عمان – بترا – شهد حي المشارقة الشعبي، في مدينة حلب، مجزرة رهيبة، في الاسبوع الماضي، على يد نظام الحكم السوري.

وذكر قادمون من سوريا، ان وحدات من سرايا الدفاع والقوات الخاصة، قامت باعتقال حوالي مائتي شخص، من سكان هذا الحي وجمعتهم في احدى ساحات المدينة، واطلقت النار عليهم، وذلك بتهمة مساعدة القوى المناوئة لنظام الحكم السوري القائم.

وقال القادمون من سوريا، انه عرف من هؤلاء الضحايا، الدكتور عبد الرزاق عرعور الاستاذ بكلية الهندسة في جامعة حلب.

واضاف القادمون، ان سرايا الدفاع ما زالت تداهم الاحياء الشعبية في مدينة حلب، وتعتقل العشرات من سكانها، بعد ان تسوقهم في شوارع المدينة، ومن بين الذين تم اعتقالهم، عدد من السيدات، عرف منهن السيدة ندى محرك وابنتها سوسن، واخريات من عائلتي القصاص وابو صالح.

البيان العراقي رقم ١٩٧:

مقتل ٦٨ جنديًا إيرانيًا وتدمير عدد من الدبابات والعربات

بغداد – وكالات – كبدت القوات العراقية القوات الايرانية خسائر فادحه في المعارك، التي دارت مساء امس الاول ونهار امس.

وذكر بيان للقيادة العامه للقوات المسلحة العراقية رقم ١٩٧ ان خسائر القوات الايرانية، بلغت ثمانية وستين جنديا، وتدمير ثلاث دبابات، وناقلتي اشخاص، ومدرعتين، واربع عجلات، ومدفع واحد وحرق ثلاثة خزانات نفطية في عبدان، واغراق زورق في نهر قارون، وقتل من فيه.

وقال البيان ان خسائر القوات العراقية، كانت ثمانية شهداء، وتدمير عجلة واحدة وشفل واحد.

ومن جهة اخرى اذاعت وكالة الانباء العراقية، ان اربعة من رجال الدين المسيحيين في العراق، اعربوا امس عن تمسكهم بالروح الظافرة للعراق في النضال الذي يخوضه الرئيس صدام حسين والشعب العراقي للدفاع عن حقوقهم.

وفي تصريحات نشرتها صحيفة عراق، بمناسبة العام الجديد ذكر الزعماء الروحيون للطائفة الارمنية الارثوذكسيه، بان صلواتهم خصصت في نهاية العام للشهداء العراقيين الذين استشهدوا وهم يقاتلون بشجاعة العدو الفارسي.

وذكرت الوكالة ان الزعماء الدينيين المسيحيين الاربعة ابرزوا ايضا ولاء ومشاركة بعض اعضاء طائفتهم في النضال، الذي يخوضه العراق لاستعادة حقوقه الاقليمية.

من ناحية اخرى ذكرت وكالة الانباء العراقية امس، ان القوات العراقية المرابطة على الجبهة، احتفلت بحلول العام الجديد، وهي في مواقعها وهي على استعداد لتنفيذ اوامر قيادتها وكذلك التقدم بعمق، في الاراضي الايرانية، من اجل وضع حد

البقية ص ١٢

القانون المدني الأردني .. منطلق لتوحيد التشريعات العربية للقانون المدني

عمان – "بترا" – اوصت اللجنة العامة لخبراء توحيد تشريعات القانون المدني، في ختام جلسات اجتماعها في مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية، في تونس، باتخاذ القانون المدني الاردني، منطلقا لعمل لجنة خبراء الامانة العامة مع حقها في تعديل ما تراه ودعت الى الاجتهاد في وضع الحكم المناسب بمراعاة قواعد العدل والانصاف والاستحسان.

كما اوصت بان تذيل لجنة خبراء الامانة العامة المواد التي تنجزها بشرح لحكمها ومصدرها من الفقه الاسلامي واتفاقها واختلافها مع القانون المدني الاردني وغيره من القوانين المدنية المعمول بها.

وكانت اللجنة قد ناقشت خلال جلساتها التي استغرقت عشرة ايام نتائج اعمال خبراء الامانة العامة المتعلقة بالقانون المدني وعلى وجه الخصوص المذكرة المتعلقة بالاحكام الخاصة باثار الالتزام ومذكرة خاصة عن الاعسار ونصوص المواد التي اقرتها لجنة خبراء الامانة العامة وموضوعها التنفيذ العيني والتعويضي والتنفيذ التعويضي، ووسائل ضمان تنفيذ التزامات.

وتضم اللجنة التي انتخبت السيد نجيب الرشدان الرئيس الثاني لمحكمة التمييز في الاردن رئيسا لها ممثلين عن الاردن، الجزائر، سوريا، عمان، قطر، الكويت، الجمهورية العربية اليمنية، الامارات العربية، السعودية، السودان، الجماهيرية الليبية، العراق، البحرين، لبنان، موريتانيا، فلسطين، والجامعة العربية.

الشكعة يصل عمان قادما من دمشق

عمان – بترا – وصل الى عمان قادما من دمشق، السيد بسام الشكعة، رئيس بلدية نابلس، بعد زيارة لسورية استغرقت بضعة ايام.

قنبلة في مطعم في القدس

القدس المحتلة – القيت الليلة الماضية قنبلة يدوية داخل مطعم "دلفين" في القدس المحتلة.

وزعم ناطق باسم الشرطة الاسرائيلية ان القنبلة لم تنفجر، وقد قام رجال الشرطة بتفجيرها بعد اخلاء الزبائن مما احدث اضرارا في المبنى.

وذكر راديو اسرائيل ان المطعم كان يغص بالزبائن عندما القيت القنبلة الى داخله.

طلبة الاعلام بجامعة اليرموك في زيارة عمل لـ «الرأي»

عمان – الراي – قامت مجموعة من طلبة كلية الاعلام، في جامعة اليرموك، بزيارة امس، للمؤسسة الصحفية الاردنية "جريدة الراي".

كما قامت مجموعة اخرى من الطلبة، من نفس الكلية، بزيارة مماثلة، للزميله "الدستور".

وقد التقى الاستاذ جمعه حماد، مدير عام "الرأي" بالطلبة، حيث اجاب على تساؤلاتهم، المختلفة، حول المراحل التي تمر بها عملية اصدار الجريدة، بدءا من الحصول على الاخبار، واعداد التحقيقات، ومرورا بالاعداد الفني للصفحات، وانتهاء بعملية الطباعة.

كما تناولت اسئلة الطلبة، عددا من الجوانب الاخرى للعمل الاعلامي، وبشكل خاص، ما يتصل بالحريات الصحفية، في الاردن، وفي العالم، حيث بين الاستاذ جمعه حماد، مفهوم "الحرية المسؤولة" وتنوع اشكال ممارستها، طبقا لظروف كل جهاز اعلامي، والظروف الخاصه لكل بلد.

وقام الطلبة، الذين يبلغ عددهم

البقية ص ١٢

لجنة تعديل ميثاق الجامعة العربية تبدأ اعمالها في تونس الاثنين

تونس – بترا – تبدأ اللجنة الخاصة بدراسة مشروع تعديل ميثاق الجامعة العربية، اعمالها هنا يوم الاثنين المقبل، لمناقشة مقترحات ودراسات، اعدها خبراء متخصصون، من الدول العربية، لتعديل ميثاق الجامعة، وانظمتها المالية والادارية.

ومن الجدير بالذكر، ان اجتماعا مماثلا، عقد بمقر الجامعة العربية، في شهر تشرين الاول الماضي، حضره ممثلون عن عدد من الدول العربية، وخبراء عرب متخصصون بالشؤون الادارية، والقانونية، اضافة الى ممثلين عن الامانة العامه للجامعة، تم خلاله دراسة الميثاق المعدل، وقدمت بشأنه بعض التوصيات الخاصة بمواده واحكامه.

وكان مؤتمر القمة العربي الحادي عشر، الذي عقد في عمان في تشرين الثاني الماضي، قد اوصى بمواصلة عمل اللجان المذكوره، لتقديم نتائجها الى الدورة المقبلة لمجلس الجامعة المقرر عقدها في اذار المقبل.

موقف .. وممارسة

لان الانسان، هو اغلى ما في بلدنا .. بصرف النظر، عن ظروفه الصحية والاجتماعية .. فقد حرص الحسين، على ان يعلن بنفسه يوم امس، بدء النشاطات الاردنية المشاركة في عام المعوقين الدولي .. وان يبلور نظرة الاردن، الى المعوقين من ابنائه .. ويوضح العلاقة بينهم وبين المجتمع ..

وفي ضوء الكلمة التي وجهها جلالته، بهذه المناسبة .. تبدت القيم الاجتماعية والاخلاقية الاصيلة، التي تسود اسرتنا الواحدة .. والتي ترتفع بها، في التعامل مع الاخوة المعوقين، فوق اعتبارات الشفقة والمن، الى مضمون الواجب، الذي يحث على التكافل والتساند .. والى الاحترام لهم، كمواطنين يتمتعون بالمساواة التامة مع غيرهم .. والى التقدير لامكاناتهم التي يستطيعون تقديمها الى المجتمع، حال تاهيلهم، واهمية الاستفادة بها ..

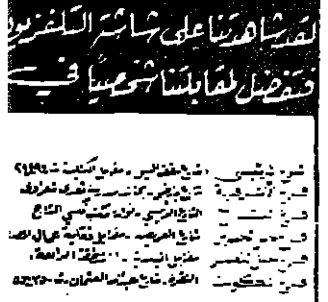
ويجب التنويه، بان هذه القيم جميعها، ليست مؤقتة بعام بذاته .. وانما هي قيم مستمرة .. كما ان العام الدولي للمعوقين، ليس البداية، او النهاية، في رعاية مجتمعنا، لهؤلاء الاخوة .. وانما هو خطوة، شاءت الاسرة الدولية، ان تكثف فيها الجهد، وتؤكد بها المسؤولية العالمية، تجاه المعوقين، حيثما يكونون..

وهكذا، فان الممارسات المستمدة من قيمنا، هي التي سيعبر بها مجتمعنا، عن دوره ازاء المعوقين من ابنائه .. وهذه الممارسات، لا تنحصر في الحكومة وحدها .. وانما تشمل سائر القطاعات .. وفقا لمواقعها، واوجه نشاطاتها، وامكاناتها ..

البقية ص ١٢

الطقس اليوم

تتكاثر الغيوم على ارتفاعات مختلفة وتتهيأ الفرصة لسقوط زخات من المطر



المحليات

منبر الرأي

ولي كبد ... !

ولي كبد مقروحة من يبيعني بها
كبدا ليست بذات قروح
اباها علي الناس لا يشترونها
ومن يشتري ذا علة بصحيح

.. وهذا شاعر عربي آخر، لون الوجود بشعر فيه فلسفة وحكمة وصور حية نابضة فريدة.. وفي هذا الشعر العملاق شعلة لا تنطفئ ولا يجف نبعها!!

ولست في صدد دراسة ادبية او تحليلية ومتعمقة لنفسية الشاعر وفلسفته.. بيد اني ارى في قائلها شمعة تحترق في موقد العمر وتجاريب الحياة.. وهؤلاء قادة الفكر، وصاحبنا واحد منهم!

لقد حفظت هذين البيتين من ثلاثين سنة، واليوم انقلهما للقراء، على صفحات (الراي) الغراء، وقد طالت صحبتي لهما، بعد ان طالت غربتي بين الاهل والعشيرة والصحاب... راجيا فيما توخيت من نشرهما ان اعبر عن عميق تاثري بهما.. مقرونا بتحية المودة الصادقة لاولئك الذين يعانون ما اعاني، ويجدون ما اجد في هذه الحياة الدنيا من مكر وتضليل، وايهام، وفحش في التدليس.. والسلام على من اتبع الهدى، وامتنع عن الهوى ولزم الحق وقال الصدق، والله ولي التوفيق.

أمين حافظ النوباني

وزير التربية يترأس اجتماع لجنة التخطيط:
التل: نسعى لتحقيق التغيير نحو الافضل ولابد من التناسب بين الوظيفة وشاغلها

عمان – بترا – قال الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم ان الوزارة تسعى لتحقيق التغيير نحو الافضل بواسطة طريقة تغيير التوازي، بحيث يتم التغيير في مجالات متعددة بشكل متكامل وبروية ودقة وذلك سعيا من وزارة التربية والتعليم للوصول الى المستوى المنشود والتطور السليم.

واضاف في اجتماع تراسه امس للجنة التخطيط والتنسيق في الوزارة انه لكل مهنة ادب خاص بها، ولا بد من الحرص على ايجاد التناسب بين الوظيفة وبين من يشغلها.

واشار الدكتور التل الى ان التنظيم الاداري الجديد لوزارة التربية والتعليم يتضمن نقل صلاحيات الوزارة التنفيذية الى المدير العام لدائرة التربية والتعليم في كل محافظة وزيادة الصلاحيات الفنية لدى مكاتب التربية والتعليم اضافة الى زيادة عدد هذه المكاتب بما يتناسب مع اعداد المعلمين والمدارس والتلاميذ في كل منطقة.

وطلب من المسؤولين في مديرية التعليم الخاص بالتعاون مع اعضاء لجنة التخطيط والتنسيق في الوزارة دراسة امكانية توحيد الاجازات المدرسية لطلبة المدارس الحكومية والخاصة.

وجرى في الاجتماع الذي حضره السيد يوسف عكور وكيل الوزارة بالوكالة مناقشة عدد من القضايا المتعلقة بادب الاطفال والانضباط المدرسي في المدارس الحكومية والخاصة والدراسات الصيفية.

بحث ترتيبات امتحان الثانوية العامة في الكرك ومعان

الكرك – بترا – عقد في مدرسة بنات الكرك الثانوية اجتماع لرؤساء قاعات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي الحالي في كل من محافظتي الكرك ومعان.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره ٣٩ رئيس قاعة مناقشة الامور المتعلقة بتعليمات وزارة التربية والتعليم الخاصة بالامتحانات للفصل الاول.

وشارك في الاجتماع مدير الامتحانات العامة في وزارة التربية والتعليم ومديرو التربية والتعليم ومساعدوهم في المحافظتين.

المباشرة بتوزيع ٥٥٠ الف غرسة مثمرة

عمان – الراي – ذكر الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة ان الوزارة باشرت بتوزيع الغراس المثمرة على المزارعين والمواطنين، حيث تم خلال الموسم الحالي انتاج ٥٥٠ الف غرسة مثمرة متنوعة لتوزيعها مقابل سعر رمزي.

واضاف انه انطلاقا من سياسة الوزارة في اتباع اللامركزية في التوزيع فقد تقرر تخصيص كميات من الغراس لمديريات الزراعة في المملكة لتوزيعها على المواطنين.

ويذكر ان الوزارة انتجت خلال العام الحالي، بالاضافة الى الغراس المثمرة ثلاثة ملايين و ١٨٧ الف غرسة حرجية وستوزع مجانا على المواطنين في مختلف المناطق.

الامير عبدالله يزور ادارة ترخيص السواقين والمركبات

عمان – بترا – زار سمو الامير عبدالله النجل الاكبر لجلالة الملك الحسين صباح امس ادارة ترخيص السواقين والمركبات حيث كان في استقبال سموه مدير وكبار ضباط الادارة.

وقد استمع سموه الى ايجاز عن اعمال الادارة ومشاريعها وتطلعاتها المستقبلية، قدمه مدير ادارة ترخيص السواقين والمركبات.

كما قام سموه بجولة في بعض اقسام الادارة حيث اطلع على مراحل التنظيم التي اتخذتها مديرية الامن العام بهدف توفير سبل الراحة للمواطنين في انجاز معاملاتهم.

وفد من وزارة الاوقاف يغادر الى السعودية

عمان – بترا – غادر عمان امس متوجها الى المملكة العربية السعودية وفد من وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في زيارة تستغرق اسبوعا.

وسيجري الوفد الذي يضم الدكتور احمد هليل مدير الوعظ والارشاد والشيخ مشهور حمور مستشار الوزارة مباحثات مع المسؤولين السعوديين تتعلق بتحديد عقد ايجار مقر بعثة الحج الاردنية.

كما يبحث مع المسؤولين في الجامعات والمعاهد السعودية الامور المتعلقة بمعادلة شهادة المعهد الشرعي الاردني بالشهادات التي تمنحها الجامعات هناك وذلك من اجل اتاحة الفرصة امام خريجي المعهد لاكمال دراساتهم الجامعية العالية في تلك المؤسسات التعليمية.

وتاتي المباحثات المتعلقة بمعادلة شهادة المعهد الشرعي استكمالا للمباحثات التي اجريت في وقت سابق مع المسؤولين السعوديين.

انتهاء امتحانات الفصل الاول في مختلف المدارس

عمان – بترا – انتهت في جميع مدارس المملكة امس امتحانات الفصل الاول للعام الدراسي الحالي.

وتقدم لهذه الامتحانات التي استغرقت ستة ايام ٧٥٥٤٨٥ طالبا وطالبة من مختلف مراحل الدراسة الاكاديمية والمهنية.

وستبدا العطلة المدرسية للفصل الاول ابتداء من يوم غد (السبت) وتستمر حتى مساء الثاني والعشرين من الشهر الجاري.

مفصولون من الجامعات الرومانيه لتكرار رسوبهم

عمان – الراي – اعلنت وزارة التربية والتعليم ان الطلاب التالية اسماؤهم قد فصلوا من الجامعات الرومانية بسبب تكرار رسوبهم في نفس السنة:

سمير احمد قاسم، محمد عبد الحميد، مسعود محمد، سامي بشتاوي، محمد سعيد خصاونه، محمد علي عيد، احمد موسى صالح، عبدالفتاح منصور، هاني صالح العبدالله، معن حسن الخليل، ابراهيم عبدالرحمن جرار، عبدالحليم حمزة عبد الحليم، ماهر سليمان ابو حسان، وليد جميل فياض، احمد علي حمدان، هاني شحادة درهلي، عصام احمد صادق، كمال رجب ابو طالب، مروان صالح مقبل، اسامه امين اسماعيل، رافع مصطفى عبدالفتاح، انور عبدالله عطية، كايد نعيم ابو عامر، زهير عمر عموره، محمد خالد الخريشه، مازن احمد مكاحله، ايمن (ايمان) الجبر، قاسم دلقموني، فارس مصطفى خرفا، جمال يونس، امجد يعقوب مجدوب، ابراهيم جزاع، عصام جمال البزين، سمير هلسه، غازي احمد مرعي، عصام احمد، جواد موسى جيكات، ميخائيل بطرس جميعان، محمد هاني ابو صالح، محمد جميل الصوا، صالح يوسف محمود، محمد ابراهيم ناجي

دورة دفاع مدني في السلط

السلط – بترا – بدات في معهد كلية المجتمع في السلط امس دورة دفاع مدني لمعلمات وطالبات قسم المختبرات في المعهد.

وذكر مدير ادارة الدفاع المدني في محافظة البلقاء ان المشتركات في الدورة سيتلقين خلال مدة انعقادها التي تستمر اربعة اسابيع محاضرات نظرية ودروسا تطبيقية في الاطفاء والاسعاف والانقاذ.

جولة وزير البلديات في قرى محافظة اربد

المومني: نولي التنظيم والتخطيط اهتمامنا
ندرس حاليا حلولا لمشاكل افراز الاراضي

اربد – بترا – قال السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ان الوزارة حريصة على دعم المجالس البلدية والقروية لتطوير وتنفيذ مشاريعها لخدمة المواطنين.

جاء ذلك في حديثه للمواطنين والمسؤولين اثناء جولة تفقدية في محافظة اربد وقال السيد الوزير اننا نولي اهتمامنا لقضايا التنظيم والتخطيط لكل قرية ومدينة في مختلف محافظات والوية المملكة.

واضاف ان الاجهزة الفنية في الوزارة تكرس جهودها من اجل تنفيذ واخراج المخططات التنظيمية للمدن والقرى باسرع وقت ممكن حتى تتمكن تلك البلديات من مواصلة عملها على اسس علمية صحيحة ومخططات هندسية تنظيمية تكفل تحقيق العدالة لكل المواطنين.

واشار وزير البلديات الى موضوع الاستملاك والافراز في احواض البلديات وما يرافقهما من مشاكل وصعوبات تعترض طريق البلديات في تقديم الخدمات المختلفة للمواطنين المتمثلة بالابنية والشوارع والكهرباء والمياه.

وقال اننا بصدد دراسة وافية لهذه القضايا والمشاكل وسنعمل على حلها.

واشار كذلك الى موضوع الخدمات المشتركة واهميته في توفير كافة الخدمات للبلديات المجاورة وقال بان هنالك مشروع قانون تجري مناقشته حاليا من قبل اللجنة القانونية الوزارية تغطي الوجود القانوني وتعدل الكثير من احكام قانون البلديات الحالي بما يتلاءم وحاجات البلديات والمواطنين.

وقال لقد تم الانتهاء من تنظيم هذه المناطق بحيث يشمل التنظيم كافة حدود البلديات.

واشار الى موضوع المجلس القروي في قرية سمر وقال انه تجري الترتيبات القانونية لاحداث مجلس بلدي هناك باعتبارها مركزا اداريا للقضاء.

وكان السيد الوزير قد استمع من رؤساء البلديات التي زارها الى شرح موجز عن اهم المشاريع التي تقوم بها وواقع الخدمات فيها وبرامج تلك البلديات وما ستنفذه من خدمات في ضوء امكانياتها المالية وموازناتها خلال العام الجديد.

وحث رؤساء البلديات على فتح وتعبيد شوارع مدنهم وقراهم الواردة في المخططات التنظيمية وانشاء الحدائق والمتنزهات العامة.

واهاب بالجميع العمل بيد واحدة وبصدق لتقديم افضل الخدمات واسرعها لتشمل كل مواطن من ابناء القرية والمدينة.

واشار الى موضوع الهجرة من الريف الى المدينة وقال ان توفر الخدمات في القرى والريف يحد من هجرة ابنائنا الى المدن ولذلك فان الواجب الوطني يحتم علينا العمل بروح الفريق الواحد للوصول بمستوى الخدمات التي تقدمها للمواطنين باعلى درجاتها.

واهاب بالمواطنين التعاون مع البلديات لمساعدتها بالتالي للنهوض بمسؤولياتها وتحقيق ما تصبو اليه هذه البلديات من مشروعات حيوية وهامة.

وقد التقى السيد الوزير خلال الجولة مدير قضاء بني كنانة ومدراء الدوائر فيها واستمع الى شرح الى متطلبات المنطقة.

ورافق السيد الوزير في جولته مدير هندسة البلديات بمحافظة اربد ومهندس التنظيم فيها ورئيس شرطة قضاء بني كنانة وعدد من المسؤولين.

مدعوون لمراجعة بعثات التربية

عمان – الراي – تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات في الوزارة في موعد اقصاه يوم غد السبت وهم: زياد عبدالكريم صالح، حسان عبد الله المجذوب، مصطفى سالم صوالحه، محمد شوكت خليل، جلال محمود عمر، خالد قاسم العمري.

مدعوون للتعيين في التربية

عمان – الراي – تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الوزارة لامور تتعلق بتعيينهم وفاء لالتزامهم وهم: لينا احمد الجاغوب، عبيده يوسف البرغوثي، فاتن عبدالمعطي الخياط وماهر ناذر صادق.

فقدان رخصة

اعلن انا مازن مصطفى علي سويلم عن فقدان رخصتي السواقة الخصوصي الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة وله الشكر والتقدير.

برنامج توزيع العون على النازحين من الضفة الغربية وغزة

أ – منطقة عمان

فرقة التوزيع رقم (٢)	مركز التوزيع	عدد الايام	تاريخ التوزيع
النازحون الى الهاشمية	الهاشمية	٢	٤-٥/١/١٩٨١
النازحون الى [illegible]	[illegible]	١	٧/١/١٩٨١
النازحون الى مادبا	مادبا	٢	١٥-١٦/٢/١٩٨١
النازحون الى الكرك	الكرك	١	٢٥/٢/١٩٨١
	المجموع	٦	

فرقة التوزيع رقم (٣)	مركز التوزيع	عدد الايام	تاريخ التوزيع
النازحون من القدس	الاشرفية	٨	٤-١٣/١/١٩٨١
النازحون من الخليل	الاشرفية	٩	١٤-٢٢/١/١٩٨١
النازحون من بيت لحم	الاشرفية	٤	٢٧/١-١/٢/١٩٨١
النازحون من نابلس	المصدار	٤	٢-٥/٢/١٩٨١
النازحون من رام الله	المصدار	٩	٨-١٨/٢/١٩٨١
النازحون من جنين	المصدار	١	١٩/٢/١٩٨١
النازحون من اريحا	المصدار	١	٢٢/٢/١٩٨١
النازحون من طولكرم	المصدار	٢	٢٣-٢٤/٢/١٩٨١
النازحون من غزة	المصدار	١	٢٥/٢/١٩٨١
النازحون المتخلفون	المصدار	١	٢٦/٢/١٩٨١
	المجموع	٤٠	

فرقة التوزيع رقم (٤)	مركز التوزيع	عدد الايام	تاريخ التوزيع
النازحون الى مخيم ماركا	مخيم ماركا	٣	١١-١٣/١/١٩٨١
النازحون الى الرصيفة	الرصيفة	٢	١٤-١٥/١/١٩٨١
النازحون الى السخنة	السخنة	١	٢٢/١/١٩٨١
النازحون الى الزرقاء	الزرقاء	١٢	١٠-٢٥/٢/١٩٨١
النازحون المتخلفون	الزرقاء	١	٢٦/٢/١٩٨١
	المجموع	١٤	

ب – منطقة البلقاء

فرقة التوزيع رقم (٥)	مركز التوزيع	عدد الايام	تاريخ التوزيع
النازحون الى مخيم [illegible] (المقيمون داخل المخيم)	مخيم [illegible]	٣	٤-٦/١/١٩٨١
النازحون الى مخيم [illegible] (المقيمون خارج المخيم)	مخيم [illegible]	١	٧/١/١٩٨١
النازحون الى مخيم سوف	مخيم سوف	١	١٥/١/١٩٨١
النازحون الى صويلح	صويلح	١	١٩/١/١٩٨١
النازحون الى السلط	السلط	١	٢٠/١/١٩٨١
النازحون الى الفحيص ووادي السير	من مراكزها	١	٢٢/١/١٩٨١
النازحون الى الدرامة	الدرامة	١	٢٦/١/١٩٨١
النازحون الى الرامة	الرامة	١	٢٧/١/١٩٨١
النازحون الى الصوالحة	الصوالحة	١	٢٨/١/١٩٨١
النازحون الى مخيم البقعة (المقيمون داخل المخيم)	مخيم البقعة	٤	٢٩/١-٣/٢/١٩٨١
النازحون الى مخيم البقعة (المقيمون خارج المخيم)	مخيم البقعة	١	٤/٢/١٩٨١
النازحون المتخلفون	مخيم البقعة	١	٢٦/٢/١٩٨١
	المجموع	١٧	

ج – منطقة اربد

فرقة التوزيع رقم (٦)	مركز التوزيع	عدد الايام	تاريخ التوزيع
النازحون الى مخيم الحصن	مخيم الحصن	٣	٤-٦/١/١٩٨١
النازحون الى مخيم اربد	مخيم اربد	٥	١٢-١٨/١/١٩٨١
النازحون المتخلفون	مخيم اربد	١	٣/٢/١٩٨١
	المجموع	٩	

١ – المواد المقررة للتوزيع على النازحين من الضفة الغربية وغزة

طحين	١٠٠٠٠ غرام للفرد الواحد
زيت للاكل	١٠٠٠ غرام للفرد الواحد
أرز	١٠٠٠ غرام للفرد الواحد
سكر	٦٠٠ غرام للفرد الواحد
حليب مسحوب بودرة	١٥٠٠ غرام للفرد الواحد

٢ – المواد المقررة للتوزيع على اطفال اللاجئين من الضفة الغربية المقيمين خارج مخيمات الطوارئ.

طحين	١٠٠٠٠ غرام للطفل الواحد
زيت	٧٥٠ غرام للطفل الواحد
أرز	٥٠٠ غرام للطفل الواحد
سكر	١٢٠٠ غرام للطفل الواحد

إعلان توظيف
شركة جميل البسطامي وأولاده
بريدجستون
تعلن عن حاجتها الى موظفة للعمل بدوام كامل تجيد اللغة الانجليزية اجادة تامة والطباعة باللغتين العربية والانجليزية ولها إلمام بأعمال المكاتب وادارتها.
المراجعة: شخصيا اعتبارا من يوم السبت ١٩٨١/١/٣
الإدارة: هاتف ٥١٣٢٢٢ ٥١٣٢١٦ طريق المطار – مقابل معارض سيارات دانسويه.



١) اخصائي دواجن
لديه خبرة عملية كافية في مجال العمل لا تقل عن ٥ سنوات.
٢) محاسب جامعي
لديه مؤهل في التجارة/فرع المحاسبة وخبرة لا تقل عن خمسة سنوات في المحاسبة.
٣) كتبة حسابات
حائز على شهادة الدراسة الثانوية العامة/تجاري مع خبرة عملية لا تقل عن ثلاثة سنوات.
٤) كاتب مراسلات تجارية
حائز على دبلوم تجاري مراسلات مع اجادة تامة للغة الانجليزية.
الرواتب جيدة وحسب الكفاءة والخبرة
ملاحظات/ تقدم الطلبات مع الشهادات الجامعية وشهادات الخبرة بالبريد المسجل حتى تاريخ ١٩٨١/١/١٥
الى صندوق (٩٢٥٤١١) المدير المالي/ عمان – الأردن
ملاحظة/ ستعامل الطلبات بسرية تامة.



وكلاء الرأي في المملكة

الموزعون الفاعلون	اربد	مخيم [illegible]	جرش	الحصن	الرمثا	عجلون	دير ابي سعيد	جديتا	النعيمة	الشونة الشمالية	دير علا	الشونة الجنوبية	السلط	مادبا	الفحيص	صويلح	الرصيفة	السخنة	الازرق	المفرق
وكالة التوزيع الأردنية	وكالة حجازي للصحافة	مكتبة [illegible]	محمد المارديني	مرشد الفري	مكتبة القادسية	عقيل القضاه	محمد مساعدة	احمد ربابعة	محمد زبيان	حسونة	محمد البشير	بقالة الفرح	مكتبة العناسوة	حسين الشباب	خليل جريسات	[illegible] ٨٤٤٩٤٤	مكتبة دار العلوم	يونس البترك	فايز اسعيد	محمد سكر

المحليات



وسائل التدفئة والاخطار المتكررة!!!

حوادث التدفئة المنزلية .. كثرت في الاونة الاخيرة، بشكل ملموس تماما، ادى الى ان تقوم مديرية الامن العام، بتوجيه نداءات الى المواطنين، تحذر من اخطار الاستخدام الخاطئ، لوسائل الدفء المعهودة، التي لا يستغنى عنها، خلال فصل الشتاء، وعلى وجه الخصوص، اذا كان عاصفا وباردا وممطرا!؟

والمقصود .. بالتدفئة المنزلية طبعا، هو المدافئ على اختلاف انواعها، سواء اكانت تعمل بالسولار او الكاز او حتى الكهرباء والحطب لان عدم تشغيلها بصورة سليمة، يؤدي الى وقوع الحرائق، بالاضافة الى الاخطار الصحية، على الانسان نفسه، حين تترك الغرف المدفاة، دون تهوية مناسبة، او النوم بجانب النار مباشرة!؟

ولما كان من المعروف .. ان استخدام الانسان لاي جهاز يحتاجه، يفرض عليه معرفة طريقة التعامل معه، بالصورة العلمية الدقيقة، فان من المستغرب ان يتجاهل البعض ذلك، ويغامرون بحياتهم وحياة افراد عوائلهم، بممارسة الخطأ الواضح، والذي يؤدي الى وقوع المحذور لا محالة!؟

وما نامله .. ان يتجاوب المواطنون، مع نداءات الامن العام، في هذا الشان، وان لا يديروا ظهورهم، لاوليات السلامة العامة، في استعمالهم لوسائل التدفئة، من اجل الحد من حوادث الحريق والاختناق، على قدر الامكان، لكي تكون هامشية فعلا، ولا تظل تحتل موقعا رئيسيا، في نسبة الحوادث المختلفة، كما هو الحال هذه الايام!؟

"نزيه"

تطبيق التنظيم الاداري الجديد لوزارة التربية

أمين عام ودوائر تربوية في المحافظات.. و مديريات بالمركز

الاهداف: رسم السياسة العامة للتربية ووضع خططها

عمان – "بترا" – صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام التنظيم الاداري لوزارة التربية والتعليم رقم ٧٩ لسنة ١٩٨٠ وقد بدأ تطبيقه اعتبارا من يوم أمس.

وينص النظام على ان تتألف الوزارة من الجهاز الاداري المركزي العام للوزارة ودوائر التربية والتعليم في المحافظات حيث يتكون الجهاز الاداري المركزي من الوزير والامين العام والمديرين.

وتكون الوزارة بموجب هذا النظام مسؤولة عن تحقيق الاهداف العامة بصورة رئيسية برسم السياسة العامة للتربية والتعليم ووضع خططها والاشراف على تنفيذها ومتابعتها.

الامين العام

كما يكون الامين العام مرتبطا بالوزير ومسؤولا عن ادارة المديريات في مركز الوزارة ويمارس فيها صلاحيات وكيل الوزارة وفقا للتشريعات المعمول بها في حين يرتبط مدير علم الدائرة بالامين العام ويمارس صلاحيات وكيل الوزارة في دائرته ويتقاضى علاواته. طالما يشغل هذا المركز وفقا للتشريعات المعمول بها على ان تطبق على تعيين المدير العام وترفيعه ونقله وانتدابه وتأديبه وسائر الشؤون الوظيفية المتعلقة به بموجب الاحكام التي تنطبق على الموظفين المماثلين له في الدرجة أو الراتب.

ويرتبط المدير في مركزه بموجب النظام بالامين العام ويكون مسؤولا مباشرة امامه عن ادارة شؤون المديرية وعن تنفيذ المهام والواجبات المنوطة بها بينما يكون المدير في الدائرة وفي المكتب مرتبطا بالمدير العام في الدائرة ومسؤولا مباشرة عن ادارة شؤون المديرية او المكتب وتنفيذ المهام والواجبات المنوطة بها.

رئيس القسم

وينص النظام على ان يكون رئيس القسم في اية مديرية مرتبطا بالمدير المختص ومسؤولا مباشرة امامه عن ادارة القسم وتنفيذ المهام والواجبات الموكلة اليه.

ويتضمن النظام تشكيل لجنة للتخطيط والتنسيق برئاسة السيد الوزير وان يكون الامين العام نائبا للرئيس والمدراء العامون والمدراء في مركز الوزارة أعضاء في اللجنة.

وخول النظام هذه اللجنة مهام اقتراح المبادئ العامة لسياسة التربية والتعليم ووضع مشاريع خطط التربية والتعليم في مختلف المجالات والقواعد العامة لتعيين الموظفين في الوزارة ونقلهم واعارتهم وتوزيع البعثات العلمية على المحافظات في ضوء ظروفها التعليمية والاقتصادية والاجتماعية وحاجاتها القائمة والمتوقعة وقبول الطلبه في مختلف مراحل وانواع التعليم واعداد مشاريع القوانين والانظمة والتعليمات المتعلقة بالتربية والتعليم.

كما تتولى اعداد مشروع الموازنة السنوية للوزارة والقواعد العامة لانشاء المدارس وفتح صفوف الدراسة واسس الامتحانات العامة والاشراف عليها والتنسيق بين اعمال مركز الوزارة ودوائرها المختلفة والسياسة التوجيهية للمطبوعات التي تصدرها الوزارة.

دائرة تربية

وينص النظام كذلك على احداث دائرة للتربية والتعليم في مركز كل محافظة بقرار من السيد الوزير وبناء على تنسيق من لجنة التخطيط والتنظيم في الوزارة يكون مديرها العام الرئيس المباشر للموظفين العاملين فيها مسؤولا عن تنفيذ برامج الوزارة ومهامها في المحافظة.

كما ينص النظام على تشكيل لجنة للتربية والتعليم في المحافظة يكون رئيسها المدير العام واعضاؤها المديرون في الدائرة حيث تتولى هذه اللجنة اقتراح المبادئ العامة لسياسة التربية والتعليم في المحافظة في نطاق السياسة العامة للوزارة ووضع مشاريع خطط التربية والتعليم في المحافظة وقواعد توزيع البعثات العلمية على مناطق المحافظة في ضوء ظروفها التعليمية والاجتماعية والاقتصادية وحاجتها القائمة والمتوقعة وقواعد نقل موظفي الوزارة في المحافظة واعداد مشروع موازنة التربية والتعليم في المحافظة والتنسيب بانشاء المدارس وفتح صفوف الدراسة واية امور يحيلها السيد الوزير عليها.

ونص النظام على ان تجتمع اللجنة بدعوة من رئيسها وان يكون اجتماعا قانونيا بحضور ثلثي الاعضاء وتتخذ قراراتها بالجماع أو اكثرية الحاضرين وفي حالة تساوي الاصوات يرجح الجانب الذي كان الرئيس قد أيده.

مديريات المركز

كما ينص النظام على أحداث مديريات في المركز والغاؤها ودمجها مع بعضها بقرار من السيد الوزير بناء على تنسيب من لجنة التخطيط والتنسيق. اما الاقسام التي تتألف منها المديرية فيتم استحداثها بقرار من السيد الوزير بناء على تنسيب من السيد الامين العام للوزارة.

ويمنح النظام السيد الوزير صلاحية اصدار تعليماته وقراراته اللازمة لتنفيذ احكام هذا النظام بما في ذلك تحديد المهام والواجبات المناطة بكل من الامين العام او المديرين العامين والمديرين ورؤساء الاقسام في المركز أو الدوائر ووصف أعمال الموظفين في المركز والدوائر والمديريات والمكاتب وتحديد العلاقة وأساليب الاتصال والتنسيق بين الاجهزة والوحدات الادارية في المركز والدوائر والمديريات والمكاتب.

ويلغي النظام الجديد نظام التنظيم الاداري للوزارة رقم ٦٦ لسنة ١٩٧٥ ونظام التنظيم الاداري في مكاتب مديريات التربية والتعليم في المحافظات والالوية رقم ١٩ لسنة ١٩٧٢ واي تشريع آخر الى المدى الذي تتعارض فيه احكامه مع احكام هذا النظام.

ويهدف النظام الجديد الى تطوير التنظيم الاداري في جميع القطاعات التربوية والبيئة العامة للهياكل الفنية بمضامينها المختلفة وذلك بنقل اكبر قدر ممكن من الصلاحيات الى القيادات التربوية بمختلف مستوياتها بهدف المشاركة وتبادل وجهات النظر في رسم سياسة الوزارة المقبلة.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم.. الجمعة

عمان – الرأي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم – الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير – سعدي جبر – الشيخ نوح القضاه – مفتي القوات المسلحة، الامير حسن – سماحة الشيخ ابراهيم قطان – قاضي القضاة، حمزه بن عبدالمطلب – الدكتور علي الفقير – الشيخ مصطفى الرفاتي، الاشرفية الكبير – رفيق الخطيب، كلية الشريعة د. همام سعيد، الاشرفية الجديد – شعبان الفران، الكلية العلمية الاسلامية – مطلق المحتسب، الحسين الغربي – مسعود علي مسعود، الحسين الشرقي – عبدالله بعناعه، المهاجرين الكبير – رياض الكيلاني، صويلح الكبير – د. محمد ابوفارس، العمري – المصاروه – محمد القادري، الجوفه – آدم ابو سنيه، منور الحديد – سوق الخضار – محمد زايد كنداح، الشابسوغ – محمد شادي، احمد قاره – جميل عبدالصمد، جبل التاج – الشهيد – فخري عيسى، الامام علي – الوحدات – عبدالحليم القوارعه، المؤمنين – يحيى كوكش، ابو غويله – تلاع العلي – حسن اسماعيل، الوحدات الكبير – محمد عبدالهادي سلامه، ناعور الكبير – فرحان اسماعيل، عبدالرحمن بن عوف – ابراهيم مسعود، صلاح الدين – محمد ابوشقره، السعدي – فالح يوسف، النصر القديم – طه عبدالرحيم، ابونشيش – القويسمه – عايش عوض، بلال – سعدي عكور، مسجد السلام – ماركا – عبدالحميد الزين

علما بان البث الاذاعي وخطبه الجمعة سيكون من مسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن الشميساني.

مدعوون لمراجعة قسم الطلاب في وزارة التربية والتعليم

عمان – الرأي – تطلب وزارة التربية والتعليم من اولياء امور الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة قسم الطلاب في الخارج في هذه الوزارة لامور هامة جدا تتعلق بدراستهم في الجامعات الرومانية.

عابدين محاسنه (بعثه)، بسام ابو الرب، غسان شعبان، جمال ذياب، نصر عبدالله، عمر الرفاعي (بعثه)، وصفي الاعمر، احمد خليل، عمار الزعبي، فارس درويش، غسان قواس، ابراهيم عبدالهادي، ماهر جابر، محمد احمد، محمد مصطفى، ياسين اسماعيل، احمد حنيحن، حسينه طوطح، يوسف عدوي، محمد طرطير، نظمي القار، رياض خريسات (بعثة)، عبدالباسط ابوحليمه، علي بطاط، فهمان وهدان، حسام الحمال، ابراهيم خشمان، عصام تايه، محمد ابو خليف، نعيم عبدالرحمن، زهير داود.

استعراض احتياجات قضاء الشونة الجنوبية

الشونة الجنوبية – بترا – بحث مدير قضاء الشونة الجنوبية في اجتماع عقد امس وحضره ضابط الدفاع المدني وعدد من المسؤولين في القطاعين العام والخاص الامور المتعلقة بالسلامة العامة في القضاء وتدريب العاملين في المصانع على امور السلامة العامة من اسعاف وانقاذ واطفاء وعقد دورات دفاع مدني لموظفي المؤسسات الحكومية والخاصة والمواطنين.

كما بحث مدير القضاء مع وفد من المواطنين يمثل مناطق الكرامة والروضة والجوفة الامور المتعلقة بتشكيل مجالس قروية في هذه المناطق.

وبحث في اجتماع ثالث مع رئيس بلدية الشونة الجنوبية ومندوب عن سلطة وادي الاردن الامور المتعلقة بتأسيس ناد رياضي وروضة اطفال وحديقة علمة في الشونة الجنوبية.

الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان – بترا – بلغت درجة الحرارة العظمى في عدد من العواصم العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية امس كما يلي:

عمان ٩، دمشق ١٠، بيروت ١٥، القاهره ١٧، الكويت ١٥، جده ٢٧، الرياض ١٧، تونس ١٥، الجزائر ١٤، الرباط ١٦، طرابلس ١٦، انقره ٤، اسطنبول ٩، باريس ٨، لندن ٧، مدريد ٦، لشبونه ١٣، امستردام ٦، فينا ٦، روما ٨، جنيف ٣، كوبنهاجن ٢، بلغراد ١، فرانكفورت ٥، بودابست ١، بوخارست ٤، براغ صفر، صوفيا ٨، موسكو ١.

... برنامج التوفير من اجل التعليم

عمان – بترا – بدأ صندوق التوفير البريدي امس في تنفيذ برنامج التوفير من اجل التعليم الذي اقره مجلس ادارة الصندوق.

وذكر السيد عبد الله الحوامده مدير عام الصندوق ان المكاتب البريدية في محافظات والوية المملكة باشرت امس باستقبال المدخرين في الصندوق بعد ان تم تزويدها بالنماذج والاوراق اللازمة لتعبئتها من قبل المدخرين.

وقال ان الاتصالات مع المكاتب البريدية تبشر بنجاح جيد للبرنامج حيث قام الصندوق بعقد اجتماعات مطولة وتوجيه ارشادات لمدراء المواصلات ولمشرفي التوعية والتدريب في المديريات تتعلق بتنفيذ البرنامج وطريقة تطبيقه.

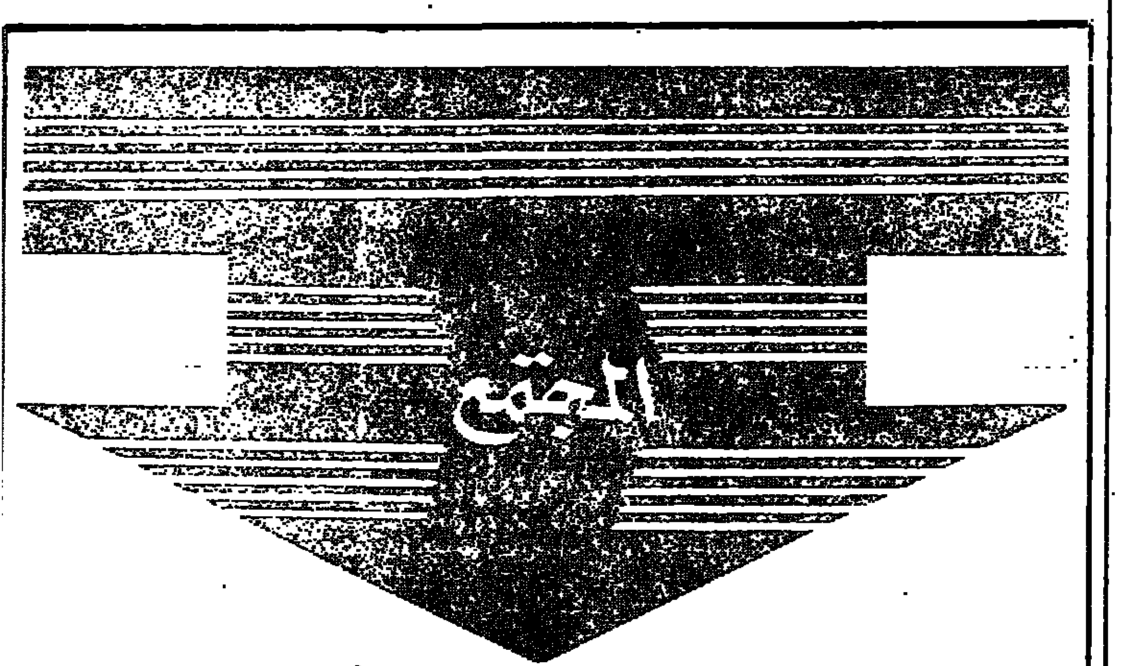
واضاف ان البرنامج يتيح الفرصة للمدخرين في صندوق التوفير العادي بتحويل حساباتهم القديمة الى حساب برنامج التوفير من اجل التعليم واتباع طريقة الاقتطاع من الرواتب لحساب التوفير.

ودعا السيد الحوامده المواطنين الى الاستفادة من الميزات الكثيرة للبرنامج التي ستعود عليهم وعلى ابنائهم سواء من حيث التوفير نفسه والفائدة المرتفعة على الايداعات وضمان مستقبل ابنائهم.

وقال ان مجلس ادارة الصندوق سيعقد اجتماعا يوم غد (السبت) لبحث الخطوات العملية التي تتعلق بتنفيذ البرنامج ومناقشة التقارير الاولية التي يرفعها مدراء المواصلات في محافظات والوية المملكة حول هذا البرنامج.

ويجدر الذكر ان برنامج التوفير من اجل التعليم يهدف الى منح قروض تصل الى عشرة الاف دينار من اجل التعليم داخل الاردن وخارجه للطلبة ممن لهم حسابات في الصندوق.

وتسدد هذه القروض على فترات بعد التخرج من الدراسة.



افراح ال الزوايدة وال الكباريتي

مادبا – تم يوم امس الخميس الموافق ١٩٨١/١/١، زفاف الشاب الاديب سامي عطية زوايده على رقيعة التهذيب الانسة رويده فراج الكباريتي وذلك في حفل عائلي بهيج حضره لفيف من الاهل والاصدقاء وقد غادر العروسان لقضاء شهر العسل.

تهانينا للعروسين السعيدين.

وبالرفاه والبنين والف مبروك

عيد ميلاد سعيد

اطفأ الطفل خالد نجل الوجيه الفاضل خلف عبدالله ابو زيد الشمعة الثامنه من عمره يوم الخميس الموافق ١٩٨١/١/١ وبهذه المناسبة اقام والداه حفلة شيقة حضرها الاصدقاء والاحباب من اقران خالد فالف مبروك وعقبال مائة سنة.

شبابنا الناهض

غادر ارض الوطن بيمن الله ورعايته المهندس محمد احمد سالم حياصات وعروسه سوسن شوكت السالكت الى الولايات المتحدة الامريكية وذلك للحصول على درجة الدكتوراه في الهندسة المدنية، وبهذه المناسبة يتقدم اخوته بالتهنئة لهما بالزفاف ويتمنون لهما الهناء والتوفيق لخدمة بلدهم.

باقة ورد

من محمد ومنتصر وايمن ومأمون فاضل المومني الى الخال الحبيب عبدالله عايش المومني بمناسبة زفافه الذي صادف يوم امس الخميس الموافق ١٩٨١/١/١ وبالرفاه والبنين.

المحكمة الشرعية: عمان للمنطقة الجنوبية

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية.

الى المدعى عليهما: محمد وعبد الكريم ولدا سلامه محمد سلامه من عنبتا وسكانها بالضفة الغربية المحتلة لقد تقرر في القضية اساس ٨٠/٧٢٥ المقامه عليكما لدى هذه المحكمة من قبل والدكما المدعي سلامه محمد سلامه يطلب نفقة اب، الحكم عليكما بمبلغ خمسة عشر دينارا شهريا مناصفة بينكما وقد سجل الحكم تحت رقم ١ـ٨٩/١٥٤ تاريخ ١٩٨٠/١٢/٢٤ حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وعليه جرى تبليغكما ذلك حسب الاصول تحريرا في ٢٥ صفر ١٤٠١هـ وفق ١٩٨١/١/١.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية
وصفي النجار

انذار الى العامل خليل اسعد برغال

بما انك قد تغيبت عن عملك منذ تاريخ ١٩٨٠/١٢/٢٨ ولغاية الآن تنذرك بالعودة على راس عملك خلال اسبوع من نشر هذا الاعلان والا تعتبر فاقدا لجميع حقوقك القانونية والعمالية بموجب قانون العمل والعمال الاردني.

محطة الرصيفة
الاتوماتيكية الحديثة

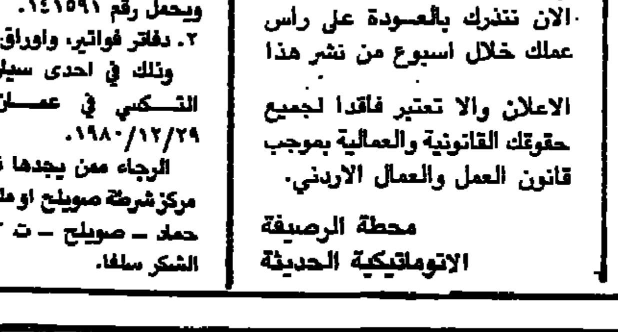
فقدان حقيبه

اعلن انا صالح محمد حسين الخطيب عن فقدان حقيبة يدوية وبداخلها:

١. جواز سفر باسمي صادر في عمان ويحمل رقم ١٤١٥٩١.
٢. دفاتر فواتير، واوراق خاصه

وذلك في احدى سيارات مكاتب التكسي في عمان بتاريخ ١٩٨٠/١٢/٢٩.

الرجاء ممن يجدها تسليمها الى مركز شرطة صويلح او ملحمة ودواجن حماد – صويلح – ت ٨٤٢٤٦٣ وله الشكر سلفا.



بندورة ٢١٠ – ١٠٠، باذنجان رفيع ١٠٠، باذنجان عجمي ٩٠ – ٥٠، بطاطا ١٥٠ – ١٢٠، كوسا صغير ١٤٠ – ٩٠، كوسا كبير ٧٠ – ٤٠، خيار صغير ٢٥٠ – ٢٠٠، خيار كبير ١٢٠ – ٨٠، جزر اسود ١٨٠ – ١٣٠، فاصوليا بلدية ٢٤٠ – ٢٧٠، فاصوليا مبرومه ٢٩٠ – ٢٢٠، فول اخضر ٤٥٠ – ٣٥٠، زهره ٧٠ – ٤٠، فلفل حار اخضر واحمر ١٦٠ – ١٢٠، فلفل حلو ١٢٠ – ٨٠، ملفوف افرنجي ٦٠ – ٤٠، ملفوف بلدي ٤٠ – ٣٠، سبانخ ١٣٠ – ٦٠، سلق ٨٠، بصل ناشف ١٦٠ – ١٢٠، بصل اخضر ٢٣٠ – ١٥٠، ثوم ٣٢٠ – ٢٢٠، جزر اصفر ١٤٠ – ١٠٠، لفت ١٤٠ – ١٠٠، شمندر ١٥٠ – ١٢٠، موز بلدي ٢٧٠ – ٢٠٠، اجاص امريكي وصيني ٣٨٠، موز من المخمر ٢٢٥ – ١٦٠، تفاح دبل رد ٢٦٠ – ١٨٠، تفاح ستاركن ١٧٠ – ١٤٠، تفاح جولدن ٢٥٠ – ١٦٠، برتقال بلدي ١٢٠ – ٨٠، برتقال ابو صره ٢٤٠ – ٢٠٠، برتقال شموطي غوري ١٨٠ – ١٤٠، شموطي عادي ومشمع صغير ١٢٠ – ٨٠، برتقال فرنساوي ١٥٠ – ١٢٠، بوملي ٢٠٠ – ١٤٠، كريب فروت ١١٠ – ٨٠، مندلينا ١٩٠ – ١٤٠، كلمنتينا ١٧٠ – ١٢٠، يوسف افندي ١٨٠، ليمون ١٩٠ – ١٤٠، كستنا ٥٠٠، جوز هند بالحبه ٣٦٠، قلقاس ١٦٠، بطاطا حلوه ١٨٠.

بندوره ٢٢٠ – ١٥٠، باذنجان عجمي ٩٠ – ٧٠، كوسا صغير ١٢٠ – ٩٠، كوسا كبير ٧٠ – ٥٠، خيار صغير ٢٩٠ – ٢٥٠، خيار كبير ١٥٠ – ١٢٠، بطاطا ١٥٠ – ١٢٠، زهره ٦٠ – ٤٠، ملفوف ٤٠ – ٣٠، موز بلدي ٢٧٠ – ٢٣٠، برتقال ابو صره ٢٤٠ – ٢٠٠، برتقال شموطي غوري ١٨٠ – ١٥٠، برتقال بلدي ١٠٠ – ٧٠، برتقال فرنساوي ١٢٠ – ٩٠، برتقال دم الزغلول ١٣٠ – ١٠٠، كلمنتينا ٢٠٠ – ١٦٠، جريب فروت ١٢٠ – ٩٠، بوملي ١٥٠ – ١٢٠، ليمون حامض ١٧٠ – ١٤٠، نعنع وبقدونس بالضمه ٥٠ – ٣٠، سبانخ ٨٠ – ٦٠، فجل ٦٠ – ٤٠، فول اخضر ٤٠٠ – ٣٧٠، تفاح دبل رد ٢٥٠ – ٢٠٠، تفاح جولدن ٢٤٠ – ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٢٠ – ١٨٠، كستناء ٥٥٠ – ٥٠٠، مندلينا ١٩٠ – ١٥٠، جزر ١٠٠ – ٧٠، برتقال مشمع شموطي ١٧٠ – ١٤٠، برتقال مشمع صغير ١٢٠ – ٩٠، فلفل حار ٢٠٠ – ١٦٠، فلفل حلو ١٦٠ – ١٣٠، بصل ناشف ١٧٠ – ١٥٠، بصل اخضر ٢٢٠ – ١٨٠، بصل قنار ٢٢٠ – ٢٨٠.

الاصناف التي لم تذكر في النشرة تتبع اسعار عمان.

بندورة ٢٢٠ - ١٨٠، باذنجان عجمي ١١٠ - ٩٠، فلفل حار ١٦٠ ١٢٠، فلفل حلو ١٨٠ - ١٤٠، فاصوليا مبرومة ٢٨٠ ٢٤٠، فول ٥٠٠ - ٤٤٠، بطاطا لبنانية ١٧٠ - ١٤٠، زهرة ٧٠ - ٥٠، ملفوف ٦٠ - ٤٠، خيار كبير ١٥٠ - ١٣٠، خيار صغير ٣٦٠ ٢٢٠، كوسا كبير ٨٠ - ٦٠، ثوم ٣٢٠ - ٢٨٠، كوسا صغير ١٦٠ - ١٢٠، بطاطا رومانية ١٥٠ - ١٢٠، بصل اخضر ٢٢٠ ١٨٠، بصل ناشف ١٦٠ - ١٤٠، لفت ١٠٠ ٨٠، سبانخ ١٣٠ ١١٠، سلق ٨٠ ٦٠، بقدونس ٢٠٠ ١٦٠، نعنع ٢٦٠ - ٢٢٠، برتقال ابو صرة ٢٢٠ ١٨٠، برتقال غوري وبرتقال شموطي غزاوي ١٨٠ ١٢٠، برتقال شموطي مشمع ١٤٠ ١٢٠، برتقال فرنساوي ١٦٠ ١٢٠، برتقال بلدي ١٢٠ ١١٠، كلمنتينا ١٩٠ ١٦٠، مندلينا ٢١٠ ١٨٠، جريب فروت ١٢٠ ١٠٠، تفاح جولدن ٢٣٠ - ١٩٠، تفاح ستاركن ٢٤٠ ٢٠٠، تفاح دبل رد ٢٧ - ٢٣٠، ليمون ٢٢٠ - ١٦٠، موز من المخمر ٢٣٥، موز ٢٧٠ ٢٥٠، تمر ١٤٠ ١٢٠.

عالم الرفاهية

يدعوكم الى بوفيه غداء يومي الجمعة والأحد
من الساعة ١٢ ظهراً ولغاية الساعة ٣ بعد الظهر
في مطعم المضافة وقاعة البتراء
للكبار ٤,٠٠٠ د وللصغار ٢,٠٠٠ د

للحجز تلفون: ٤٠٠٠/٦
عمان شيراتون بالاس
Amman Sheraton Palace

المؤسسة الاستهلاكية المدنية

تعلن المؤسسة الاستهلاكية المدنية للاخوة المنتفعين ان اسواقها ستعود للعمل كالسابق في كافة المناطق اعتبارا من يوم الجمعه ١٩٨١/١/٢ باستثناء سوق عمان حيث ستعود للعمل كالمعتاد اعتبارا من صباح يوم الاحد ١٩٨١/١/٤.

مع المواطن

الأفق المحلي

نقابة اطباء الاسنان .. والخدمات الطبية التطوعية

تمثل الخدمات التطوعية، التي باشرت نقابة اطباء الاسنان، بتقديمها، الى نزلاء الدور والمراكز الخيرية.. تقليدا نبيلا، وقدوة حسنة.. تستحق ان تكون النواة، لخدمات طبية تطوعية متكاملة، تسهم في تقديمها نقابة الاطباء، بمختلف تخصصاتها.. كالعيون وامراض الاطفال، والامراض الجلدية..

ولا شك، ان تنظيم هذه الخدمات يحتاج الى التنسيق، وبعض الوقت.. ومن الممكن، ان يتحقق التكامل المنشود، تدريجيا..

والمهم، ان تنظر نقابة الاطباء، الى الموضوع، بعين الرعاية.. وان تبحثه وتناقشه، وتتخذ قرارا بشأنه..

ان مجتمعنا، الذي سيبقى يذكر لنقابة اطباء الاسنان، مبادرتها البناءة.. وتطويرها للعمل النقابي، الى مستوى الالتحام الاجتماعي.. ليتطلع الى نقابة الاطباء، ليكون لها دور مماثل، في تقديم الخدمات التطوعية، الى نزلاء الدور والمراكز الخيرية.. كما يأمل ان يكون لنقابة الصيادلة، دور مشابه، في تقديم الادوية التي تلزمهم، باسعار مخفضة.

ولعل هذه الدعوة، تقابل بالاهتمام، والاستجابة.

صلاح عبد الصمد

«الى جامعة اليرموك»

● فوجئنا باعلان جامعة اليرموك عن الحد الادنى للقبول في جامعة اليرموك للاردنيين الحاصلين على التوجيهي من الخارج اي المغتربين وكان للهندسة من ٩ر٨٩ـ٩٧٪ ونعنوه ٨٨ وهذا يزيد بما معدله ٦ر١٠ علامة عن المعدلات للاردنيين الحاصلين على التوجيهي الاردني اي ان جامعة اليرموك تعامل الاردنيين المغتربين كغير اردنيين وهم كذلك يعاملون من قبل الدول التي حصلوا على التوجيهي منها كاجانب لهم مقاعد محدوده جدا في جامعاتها وانما وجميع المغتربين يتساءلون اين سيذهبون وهل ذنبهم ان اباءهم يعملون خارج الاردن سعيا وراء لقمة العيش؟

إنني اعتقد انه يجب ان تكون معدلات قبولهم اقل ان لم تكن متساوية مع اخوانهم الاردنيين الحاصلين على التوجيهي الاردني

وامل من المسؤولين في الجامعة إعادة النظر بهذا القرار وكلي امل بذلك

جبري مصطفى
اربد

السيارات الخاصة

بعض المواطنين من اصحاب السيارات الخاصة يقومون بتحميل الركاب من موظفين وغيرهم مستغلين ظروف ازمة السير التي تحدث في بعض ايام الاسبوع ان لم نقل جميعها فيضطر المواطن لان يستجيب لرغبات وجشع هؤلاء

لذا اهيب بالاخوة المسؤولين بدائرة السير بالنظر لهذه الفئة نظرة متفحصة وبعمق ومحاولة وقف هذا الاستغلال لصالح مواطنينا.

زياد محمد

همسات

المرافق العامة

المرافق العامة وجدت اصلا لتقديم خدمات عامة للجميع وبلا استثناء..

وأي مرفق عام هو ملك لكل مواطن وكل واحد منا حريص على ما يملكه..

فكيف اذا كان ما يملك هو له ولولده ولجاره ولصديقه.. اليس ذلك كافيا ليزداد الحرص وتزداد العناية والرعاية...

فلماذا نستهتر بالمرافق العامة ولماذا لا نعطيها ما تستحق من الرعاية والعناية والاهتمام...

لماذا لا نوليها جزءا من تفكيرنا البناء فنختار الطريقة التي نحرص من خلالها على المرافق العامة لتظل شاهدة على حرصنا واهتمامنا وتاريخنا

عصام عريضة

التكنولوجيا كسدت تجارة الفخار!!!

يوسف العلان

لماذا الحرمان من الاعارة؟

اعرض مشكلة فئة من المعلمين تعاقدت مع الدول العربية الشقيقة بعقود شخصية مستغلين تاجيل الالتزام لمدد مختلفة. حيث وقعت عليهم اضرار جسيمة ـ واكثر هؤلاء المعلمين من خريجي المعاهد لعام ١٩٦٦

وانني اذ اعرض بعض الاضرار التي لحقت بهم لعلها تصل الى اذهان المسؤولين في الوزارة ليجدوا لها الحل المناسب.

١ـ ان هذه الفئة محرومة من حقها المشروع في الاعارة وذلك بدعوى ان ظروفهم المادية قد تحسنت علما بان العكس هو الصحيح وذلك للاسباب الاتية.

ان المدة التي قضاها المعلم في الخدمة بالدول العربية الشقيقة لم تحتسب لا في الخدمة الفعلية ولا في الخدمة التقاعدية ولذا فهو مشدود الى الخلف براتب اكثر من درجته مع علاواتها

كما اعيد تعيين الكثير من معلمي هذه الفئة برواتب مقطوعة حيث امضوا سنتين تم صنفوا وهذه ايضا خدمة معقوله من خدماتهم الفعلية ولم يتمتع اي من معلمي هذه الفئة بالحقوق والامتيازات التي يتمتع بها المعلم المعار سواء اثناء اعارته او عند رجوعه للخدمة في الوزارة بالاضافة الى انهم فقدوا مراكزهم في الوزارة حيث عوملوا معاملة المعلم المعين حديثا حيث امضوا مددا اضافية في المراكز النائية.

واخيرا فهل لنا ان نطمع ان يعاد النظر في اسس الاعارة وانصاف هذه الفئة اسوة بزملائهم الذين عملوا في الدول العربية الشقيقة قبل ان يعينوا بالوزارة علما بان المعلمين المشار اليهم لم يخسروا درجاتهم ومراكزهم كما خسرنا نحن.

وإذا جاز لنا ان نستخدم مقياس الربح والخسارة في هذا الموضوع يثبت للجميع ان الخسارة التي لحقت بنا نتيجة لتأخرنا اكثر من درجة هذه الخسارة اكثر بكثير من جميع المبالغ التي حصلنا عليها.

وكلنا امل وثقة ان يعاد انصافنا

عبد الكريم محمد عبابنه

معهد المهن الطبية المساعدة

● طلاب معهد المهن الطبية المساعدة يأملون من الدكتور زهير ملحس وزير الصحة العمل على توفير المواد اللازمة كالمختبرات في المعهد ليتمكن الطلاب من التدرب عليها في دراستهم.

طلاب معهد
المهن الطبية

هل تعلم من الشونة الشمالية

هل تعلم ان شوارعها مليئة بالحفر والمطبات

هل تعلم ان اكوام القمامة تكثر في الاحياء وخاصة في حي الخصوم

هل تعلم ان الشارع المؤدي الى الشونة الباقورة مليء باكوام الحجارة.

هل تعلم انه لا يوجد براميل او اكياس نايلون لوضع القمامة فيها داخل السوق

املنا برئيس بلدية الشونة الشمالية الاهتمام بالموضوع

عبد الله السمرين
الشونة الشمالية

تعلمت

○ تعلمت الصمت من الثرثار والاجتهاد من الكسلان والتواضع من المتكبر والكرم من البخيل.

عيسى سليمان

الى وزارة التربية

○ طلاب الصف الثالث الثانوي الادبي في مدرسة كفريوبا يأملون من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم العمل السريع على توفير اساتذة لتدريس مواد المجتمع والعربي والانجليزي.

طلاب مدرسة
كفريوبا

رجاء لتوفير الكتب المدرسية

○ انني اود ان أوجه هذا النداء الى وزارة التربية والتعليم:

نناشد المسؤولين في وزارة التربية والتعليم توفير الكتب المدرسية للتوجيهي وخاصة كتاب التربية الاسلامية الذي تفتقده معظم المدارس علما بانها مادة ليست بالسهلة وتحتاج الى وقت يتناسب مع المادة آملين من المسؤولين العمل على ايجاد جميع الكتب اللازمة.

خالد رضوان قواسمة

بلدة وقاص

○ شباب بلدة وقاص في منطقة الاغوار الشمالية يأملون من المسؤولين في مؤسسة رعاية الشباب العمل على افتتاح نادٍ رياضي في بلدتهم لتشجيع الحركة الرياضية.

محمود العامري

ردود سريعة

○ الاخ دياب حسن سليمان/عمان

ـ سنعرض رسالتك على الاخوة المسؤولين والمعنيين بقضيتك.. لعل وعسى ان يمدوا لك يد المساعدة.. اهلا بك.

* * *

○ الاخ عبد الرحمن يوغل

ـ حولنا رسالتك على المسؤولين في وزارة الداخلية.. شكرا على ثقتك..

* * *

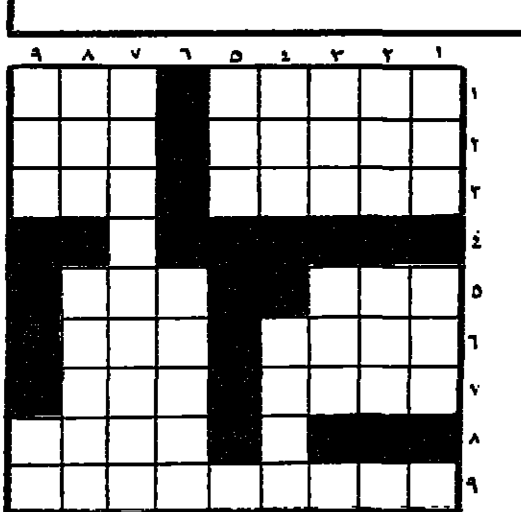
○ الاخت ناديا ابراهيم ـ عمان

ـ الرجاء الكتابة بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة حتى نتمكن من نشر رسالتك.. شكرا على اهتمامك

* * *

دليل الرأي

كلمات متقاطعة



اعداد: رامي زيادة/اربد

افقيا

١ـ الاسم الثاني للاكم عالمي، صيف بالاجنبية، ٢ـ اثنا عشر قلما، علم مؤنث، ٣ـ بمعنى حيوانات، للتنهد + حرف، ٤ـ...... ٥ـ من الدجاج، انا في الانجليزية مبعثرة، ٦ـ مدينة في الكويت ـ من الضمائر، ٧ـ بمعنى مجد، فعل امر بمعنى استيقظ معكوس ٨ ـ من السيارات، ٩ـ اديبة فلسطينية.

عاموديا

١ـ بمعنى رمش ـ يستعمل في العمليات الجراحية، ٢ـ من الطيور ـ يقال ناقص حرف، ٣ـ خاصتي + حرف ـ بمعنى داء معكوس، ٤ـ يمن مبعثرة، بمعنى القصد، ٥ـ هزم مبعثرة، ٦ـ تقال للحبيبه، ٧ـ ممثلة مصرية، ٨ـ بمعنى وقت ـ جاءنا، ٩ـ من الحيوانات ـ بمعنى بحر.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ـ الحسين + ي، ٢ـ حب، ابوي، ٣ـ حنفي، ٤ـ لوك، ا ن ي هـ + ي، ٥ـ شبك، ٦ـ صدام حسين، ٧ـ متزوج + ج، ٨ـ ل ل ل ل، ٩ـ ود.

عموديا

١ـ الله، ٢ـ تصبو، ٣ـ ب، شك ٤ـ اول، ٥ـ م ح ل، ٦ـ نحاس، حجل، ٧ـ بيني، ٨ـ نوفه، ٩ـ ي ي ي ي....

أوقات الصلاة

الفجر........٩ر٥
الشمس........٤٣ر٦
الظهر........٤٣ر١١
العصر........٢٢ر٢
المغرب........٤٤ر٤
العشاء........٤ر٦

أسعار العملة

اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١/١/١٩٨١

ريال سعودي	٩٣ر٣	٩٣ر٥
ليرة لبنانية	٨٤ر٥	٩٥
ليرة سورية	٥٧ر٥	٥٩
دينار عراقي	٣٢٦	٣٣٥
دينار كويتي	١١٣٧	١١٣٤
جنيه مصري	٣٩٥	٤٠٠
ريال قطري	٩٣ر٨	٨٤ر٥
درهم الامارات	٨٣ر٥	٩٣ر٨
ريال عماني	٨٨١	٩٩٣

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ١/١/١٩٨١

دولار امريكي	٣٩٧ر٧	٣٠٩ر٧
جنيه استرليني	٧٣٧ر٥	٧٣٣ر٣
مارك الماني	١٥٧ر٥	١٥٩ر٥
فرنك سويسري	١٢١	١٢٤ر٣
فرنك فرنسي	٦٧ر٥	٦٨ر٣
لير ايطالي	٣٢ر٥	٣٣ر٥
ليرة تركي	٣ر٠٠	٣ر٣
بزيتا اسباني	٣ر٥	٤ر٥

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمه من

٧,٥٥	القاهره المصرية
٨,٣٠	جده عليه
٨,٥٥	الكويت عليه
٩,٢٥	بيروت عليه
٩,٣٠	دبي ابو ظبي عليه
٩,٤٠	الظهران عليه
١١,٣٥	العقبة عليه
٣,٢٠	طرابلس بنغازي الليبيه
٣,٣٥	جده المدينه السعودية
٤,١٥	القاهره عليه
٤,١٠	مدريد اثينا عليه
٤,١٥	نيويورك امستردام عليه
٥,٣٠	باريس عليه
٥,٣٠	الكويت الكويتيه
٥,٥٥	القاهره عليه
٦,٠٠	روالبندي البريطانية
٦,٠٠	لندن عليه
٧,٠٠	القاهره عليه
٧,٣٥	زيورخ اثينا السويسرية
٧,٥٥	فرانكفورت عليه
٨,٠٠	بيروت الشرق الاوسط
٩,٠٠	فرانكفورت دمشق الالمانية
٩,٣٠	دمشق عليه
١١,١٠	القاهره المصرية
١,٠٠	القاهره عليه

الطائرات المغادره الى

٨,٣٠	بيروت اثينا امستردام الهولندية
٨,٥٥	القاهره المصرية
٩,٢٥	بيروت الشرق الاوسط
٩,٣٠	العقبة عليه
١٠,٠٠	فرانكفورت عليه
١١,٠٠	القاهره عليه
١١,٠٠	فينا نيويورك هيوستن عليه
١١,٠٥	روما اليطاليا
١١,١٥	اثينا كوبنهاجن عليه
١٢,٣٠	القاهره عليه
٢,٠٠	القاهره عليه
٤,٢٠	بنغازي طرابلس الليبية
٤,٣٠	المدينه جده السعودية
٦,٣٠	بيروت عليه
٦,٣٠	الكويت الكويتيه
٧,٠٠	لندن البريطانية
٧,١٥	دمشق عليه
٨,٠٠	القاهره عليه
٨,٢٥	ابو ظبي السويسرية
٨,٣٠	دبي كراتشي عليه
٨,٤٥	الظهران عليه
٩,٠٠	الكويت عليه
١٢,٢٥	القاهره المصرية

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان .... د. جورج الصايغ
ت ٢١٣٧٩ العيادة
ت ٤٢٣٧٩ المنزل
د. عبدالرحمن النجار
ت ٧٥٠٤٠
الزرقاء .... د. نشأت عماري
ت ٨٢٦٢٠
اربد .... د. ابراهيم الربضي
ت ٣٠٩٦
السلط .... د. عبدالرزاق النسور
مادبا .... د. عبدالوهاب داود
الكرك .... د. عدنان الصمور
ت ٥٢٢٨٤
الرصيفة .... د. عمر حيدر امين
البقعة .... عثمان المحيجي
عجلون .... د. فرح الربضي

عمان ـ .... لم يصل جدول
جدول مناوبة الصيادلة
السلط .... ص ابي عبيدة
جرش .... ص الوفاء
البقعة .... ص فلسطين
عجلون .... ص عجلون
الشونة .... ص السعيد
دير ابي سعيد ص دير ابي سعيد
كريمة .... ص سلوم
المشارع .... ص الشلبي
الحصن .... ص سويدان
معان .... ص ابو طويلة

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠	القرآن الكريم
١٠,١٥	مغامرات هاني
١٠,٤٥	تي ماتش
١١,٣٧	ابتهال ديني
١١,٤٩	صلاة الجمعه
١٢,٢٥	فيلم للاطفال
١,٤٠	اه يا زمن
٢,٤٠	تاريخ الملاحه
٣,٠٥	كرة القدم
٣,٥٥	ديك تيربن
٤,٣٠	شيرلي
٥,٣٠	مضافة الحاج مازن
٦,٠٠	الغرب الامريكي
٧,٣٠	الندوة الدينيه
٨,٠٠	نشرة الاخبار
٨,٣٠	البرنامج التنموي
٩,٠٠	القناع الزائف حلقة (٦)
١٠,٠٠	ما يطلبه المشاهدون
١١,١٠	نشرة الاخبار الثانية
١١,٣٠	نفحات من الايمان

(قنال ٦)

٦,٣٠	البرنامج الفرنسي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	مسلسل كوميدي
٩,١٠	شجرة الارز
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥	كويني

التكسي المناوب

تكسي حلبي ـ ت ـ ٤٢٢٠١
تكسي العلا ـ الجبل الاخضر
تكسي الرينبو ـ ت ـ ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك ـ جبل الحسين ×
تكسي الرشيد ـ ت ـ ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة ـ ت ـ ٥٥٠٠٧
تكسي سك ـ ت ـ ٧٢٦٢٦
تكسي [illegible] ـ ت ـ ٥٥٢٩٢
تكسي اريحا ـ ت ـ ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة ـ ت ـ ٦١٠٠١
تكسي السهره ـ ت ـ ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء ـ ت ـ ٧١٤٥٠
تكسي جلال ـ ت ـ ٥١٢٣٣
تكسي الدوايمة ـ اخر موقف الزهور
تكسي اليرموك ـ حي نزال

حظك اليوم

برج الحمل ٢١ اذار ـ ٢٠ نيسان
فكر في الشخص الذي يحبك ولا تتردد في اتخاذ القرار المناسب. انت بحاجة ماسة الى السفر للتخلص من الارهاق الذي تعاني منه.

برج الثور ٢١ نيسان ـ ٢٠ ايار
فترة صافية على صعيد العلاقات العاطفية طبيعتك المرحة تساعدك في محيط العمل، صحتك لا تشكو من شيء فاطرد الهواجس

برج الجوزاء ٢١ ايار ـ ٢٠ حزيران
ابحث عن الهدوء والاستقرار مع من تحب وتخلص من انانيتك صحتك جيدة ولا داعي للقلق، مشاريعك المقبلة ستحقق لك النجاح

برج السرطان ٢١ حزيران ـ ٢٠ تموز
لا تزعج شريك حياتك بالاسئلة المتلاحقة فانت تشيع اجواء قلق لا مبرر لها، تتخذ هذا الاسبوع مبادرات مهمة على صعيد العمل.

برج الاسد ٢١ تموز ـ ٢٠ اب
الزم الراحة لفترة من الوقت لتتخلص من الوعكة الصحية التي المت بك لا تكن عبدا للتقاليد وبرهن عن شجاعتك في مواجهة التغييرات المستجدة.

برج العذراء ٢١ اب ـ ٢٠ ايلول
تحسن كبير يطرأ على علاقتك العاطفية. المشاغل العائلة عابرة وغير مهمة. الانسجام في العمل يعود قريبا بينك وبين زملائك نبأ سعيد يصلك.

برج الميزان ٢١ ايلول ـ ٢٠ تشرين الاول
كن اكثر حنانا ولا تترك الاخرين يسعون اليك دائما. جادل رئيسك اذا اقتنعت ان الحق معك، اظهر بعض التسامح حتى يتأمن مناخ عائلي هادئ.

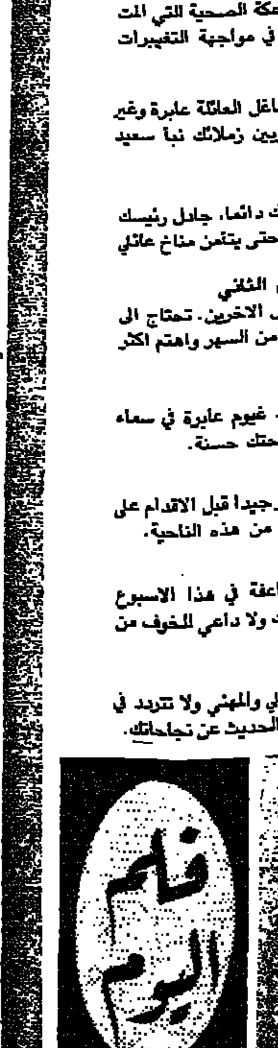
برج العقرب ٢١ تشرين الاول ـ ٢٠ تشرين الثاني
تجنب ما يولد الشك في نفسك ولا تتأثر باقوال الاخرين. تحتاج الى كثير من التمارين الرياضية لازالة الترهل. خفف من السهر واهتم اكثر باعمالك

برج القوس ٢١ تشرين الثاني ـ ٢٠ ك ١
تمر بفترة ركود عاطفي، وقد تستمر طويلا. غيوم عابرة في سماء حياتك تجعلك كثير العصبية وحاد الطباع، صحتك حسنة.

برج الجدي ٢١ ك ١ ـ ٢٠ ك ٢
لا تدع عواطفك تؤخرك عن اداء اعمالك. فكر جيدا قبل الاقدام على مشروع جديد. احذر البرد فانت حساس جدا من هذه الناحية.

برج الدلو ٢١ ك ٢ ـ ٢٠ شباط
السعادة والحظ يرافقك تبذل جهودا مضاعفة في هذا الاسبوع لتحسين اوضاعك المهنية المستقبل واضح امامك ولا داعي للخوف من الغد.

برج الحوت ٢١ شباط ـ ٢٠ اذار
اجواء السعادة تحيط بك في المحيطين العائلي والمهني ولا تتردد في السفر، فالمنافسة لا تتكرر باستمرار. لا تكثر من الحديث عن نجاحاتك.



فلم اليوم

السينما	الهاتف	الفلم
سينما الحسين	ت ٢٢١١٧	من الجحيم الى النصر
سينما زهران	ت ٢٣١٧١	قصر العائلة ملون
سينما رغدان		المخادعون بالالوان
سينما الرينبو	ت ٢٥١٥٥	كولومبو وقاتل الحسناوات
سينما بسمان		بين غاريف بالالوان
سينما الخيام	ت ٢٢٩٥٠	نهاية العالم بالالوان
سينما فلسطين	ت ٢٢١١٧	قوة الايمان التنين شاولين
سينما فرساي		دع الموسيقى مستمرة
سينما غرناطة	ت ٢٣١٦٥	الساموراي الاسود أبو البنات

الرياضة والشباب

□ بطولة صاعقة الكلية المتوسطة بكرة اليد:

□ الجامعة والمتوسطة والثالثة للدورة الثلاثية

□ تصدرت ثلاثة فرق هي الجامعة الاردنية والفرقة الثالثة والكلية المتوسطة امس، بطولة مجموعاتها بعد فوزها في مباريات امس، التي جرت ضمن بطولة صاعقة كرة اليد التي تنظمها الكلية الجامعية المتوسطة على ملاعبها، وعليه سيكون الساعة ١٢ من يوم غد السبت موعدا لبدء مباريات الدورة الثلاثية بين هذه الفرق ليتم من خلال نتائج هذه المباريات تحديد البطل والوصيف، وتاليا اضواء على مباريات امس:

□ الثالثة تفوز على ال ١٢

□ المباراة جاءت متوسطة المستوى ظهر فيها منذ البداية تفوق فريق الفرقة الثالثة (بطل القوات المسلحة) على منافسه فريق الفرقة ١٢، فقد نجح نجوم الثالثة في استغلال بطء الارتداد، للمواقع الدفاعية لدى منافسيهم، فعمدوا الى تأخير زياد الطائر والشعلان لتزويدهم بالكرات المرتدة، التي اثمرت عن تقدم الثالثة بعدد من الاهداف طيلة شوطي المباراة.

□ بيد ان فريق الفرقة ١٢ الذي شاب داءه البطء في نقل الكرة لم ينجح في اختراق دفاع الثالثة الحصين الا ما ندر، عن طريق لاعب سقوطه حسين ملكاوي، فلجأ الى التصويب من بعيد، عن طريق لاعبه عبد العزيز في حين مزج فريق الثالثة في هجومه بين استغلال الكرات المرتدة بسرعة البرق والاختراق المباشر عن طريق لاعب سقوطه زياد الطائر وساعده على ذلك وجود الثغرات في دفاع الفرقة ١٢ طول

□ حسين مهيار

المباراة التي انتهت بفوز الثالثة ١١/١٤ حيث انتهى الشوط الاول ٦/٨ لصالحهم.

المتوسطة تفوز بتغيب معهد عمان

□ فازت الكلية الجامعية المتوسطة على فريق معهد عمان الذي تغيب عن مباراته على الكلية؟!

فوزان للجامعة على كلية الشرطة والاسلامية

□ حقق نجوم فريق الجامعة الاردنية بكرة اليد فوزين امس، كان الاول على فريق كلية الشرطة بنتيجة ١١/١٤ في مباراة اتسمت بالندية بالشوط الاول

□ زياد الطائر

الذي انتهى بتقدم الجامعيين ٤/٦، ثم ما لبث بعدها ان امطر الجامعيون مرمى الشرطة بعدد من الاهداف بواسطة لاعب سقوطه حسين مهيار المتالق، وشنيور الذي بذل جهدا طيبا، ليحافظ فريق الجامعة على تقدمه وينهي المباراة لصالحه بالرغم من النشاط الملحوظ لفريق الشرطة الذي كافح من اجل الفوز رغم ان خبرة لاعبيه قليلة.

□ وفي المباراة الثانية اتضح وكان نتيجة لقائهم، مع فريق كلية الشرطة لم ترض نجوم الجامعة فعوضوا ذلك بعرض قوي قدموه في لقائهم الثاني مع فريق الكلية الاسلامية الذي كان ارتداده للمواقع الدفاعية يتسم بالبطء، وهجومه دون فاعلية لم يستطع اختراق دفاع الجامعيين، في حين عمد فريق الجامعة الى استغلال التمريرات المرتدة التي كان يتلقاها نجما الجامعة مهيار وشنيور واللذان امطرا مرمى الكلية الاسلامية بعدد كبير من الاهداف وصل الى ١٨ هدفا مقابل ٤ للاسلامية، وقد انتهى الشوط الاول ٩/٢.

برازيلي يفوز بالسباق حول المنازل

□ سان باولو — البرازيل — رويتر — فاز خوزيه جواو داسيلفا البرازيلي بالسباق التقليدي، حول المنازل الذي جرى عشية العام الجديد هنا امس.
□ وجاء سيلفيو سالازار من كولومبيا في المرتبة الثانية يليه فرناندو مامبدي من البرتغال.

غدا اجتماع اتحاد كرة القدم

* يعقد اتحاد كرة القدم يوم غد السبت اجتماعه الاسبوعي في مركز الاتحاد حيث ادرج على جدول الاعمال عدة مواضيع هامة ابرزها وضع الخطوات النهائية لاستصدار اللائحة الداخلية بشكل نهائي وضبط برنامج مباريات المنتخب الوطني، ووضع اطار البطولات القادمة لموسم ١٩٨١.

٥ اندية تبرعت لدعم الاندية

* قررت ادارة مركز الوحدات وادارة نادي القادسية التبرع بمبلغ ٣٢٦ دينارا من كل ناد دعما للاندية الرياضية في الدرجات المختلفة وبهذا اصبح عدد الاندية الممتازة التي تبرعت للاندية الاخرى خمسة اندية هي:
الجيل، الجزيرة ، الاهلي بالاضافة الى القادسية والوحدات.

منتخب الكرة تدرب امس

□ لقطة من التدريب.

□□ تدرب امس على ستاد عمان الدولي المنتخب الوطني لكرة القدم باشراف مدرب المنتخب الوطني داني ماكلنين، والمدربين محمد عوض ومحمد باكير، وقد حضر التدريب معظم اعضاء الفريق الوطني.

٨٢ دارسا ودارسة في دراسات العاب القوى المستجدين

افتتح امس السيد محمد جميل ابو الطيب رئيس الاتحاد الاردني الالعاب القوى دراسات الحكام المستجدين والتي تستمر اليوم بمعهد المعلمين بعمان والجدير بالذكر ان الدورة يحضرها ٨٢ مشتركا منهم (١٠) انسات ويحاضر فيها السادة: نظمي السعيد وياسين المعاني وهاشم الكيلاني وحيث يتلقى المشتركون قواعد واصول التحكيم لسابقات الجري والوثب والرمي، وسوف يعقد امتحان لهؤلاء المتقدمين يوم الجمعة القادم ويحضر الناجحون منهم دورة الصقل التي تعقد باشراف الاتحاد العربي في ١٩٨١/١/٢٠.
وتاتي هذه الدورة تمهيدا لاعداد الكوادر الفنية القادرة على ادارة نشاطات العاب القوى المحلية وللمشاركة في تحكيم البطولة العربية الثالثة لاختراق الضاحية في مطلع اذار القادم.
حضر الافتتاح مدير كلية المجتمع بعمان الاستاذ خالد الشيخ.

طائرة الامارات الى بطولة العالم للرجال؟!

□ تلقى اتحاد الامارات العربيه للكرة الطائرة برقية من اتحاد الكرة الطائرة في هونج كونج يدعوه فيها للمشاركة في بطولة العالم للكرة الطائرة للرجال التي ستقام هناك بالفترة ما بين ٩ الى ١٩ اذار المقبل.

□ سؤال يحمله البريد الرياضي!

□ وردت الينا بعض الرسائل تطلب منا ان نعرف السبب الحقيقي لابتعاد لاعب البقعة محمد ابو العز عن فريق المركز وهو قلب الدفاع الشديد المراس بالفريق.
واتصلنا باللاعب المذكور فاجاب:
□□ انني لم اتوقع ان اقابل في نهاية الموسم بمثل ما قوبلت به من جحود لسبب بسيط انني اضعت في احدى المباريات بدلة التدريب، ومع ذلك، ورغم قرار حرماني من اللعب مدة شهرين ساظل الوفي لفريق مركز البقعة الذي العب باسمه وليس باسم اصحاب القرار في حرماني.

لمحات رياضية

* موكب التحكيم في الالعاب الرياضية يسير اليوم باتجاه "الكم" وما احرى المسؤولين عن اعداد كوادر التحكيم ان يتوخوا عبر رحلة الحماس نحو التحكيم في الميادين الرياضية "النوعية" فاذا افلح هؤلاء واحرزوا لنا عددا مناسبا من نوعية جيدة من الحكام فاننا نستطيع تعويض ما فاتنا وتطوير هذه المهنة التي تعكس — كلما تعمقنا في اجادتها — وهجا على اللعبة، واللاعب والفريق سواء بسواء.

* * *

* لا لوم علينا اذا عكسنا الصورة كما جاءت في هذه البطولة او تلك المباراة.. ولا عتب علينا اذا قلنا الحقيقة كما هي في هذا التنظيم او ذاك المهم اننا نقول الحقيقة ونضعها في غلاف لايخدش الذوق ولا يجرح الكرامة.. ان الحقيقة التي نقولها في صحافتنا دعوة كريمة لاصلاح الامور لانبغي منها ان نتعالى او نضع انفسنا موضع الواعظ لهذا لايلومنا صديق او غير ودود لنا اذا ما اظهرنا راينا بقضية رياضية عامة.

* * *

* قول للتامل!
يجب ان لايكون القلم اسير القلب.. بل اسير العقل.

غازي القصاص

□ من ارشيف ١٩٨٠ للكرة الطائرة

العموري والناجي الافضل

□□ مع انقضاء عام ١٩٨٠ وما شهده من زخم لقاءات الكرة الطائرة — اللعبة الشعبية الثانية — سواء ماكان منها الودية او الدورية بين فرق اندية الدرجة الاولى البالغ عددها ثمانية فرق، او على مستوى اللقاءات الخارجية للمنتخب الوطني مع فريق جامعة جو بطل جامعات اليابان او مع فريق ازبكستان السوفياتي الذي زار الاردن، او مع الفريق الليبي للكرة الطائرة خلال مشاركة فريقنا في احتفالات الفاتح من سبتمبر، فقد برز عدة لاعبين بمستوى جيد اعتلى عرش التفوق بالاعداد منهم معد الفريق الوطني الاساسي والنادي الاولمبي منذر العموري كافضل معد بالاردن، ومحمود الناجي لاعب الفريق الوطني ومركز الحسين كافضل مهاجم على الشبكه وباعتراف الجميع.



□ محمود الناجي — افضل مهاجم

□ منذر العموري — افضل معد

الرياضة في السعودية

من عمر صوان

* كشف صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم خلفيات قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم بتقليص عدد اللاعبين الاجانب بلاعب واحد لكل ناد . وان الاندية قد اشعرت بضرورة عدم الالتزام مع اي لاعب بعقد يزيد عن العام تحسبا لذلك. واشار بان هذا القرار اتخذ عن قناعة وليس هناك ما يدعو لاعادة النقاش فيه وهو في صالح منتخبات المملكة والكرة السعودية واللاعب السعودي بالذات.

* من المتوقع ان تدعو الامانة العامة للاتحاد العربي لكرة القدم الى اجتماع للجنة التنفيذية للاتحاد خلال الشهر الجاري وسيكون من جدول اعمال هذا الاجتماع اقرار لائحة كاس فلسطين لكرة القدم ومناقشة طلب سوريا لاستضافتها ومن الجدير بالذكر ان لجنة من جامعة الدول العربية ومسؤولون من الاتحاد العربي قد اتموا وضع اللائحة الخاصة بهذه البطولة في تونس في الصيف الماضي وكذلك مناقشة بطولتي العرب للاندية الابطال والاندية ابطال الكؤوس هذا ومن المقرر توزيع استمارات جديدة للمشاركة بهاتين البطولتين على الاتحادات الاعضاء اذ ان موعد البطولة لن يكون قبل منتصف عام ١٩٨١ والذي فيه تكون معظم الفرق العربية قد انهت مسابقاتها المحلية مما يتيح لها المشاركة في هذه البطولة.

* دعا الاتحاد الدولي لاعب الهلال السعودي والمنتخب البرازيلي سابقا ريفلينو الى الانضمام في صفوف منتخب العالم والذي سيلعب امام منتخب يوغسلافيا في نهاية الشهر المقبل على ملعب بلجراد الدولي. هذا وسيغادر ريفلينو الرياض الى بلجراد للانضمام الى صفوف منتخب العالم قبل بداية المباراة بثلاثة ايام والعودة فور انتهاء المباراة الى الرياض.

* من ضمن الاستعدادات التي تقوم بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالسعودية لتصفيات كاس العالم فقد شكلت عدة لجان منها:
— اللجان الاعلامية:
برنامج تلفزيوني يومي وبرنامج اذاعي مدته عشر دقائق، تصوير فيلم سينمائي تلفزيوني وثائقي عن احداث المناسبة منذ بدء الاعداد وحتى نهاية المسابقة — مشاركة الفنانين المشهورين في المملكة بتقديم فقرات غنائية ضمن حفل فني بهذه المناسبة.
— لجنة الملاعب:
اعداد الملاعب التي ستقوم الفرق المشتركة بالتدريب بها.
تحديد ملعب الملز لاقامة المباريات عليه وقد تم تركيب جهاز تلكس في الملعب واجهزة هاتف لعمليات النقل الاذاعي والتلفزيوني.
— اللجنة الطبية:
تخصيص جناح كامل من قبل وزارة الصحة في مستشفى الرياض المركزي.
تخصيص وحدة طبية متنقلة في اماكن المباريات والتدريب.
مساهمة مستشفى الملك فيصل التخصصي في انجاح الخدمات الطبية للتصفيات.
— العلاقات العامة:
تم حجز السكن لجميع الفرق الخمس في فندق الرياض — ماريوت، والحكام.
في قصر الرياض والضيوف في فندق انتركونتيننتال.
مساهمة جهات حكومية في هذه اللجنة بوضع مندوبين منها كالخطوط السعودية.
تامين وسائل النقل اللازمة للفرق والضيوف
— اقامة حفل تكريم للفرق خارج مدينة الرياض (البر) في يوم ٥/١١.

جامعة الرياض اعتذرت عن استقبال جامعة اليرموك

* وصلت الى جامعة الرياض برقية من شقيقتها جامعة اليرموك في الاردن تطلب فيها اقامة عدة لقاءات رياضية تشمل كرة القدم والسلة وكرة اليد وتنس الطاولة في الفترة من ٣٠ يناير الى ١٤ فبراير ١٩٨١.
وقد اعتذرت عمادة شؤون الطلاب بجامعة الرياض عن امكانية هذا اللقاء في هذه الفترة بالذات نظرا لانها تاتي في فترة الاجازة بين الفصلين لطلاب الجامعة.
وقد رحبت جامعة الرياض بفكرة تبادل الزيارات الرياضية وطلبت من جامعة اليرموك تحديد موعد اخر في المستقبل.

* لاشك ان حمى المنافسة تشتد في السعودية في دوري الالعاب المختلفة ففي كرة السلة.
— للاشبال يتصدر الشباب الاسبوع التاسع للدوري وله (١٧ نقطة) يليه الخليج وله (١٦).
— الدرجة الاولى وفي الاسبوع التاسع تتصدر الوحدة الدوري ولها ١٨ نقطة يليها النصر وله (١٧نقطة).
— الممتاز وبعد الاسبوع الخامس يتصدر احد الدوري وله (١٠ نقاط) يليه الشباب (٩ نقاط).

□ ريفيلينو — الى منتخب العالم بالكرة

* وفي الطائرة:
— يتصدر الاتحاد الاسبوع السادس للدوري الممتاز وله (١٢ نقطة) يليه الاهلي وله (١٠ نقاط).
* وفي كرة اليد:
— يتصدر الفتح وبعد الاسبوع الحادي عشر لدوري الدرجة الاولى وله (٣٢ نقطة) يليه الشباب وله (٢٧ نقطة).
— اما الممتاز وفي الاسبوع الحادي عشر يتصدر الدوري الاهلي (١٢ نقطة) يليه الهلال (٢٠ نقطة).

قرارات اللجنة الرياضية لمدارس لواء عجلون

□ عجلون — من سالم الصمادي:
● تراس السيد محمد محافظة مدير التربية والتعليم للواء عجلون اجتماعا للجنة التربية الرياضية تقرر خلاله ما يلي:
□ استئناف تدريبات فرق سباق الضاحية التي ستمثل اللواء في البطولة العامة التي ستجري في مادبا خلال شهر شباط القادم.
□ تعيين المعلم عبدالله عليان مدربا لفريق المرحلة الاعدادية.
□ تعيين المعلم محمد سرسك مدربا لفريق المرحلة الثانوية.
□ اقامة مباريات الدور الاول لكافة المدارس المشتركة في بطولة المرحلة الاعدادية بكرة اليد يوم ١٩٨١/٢/١٠ على ملاعب مدرسة صخرة كفرنجة الثانوية. ومباريات الدور الثاني على ملاعب مدرسة كفرنجة الثانوية.
□ اقامة مباريات الدور الاول بكرة السلة للمرحلة الثانوية على ملاعب مدرسة عبين الثانوية يوم ١٩٨١/٢/١٦ ومباريات الدور الثاني يوم ١٩٨١/٢/١٨ على ملاعب مدرسة بنات عنجرة الثانوية.
□ اقامة مباريات الدور الاول بكرة الطائرة للمرحلة الاعدادية على ملاعب مدرسة الهاشمية الثانوية ومدرسة كفرنجة الثانوية يوم ١٩٨١/٢/١١ ومباريات الدور الثاني يوم ١٩٨١/٢/٢٤ على ملاعب مدرسة عنجرة الثانوية.
□ اقامة المباراة النهائية بكرة القدم للمرحلة الثانوية على ملاعب مدرسة عنجرة الثانوية يوم ١٩٨١/٢/٨.
□ اقامة المباراة النهائية بكرة السلة للمرحلة الاعدادية على ملاعب مدرسة الهاشمية الثانوية يوم ١٩٨١/٢/٩.
□ اقامة مباريات كرة الطاولة المؤجلة بسبب الثلوج لمدارس البنات يوم ١٩٨١/٢/٣ في مدرسة بنات عنجرة الثانوية.
□ اقامة مباريات كرة السلة للمرحلة الثانوية لمدارس البنات في مدرسة بنات عجلون الثانوية يوم ١٩٨١/٣/١ على ان تكون الزلمية لمدارس بنات عنجرة كفرنجة عبين عجلون الثانوية.
□ اقامة مباريات كرة الطائرة للمرحلة الاعدادية اناث على ملاعب مدرسة بنات عبين الثانوية يوم ١٩٨١/٣/١٥.
□ تقرر عقد اجتماع اللجنة القادم يوم ١٩٨١/٢/١٧ في قاعة مديرية التربية والتعليم للواء عجلون.
□ كما تقرر اشتراك معلمي التربية الرياضية جاسر مطلق ونعيم العبد بدورة تدريب العاب القوى التي ستعقد في مدينة الحسين للشباب خلال الفترة الواقعة من ١٥ — ١٩٨١/١/٢٢.

* اليوم تبدأ مباريات هومنتمن بيروت في عمان

* تبدأ اليوم زيارة فريق نادي الهومنتمن اللبناني لكرة السلة الى الاردن حيث سيلعب اربع مباريات مع فرق اردنية مختلفة وستجري المباراة الاولى مساء اليوم الساعة ٥,٣٠ بلقاء نسوي ثم في الساعة السادسة والنصف بلقاء فريق النادي الارثوذكسي بطل المملكة مع فريق هومنتمن بيروت في صالة الجامعة الاردنية. اما باقي المباريات فتجري كما يلي:
— الاحد القادم الساعة ٥,٣٠ يلتقي فريق بنات الاهلي مع بنات الهومنتمن ومن الساعة السادسة والنصف يلتقي فريق الشباب لكلا الناديين.
— الاثنين القادم الساعة ٥,٣٠ لقاء فريقي البنات لنادي الهومنتمن في عمان وبيروت وبعدها يلتقي فريق الرجال لكلا الناديين في الساعة السادسة والنصف.
— اما المباراة النهائية لفريق هومنتمن بيروت فستجري يوم الاربعاء القادم مع الجامعة الاردنية الساعة العاشرة صباحا.
هذا وتجري جميع المباريات في صالة الجامعة الاردنية.

نجوم واخبار عالمية

* الان مايز: لاعب نادي سويندون تاون احد اندية الدرجة الثانية في انجلترا ابرم عقدا مع نادي تشلسي في نفس الدرجة ليلعب في صفوفه مقابل ٥٠٠ الف دولار.
* فريجي اوليري: لاعب كرة القدم الايرلندي انتقل للعب في صفوف فريق فانكوفر وايت كابس الامريكي الشمالي مقابل مبلغ ٢٥٠ الف دولار.

إعلان طرح أسهم للإكتتاب العام

للشركة الأردنية لصناعة الأنابيب المساهمة المحدودة

تعلن الشركة الاردنية لصناعة الانابيب المساهمة المحدودة بأن آخر موعد للإكتتاب في الاسهم المطروحة هو ١٩٨١/١/٤

- عدد الأسهم المطروحة (٦٥٠٧٨) خمس وستون ألفاً وثمان وسبعون سهماً
- سعر السهم الاساسي (١٠) عشرة دنانير يضاف إليه (٣) دنانير علاوة اصدار
- يتم دفع كامل قيمة السهم مع الضميمة دفعة واحدة عند الإكتتاب
- تشارك الأسهم المكتتب بها في الأرباح إعتباراً من تاريخ ١٩٨١/١/١
- يتم الاكتتاب في البنك العربي بكافة فروعه في الأردن

لمزيد من التفاصيل يمكن طلب نشرة الاصدار المتعلقة بهذا الاكتتاب بالاضافة الى النظام الداخلي وعقد التأسيس للشركة من البنك المذكور أعلاه .

BASHA.MJ

تربية علوم تكنولوجيا

تلعب السينما من بين وسائل الاتصال المختلفة دورا متميزا في تكوين ثقافة الانسان واتجاهاته في تعامله مع نفسه ومع غيره في المجتمع، وهي تلعب هذا الدور للأسباب التالية:

– قدرتها على الانتشار من خلال قطاع اكبر من الجماهير.
– بساطتها في الوصول الى فئات المجتمع الثقافية.
– اسلوبها المشوق الجذاب.
– طول فترة المشاهدة المتتابعة.
– استعمال اكثر من حاسة واحدة.

وتتميز السينما بظروف أخرى تساعد على قوة تأثيرها –

١ – إظلام الصالة مما يجعل المشاهد مركزا لا يشغله شيء آخر ينظر اليه او يستمع.
٢ – كبر حجم الصورة فتكون ملء العين.
٣ – صفاء الألوان الزاهية الطبيعية.
٤ – تأثير الصوت المصاحب للصورة والحدث وهو مايعرف بالمؤثرات الصوتية.
٥ – الخدع السينمائية المؤثرة والمؤكدة لايصال الفكرة بالحجم المراد إيصاله.
٦ – وجود جماعة كبيرة في صالة العرض وهذا يوحي للمشاهد بعدم اعتراض المجتمع على ما يعرض بل اعترافه.
٧ – عزلة المشاهد، فالفكرة السينمائية تخاطبه كفرد مما يكون له المفعول الاقوى في التأثير.
٨ – مواصلة الاستماع والمشاهدة مما يخلق استعدادا لدى المشاهد لتقبل ما يعرض.
٩ – حرية المشاهد في الجلسة وتناول ما يشاء والتحدث بما يريد احيانا.
١٠ – كون السينما هي الوسيلة الوحيدة من بين وسائل الاتصال المتوفرة في بعض المجتمعات وخصوصا لدى الأميين وأنصاف المتعلمين.

وإذا كانت السينما تؤثر في الانسان بهذا القدر، فان تأثيرها اقوى على مرحلة هامة من مراحل عمر الانسان، مرحلة تتشكل فيها الثقافة والاتجاهات الا وهي مرحلة الحداثة التي تمتد من السابعة الى الثامنة عشرة والتي تقسم بدورها الى ثلاث مراحل لكل واحدة منها خصائصها المميزة.

ومرحلة الحداثة تتشابك فيها العوامل الجسمية والنفسية والاجتماعية وهي مرحلة التغير السريع حتى أنها لا تتيح للبعض من الأحداث إعادة النظر في ثقافته او تكيف نفسه، وإذا ماتناقض ما يتعلمه الحدث من السينما وواقع حياته اليومية فإنه يقع أسيرا للتوتر والصراع مما يجعله مهيئا للانحراف بأشكال وصور مختلفة كالسرقة والاعتداء والمخالفات..

وهي أيضا المرحلة التي لم تتكون فيها قدرات الانسان على مواجهة الاغراءات، وقهر النفس، يكون تأثير العوامل الانحرافية اكثر منه من اي مرحلة من مراحل عمر الانسان.

ومن الاثار السلبية الأخرى نتيجة مشاهدته الافلام السينمائية.

– لاتنمي السينما كثيرا من المعلومات العامة لانتهاء المشاهد بالحوادث حتى اللغة الاجنبية فلن لا أحد يستفيد منها شيئا يذكر.
– مرهقة للجسم لطول المشاهدة وعدم تهيؤ الراحة التامة مما يؤثر على العمل لليوم التالي.
– تنخذ مشاهدة الافلام أوقات المطالعة والقراءة فتعيق مصدرا هاما من مصادر الاتصال.
– وسيلة لمقابلة أصدقاء السوء بعيدا عن الأهل وإمكانية الوقوع في حبائلهم.
– تشجع على الهروب من العمل او المدرسة.
– وجود ظروف مشجعة على الانحراف بواسطة الاختلاط والتزاحم في صالة السينما، ثم الخروج والشوارع خالية والحوانيت مغلقة والناس نائمون.

الأثار السلبية لبعض النماذج السينمائية.

١ – افلام الغرب (رعاة البقر) تثير في مشاهدها السلوك العدواني – البطل منتصر دائما – وتغذي الفردية – البطل لوحده باستمرار.
٢ – افلام طرزان: وفيها تقضي الجماعة الغربية على سكان المنطقة لأنهم عارضوا مساعدتهم المشبوهة على شكل أدوية وغذاء اثناء بحثهم عن طرزان الابن الضائع في الغابة نتيجة ظرف ما ومشاهدها يتعلم ان من لا يطاوعه على خطأ.
٣ – أفلام الكراتيه: وتحمل شحنات زائدة من الخيال والاثارة والحركة مما يدفع لتقليدها خصوصا عند الأحداث، فهو إما يؤذي نفسه أو غيره وإن لم يستطع شعر بالنقص بنفسه.
٤ – الافلام الجنسية: وفيها التوجيه الخاطيء لبحث الحدث، عن العلاقات الشخصية الى البحث عن الجنس، وفيها تصريف خاطيء تدفعه مشاعر الفرد البالغ الجنسية.
٥ – افلام المغامرات والعنف: وفيها الجريمة – السرقة – أو القتل – بالتخطيط والتنفيذ تنتهي بمشهد قصير جدا في نهاية الفيلم بانتصار قوة الامن.

وبهذا تتسع الهوة بين قيم وأفكار الحدث الذي أخذه من أسرته ومدرسته ومجتمعه وبين نبض العصر من جهة أخرى.

وبهذا أيضا تجتمع الظروف الأسرية السيئة للحدث كالحرمان العاطفي والمادي والتفكك الاسري وظروف السكن السيئة، تجتمع مع ظروف بيئة سيئة كأقران السوء والسينما فتكون الحلقة قد اكتملت واتصلت لتشكل حالة من التدهور النفسي وفقد الاتزان وهذه الحالة تدعى (الانحراف) عند الصغار و(الجريمة) عند الكبار.

ياسين محمد هديب

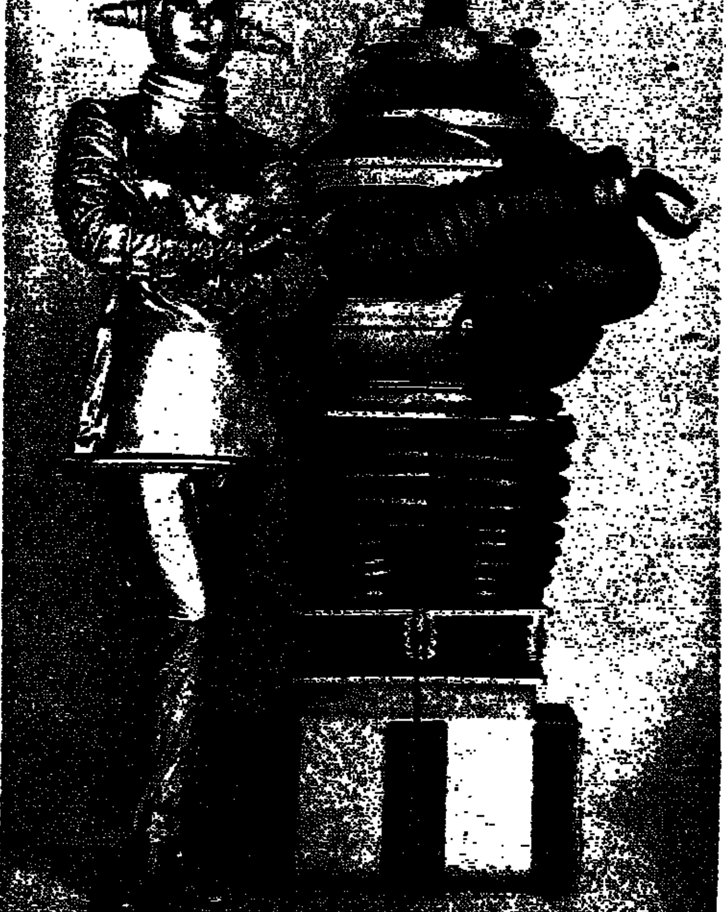
مالا تراه العين..

محطات توليد الطاقة في الجسم

في كل خلية من خلايا الكائن الحي توجد اجسام كروية او عضوية او خيطية بالغة الدقة منتشره في السيتوبلازم، هذه الاجسام تدعى "الميتوكوندريا"، ويبلغ عددها حوالي ٧٠٠ حوصلة في المتوسط وإن كان يزيد عن ذلك كثيرا في الخلايا ذات النشاط الكبير كالعضلات والاعصاب. في الميكرسكوب الالكتروني تظهر هذه الاجسام محاطة بغلاف خارجي مزدوج وتبرز الطبقة الداخلية من هذا الغلاف مكونة ثنيات تسمى "الاعراف" وتمتد الى داخل جوف الميتوكوندريا.

الميتوكوندريا تعتبر محطات توليد الطاقة في جسم الكائن الحي، إذ تقوم بتحطيم المواد السكرية منتجة طاقة تستفيد منها الخلايا، إضافة للفضلات، تخرج مع هواء الزفير كالاوكسجين وبخار الماء.

هل من الممكن صنع العقل؟



تجري في هذا المركز العلمي الكبير البحوث في جميع اهم اتجاهات تطوير السيبرنيتيكا والكمبيوترات ورياضيات الحسابات عمليا.

ويعكف علماء اوكرانيا بخاصة على حل مشكلة ابداع العقل الالكتروني. والحق ان دائرة استعمال الاجهزة السيبرنيتيكية تتوسع باستمرار. وبفضل توسيع ذاكرة الالات ورفع سرعة عملها امكن الاقبال على حل المهام في مجالات يبدو وكأنها بعيدة كل البعد عن الرياضيات من مثل فن العمارة والفنون الجميلة والرياضية والامور المنزلية المعيشية والطب وغيرها الكثير.

وتعزى حاليا الى مهام العقل الاليكتروني المشكل التي يتطلب حلها عمليات ذهنية معقدة. لنأخذ مثلا الطب. فليس من اليسير على الطبيب تشخيص المرض وتعيين نظام العلاج. وقد عرض الاكاديمي فيكتور غلوشكوف فكرة ابداع "دماغ جماعي" في هذا الميدان.

ويعمل حاليا على تجسيد تلك الفكرة خبراء السيبرنيتيكا بالتعاون مع الاطباء. ويتلخص جوهر القضية في جعل ذاكرة الكمبيوتر تحتفظ بآراء الاطباء في مختلف مسائل تشخيص الامراض والعلاج الجراحي والوقائي وغير ذلك الكثير.

وليس كبيرا في البداية عدد الاطباء الذين تدرج اراؤهم في ذاكرة الكمبيوتر. لكن لا بد ان تكون اراؤهم دقيقة لا ريب فيها. وعلى هذا النحو سيستوعب الكمبيوتر معارف صفوة الاطباء فيما يخص مسائل الطب المتنوعة والمترابطة في نفس الوقت. وسيكون "الدماغ الجماعي" عبارة عن هيئة استشارية سيكون توجيه الاسئلة اليها في مقدور اي طبيب اينما كان في هذه اللحظة.

ومن المفهوم ان ابداع "الطبيب المستشار الالكتروني" ليس بسيطا وعلى من يقوم به ان يفعل الشيء الكثير في المستقبل. اما الان فتستخدم في عيادات ومستشفيات اوكرانيا بصورة موفقة الكمبيوترات التي تساعد الاطباء في كل مراحل التشخيص والعلاج. وتشكل هذه الكمبيوترات مجمعا حاسبا موحدا لا يستخدم لاهداف الطب العلمي فحسب بل ولاهداف الطب التجريبي.

ويتزايد باستمرار عدد خبراء الاختصاصات المتنوعة الذين يتوجهون الى رجال السيبرنيتيكا للحصول على مساعدتهم. وكان فيكتور غلوشكوف مثلا مستشارا رئيسيا في وضع "العقل الاليكتروني" اولمبياد ١٩٨٠ موسكو. وابدع علماء كييف مركز الحسابات الاليكترونية من اجل الصحافة حيث استطاع الصحفيون الحصول على المعلومة المطلوبة وعلى نسختها الكتابية بعدة لغات – في مدى ثوان معدودات – بواسطة اجهزة مكالمة تشبه في مظهرها الخارجي الهواتف المألوفة واحتوى الكمبيوتر – اساس العقل الالكتروني – في ذاكرته على كمية مذهلة من المعلومات حتى المعطيات الخاصة بسيرة حياة اي من المشتركين في الالعاب الاولمبية.

ولكي يستطيع الكمبيوتر القيام بحساباته السريعة جدا يجب تجهيزه ببرنامج اعمال مسجل بالشيفرة وبعبارة اخرى يجب تزويده بالعقل. وعقل الكمبيوترات اصبح موضوعا لكتب كثيرة لدرجة انه من الصعب على غير الخبير في القضية ان يفصل الخيال عن الواقع. فقد ابدع في معهد السيبرنيتيكا بمدينة كييف كمبيوتر "ناطق" يستطيع ان ينظم الشعر وان يلعب الشطرنج. الا انه يعجز عن تمييز وجه الرجل من وجه المرأة، في حين ان تلك المهمة يحلها طفل صغير بسهولة. بيد ان تعليم الكمبيوتر تمييز الصور والوجوه قضية المستقبل. اما الان فيعمل المعهد على تصميم وصنع الروبوطات (الرجل الالي) من طراز "عين – يد". والروبوط من هذا الطراز يستطيع ان يجمع في سلة وبترتيب معين الكرات المبعثرة على ارض الغرفة ويميزها من المكعبات المجاورة لها. وهو قادر ايضا على ان يخاطب البشر. وهناك كذلك عربة خاصة لها "عقل الكتروني" تتنقل على ارض القاعة وتتجنب في حذر الحواجز القائمة على طريقها وتتأثر ايضا بالتغيرات التي تطرأ على ما حولها.

وتمكن رجال السيبرنيتيكا في كييف من "تعليم" الكمبيوتر مهنة اخرى: فالكمبيوتر "يفهم" صوت الموظف عبر الميكروفون ويحول القول الى نص مطبوع على الفور. وقد يسر هذا كثيرا "المكالمة" بين البشر والكمبيوتر.

وبالاضافة الى ذلك يزود الباحثون الاوكرانيون الكمبيوترات ب "العيون". وتسمح نظرية ادراك الصور التي يضعها علماء كييف، بتعليم الروبوطات على اسرع وجه القيام باعمال هادفة "واعية". ويعمل العلماء على جعل الكمبيوترات الحديثة اكثر قربا من جهاز "مفكر ذي عقل". وبنتيجة هذا العمل تظهر لدى الروبوطات "الذكية" القدرة على ان ترد على التاثيرات الخارجية وعلى ان تعبر عن "احاسيسها" بصيغ رياضية دقيقة جدا لما رأته.

ومتى يمكننا انتظار وصول الروبوطات السيبرنيتيكية الى بيوتنا؟ انه من المبكر، على ما يبدو، التاكيد ان "الروبوط – الكمبيوتر" في العقود اللاحقة من السنين. سيستطيع الوصول الى بيوتنا ليبدأ بتصريف امورنا المنزلية بحذاقة بالغة.

البشر والكمبيوتر. كيف يمكن جعل التعاون بينهما ذا فعالية اكثر؟ كيف يمكن تجاوز "الحاجز اللغوي" القائم بين الانسان والالة؟ هذه وعشرات غيرها من المشاكل المعقدة يعكف عليها خبراء السيبرنيتيكا في الفترة الراهنة.

وسيمضي الزمن وستنتفي الحاجة الى الالات الكاتبة الكهربائية والى غيرها من الاجهزة التي نستخدمها اليوم لبرمجة الاوامر قبل ادراجها في ذاكرة الالة، اذ ان الكمبيوترات التي تقوم بادارة الماكينات والعمليات الانتاجية وبتخطيط الاقتصاد الوطني وباعطاء المرضى النصائح الطبية المطلوبة ستستوعب الاوامر من صوت الانسان مباشرة.

في مستشفى الجامعة الاردنية

د. وائل فطاير

من اكثر المناطق الجسمية سرية منطقة الشرج فكثير من الناس تخبيء اسرارا مرضية كبيرة هناك ولا يعرفها الكثير من المقربين اذ لا يتحدث عنها احد وقد يعود ذلك لاسباب تتعلق بحساسية تلك المنطقة للحديث. فقد تجد شخصا يراجع طبيبه ويصارحه عن الام بسيطة او عدم راحة في تلك المنطقة ولا يذهب الا اذا تقدم المرض ليصبح غير محتمل ويكون المرض مصاحبا بمضاعفاته.

وتأخذ النواسير الشرجية حيزا كبيرا في الحديث عن امراض الشرج ونظرا لتعقد الموضوع وتشعبه وتعدد الاراء فيه فقد قمت باستشارة الدكتور وائل فطاير جراح القولون والمستقيم في مستشفى الجامعة الاردنية باعداد هذا البحث البسيط عن احدث علاج للتخلص من نواسير الشرج.

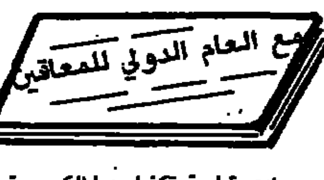
الناسور بصفة عامة وبناي منطقة في الجسم . عبارة عن قناة تصل بين سطحين. والناسور الشرجي بصفة خاصة عبارة عن قناة تتخلل جدار قناة الشرج لتصل بين السطح المبطن لها من الداخل وسطح الجلد من الخارج.

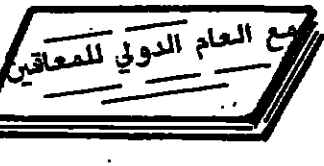
والخراج حول الشرج، يعتبر طبيا احد المراحل التي يمر بها تكوين الناسور الشرجي. ومعظم هذه الخراجات (٩٥٪) تنتج عن التهاب حاد في الغدد الشرجية الموجودة في جدار قناة الشرج ويتراوح عدد هذه الغدد من ٤ – ٨ وتفتح فوهاتها في الغشاء المخاطي وتغطيها جيوب على بعد ١٫٨ سم من فتحة الشرج. والتهاب هذه الغدد يؤدي لتكون خراج حولها يسبب للمريض الما شديدا حول فتحة الشرج يصاحبه ارتفاع درجة الحرارة وقشعريرة احيانا. واذا ما انفجر الخراج تلقائيا او فتح ونظف بدون فتح وتنظيف القناة الواصلة الى الفتحة الداخلية، حينئذ يتكون الناسور الشرجي وتبقى هناك فتحة بجانب منطقة الشرج لتفرز الصديد بين فترة واخرى. وتظل هذه المنطقة معرضة لتكون دمامل جديدة ينتج عنها تفرع الناسور، وتكون نواسير جديدة ومضاعفات اخرى. وذلك ان لم تتم معالجة الناسور جراحيا وبالشكل السليم في مراحله الاولى.

والعلاج التقليدي للناسور الشرجي يتم على مرحلتين: الاولى فتح وتنظيف الخراج والثانية علاج الناسور الذي يتكون نتيجة علاج المرحلة الاولى في ٨٠٪ من الحالات.

وقد بدأ مستشفى الجامعة الاردنية مؤخرا مشروع علاج هاتين المرحلتين في العيادات الخارجية للمستشفى وتحت التخدير الموضعي بصورة فعالة تؤدي في النهاية لتخلص المريض من حالته المرضية ودون ان تلقى عبئا كبيرا على كاهله. اذ لا يستدعي العلاج هنا ادخال المريض الى المستشفى، كما انه اكثر تقبلا من قبل المرضى بالاضافة الى قلة التكلفة.

الكومبيوتر في خدمة البكم





ادى تطبيق تكنولوجيا الكومبيوتر المصغر على مساعدات التخاطب الى عدد من التطورات بينها الات تحل محل النطق بالكلمات والمطلب المهم بالنسبة الى العاجزين عن الكلام ليتمكنوا من الاستفادة من استعمال مساعدات التخاطب هو القدرة على فهم نوع ما من اللغات غير ان فقدان القدرة على الكلام ينجم عن انواع مختلفة من العاهات، بينها العجز البدني الشديد – ولذلك فان المساعدات يجب ان تصمم لمواجهة مختلف الحاجات.

واذا استثنينا الصم، يكون المفروض في البكم انهم قادرون على السماع ولكنهم يعجزون عن الكلام وتقتصر الحاجة هنا على الاستعاضة عن عجزهم في التعبير عما يجول في خاطرهم. وقد امكن في هذا المجال تطوير بدائل للنطق بمجرد استعمال لوحات للحروف او الصور ومؤشرات. وهذه طريقة فعالة وان تكن بطيئة.

والمشكلة عدا البطء هي ان هذه الطريقة تتطلب تركيزا كبيرا من جانب "المستمع" لاستيعاب الحروف وتذكرها وتاليف جمل منها فيما بعد. اما التطورات الجديدة فتتيح تهجئة الجملة – كما هي الحال في الالة الكاتبة – وتسجيلها على الاقل الى ان يفهم المستمع الرسالة المطلوبة. اما الالة الكاتبة العادية فلا تصلح لهذا الغرض لسببين الاول والاهم هو انها لا تصلح كوسيلة للتخاطب العابر، والثاني هو انه ليس من السهل على العاجز استعمالها خاصة. وانها لم تصمم اصلا كمساعدة للكلام اضافة الى ضخامة حجمها وثقل وزنها.

وجاء الحل، او بعضه في الة لايترايتر التي ظهرت اصلا علم ١٩٧٣ وادخلت عليها منذ ذلك الحين عدة تحسينات جعلتها اله راقية مؤلفة من دستين (مفاتيح كهربائية للحروف) ومع مفتاح يمنع ارتكاب الخطأ لدى المستعمل الذي يشكو عجزا في التحكم باعصابه والحروف الاثنان والثلاثون مرتبة حسب النظام المعهود غير ان مجرد لمس احدها يضيء على لوحة بيانية يمكن انتزاعها من مكانها ووضعها في اي مكان يراها المستمع براحة تامة واثناء الحديث تظهر الحروف على اللوحة تباعا ثم تختفي تلقائيا عند نهاية الخط.

ولا تحتاج الحروف الا الى الحد الادنى من اللمس بالاصابع غير ان المعرفة باصول اللغة ضرورية. ويمكن تزويد الالة بدستين حروف اية لغة في العالم. ووحدة الالة الاساسية المؤلفة من دستين الحروف والالكترونيات تزن حوالي ٢٫٢٦ كيلوغرام، ومصممة للاستعمال في الحضن او على مرتبة الكرسي المتحرك وتعمل ببطارية تشحن من جديد كلما فرغت، او بالتيار الكهربائي العادي بعد ربطها بمحول خاص. ويستعمل اللايترايتر الان بنجاح عدد كبير من الكبار والصغار المعاقين وخاصة المصابين بشلل مخي.

وانتجت اخيرا شركة ميكرورايتر اله الكترونية للكتابة والتخاطب هي عبارة عن كومبيوتر مصغر نقال يشغل بخمس اصابع من دستين حساس يعمل باللمس وله لوحة بيانية منفصلة كلوحة اللايترايتر تتسع لاثني عشر حرفا. غير ان دستين الميكرورايتر لايتبع النظام المعهود ولذلك ينبغي تعلم نظام رمزي للحروف ولا يحتاج اتقانه الا الى بضع ساعات ويمكن استعمالها كجهاز تخاطب نقال ولا يحتاج دستينها الصغير الا الى الحد الادنى من التحكم بالابهام واصبع اخرى. وبالاضافة الى اخراجها رسائل عرضية من ١٢ حرفا، فيها ذاكرة تحتفظ بثمانية الاف حرف تعيد عرضها في اي وقت وتتيح اجراء تصحيحها او تحريرها وتطبيعها ايضا ويمكن استعمال شاشة عرض معها من ١٦ خطا لاظهار ٦٤ حرفا عليها او شاشة التلفزيون واله طابعة عالية السرعة.

واضيف اليها اخيرا مؤلف صوتي لتمكين العميان من استعمالها فتساعدهم على التعلم وعلى التحقق من نص الرسالة التي يعتزمون ابلاغها غير ان المؤلف لا ينطق بالكلمات بل بالحروف التي تتالف منها الكلمات حسب الضغط عليها. وخلاصة القول ان الميكرورايتر لاتستعمل كالة تخاطب للمعاقين بل كمحلل للكلمات وكالة كاتبة في الوقت ذاته. وحجم هذه الالة هو ٢١٦ × ١٠٢ × ٥٧ ملم ووزنها ٠٫٧ كيلوغرام ويمكن حملها في الجيب كما ان بطاريتها قابلة للشحن من جديد.

وبما ان كلا من اللايترايتر والميكرورايتر تحتاج الى استعمال الاصابع فقد يكون المعاق غير قادر على تحريك اصابعه او التحكم بحركتها. ولذا تقدمت شركة بوسوم كونترول بالة تعمل على اساس النفخ والشفط بالفم. وفيها مؤشر ضوئي يدل على الحرف المراد او الكلمة المرادة على لوحة شفافة يراها كل من المتكلم و المستمع وتزود هذه الالة بلوحات عديدة تشمل موضوعات مختلفة كما تلحق بها لوحات بيضاء تكتب عليها كلمات او عبارات تلائم حاجات المعاق الخاصة. وللالة ذاكرة تحتفظ بالرسائل وتعيد عرضها عند اللزوم وحجمها هو ٤٨٣ × ٣٥٦ × ١٠٨ ملم وبطاريتها قابلة للشحن من جديد. وهذه الالة تصلح للتخاطب بين المعاقين انفسهم.

واخيرا انتجت شركة مدليك بالتعاون مع مستشفى فرانشاي في بريستول اله تختلف عن اللايترايتر والميكرورايتر في انها تحتوي على حوالي ١٠٠٠ كلمة وحرف وعبارة اساسية ويمكن وصلها بجهاز التلفزيون العادي وبمجرد الضغط على العبارة او الحرف او الكلمة المطلوبة تظهر على الشاشة بوضوح. وتزود الالة بلوحات مختلفة ونظرا لسهولة استعمالها فانها تتيح مجالا للتخاطب بين مجموعة من المعاقين.

جمجمة عمرها ثمانية ملايين عام

اعلنت اكاديمية العلوم الصينية ان العلماء الصينيين اكتشفوا جمجمة "لانسان اول" يرجع تاريخها الى اكثر من ٨ مليون عام وذلك في اقليم "يونان"

الجمجمة كانت بحالة جيدة وقد امكن جمع اجزاؤها واعادة تشكيلها. الوكالة اعلنت انه قد تم اكتشاف عدد كثير من هياكل الفك واكثر من مائة سن للانسان الاول في نفس هذه المنطقة.

هذا الاكتشاف يرجع بعمر الانسان على سطح الارض ملايين السنوات الى الوراء بعد ان كان الاعتقاد سابقا انه يعود لمليون سنة خلت... وبعد ان دلت اكتشافات اخرى تمت بعد ذلك انه يعود لثلاثة ملايين عام.

حامل سهل التثبيت بسقف السيارة



هذا الحامل يمكن تثبيته او نزعه من السيارة في دقائق قليلة، ويمكن تخزينه في حالة عدم الحاجة اليه، وذلك بطيه في صندوقه الكرتوني الخفيف. الحامل يتكون من قالبين يعملان كحاملين للوزن ويثبت بلحزمة يمكن ضبطها مع مثبتات مصممة خصيصا لكي يمكن تثبيتها بسقف السيارة. حاملات الرف مغطاة بالمطاط ومشابك التثبيت مغلفة بمادة البوليوتين عالية الكثافة وذلك لتجنب حدوث اي تشويه لدهان السيارة.

طريقة فذة في رش النباتات



بالتعاون بين شركات بريطانية والمانية تم انتاج اول ماكينة رش كهروستاتيكية في العالم..

والمبدأ يعتمد على قطرات دقيقة ممغنطه بالرش لكي يصبح اجتذاب النبات لها سهلا ميسورا. ويمتاز هذا الرشاش الالكتروني بتجنبه للفواقد الكيميائية اذ ان المادة المرشوشة تمتصها الزراعات ولا ينهب منها شيء الى الارض وبهذا يقل الفاقد كثيرا وكذلك مشاكل التخلص منه. والمواد الكيميائية المستخدمة هي من النوع الثقيل جدا وغير المخفف ايضا وينتج الرشاش منها ذرات دقيقة جدا في الحجم قادرة على السباحة في الهواء. ونظرا للشحنات الكهروستاتيكية فان هذه الذرات سريعا ما تتجنب لاوراق المحصول لكل من جانبي الاوراق.

تقارير واضحة عن الطقس

في مطار هيثرو بلندن يجري الان تركيب معدات جديدة ستكون الاولى من نوعها في توفير تقارير ناطقة عن احوال الطقس مسجلة بذات الصوت الانجليزي الواضح ٢٤ ساعة يوميا طوال السنة.

ان الصعوبة التي يواجهها ملاحو الطائرات في فهم التقارير بوضوح عن حالة الطقس وهم في الرحلة او محطات المطارات ستجد لها حلا منذ الان، حيث ان رجلا واحدا قد سجل بصوته العبارات العادية والكلمات والارقام المستعملة في تقارير احوال الطقس، حيث تم تحويلها الى لغة كمبيوتر وخزنت في ذاكرة العقل الالكتروني، وهذه المعدات تحول رسائل التلكس الواردة تلقائيا الى رموز رقمية. وهذه الرموز تتحكم بالكلمات المنطوقة التي تخرج من ذاكرة العقل الالكتروني وتوفر احدث المعلومات للطيارين وتكون في متناول مسامعهم فورا. المعدات الجديدة تسمح ببث تقارير عن احوال الطقس من مجموعة مختارة من المطارات في ان واحد على اربع قنوات.

من أمراض الشتاء

د. مصطفى سعيد حجازي

* ينتج هذا المرض عند اضطراب في تمثيل المواد البروتينية الزلالية في الدم والانسجة كنتيجة لاختلال في وظائف الكلى، او إزدياد تحطم الاحماض النوويه فيترسب حامض البوريك (البوليك) في الدم على انحاء مختلفة من الجسم وخاصة المفاصل واول ما يهاجم الابهام والمفاصل الصغرى ويوصف هذا المرض بانه إلتهاب الغشاء الزلالي البلوري بعد ان يترسب عليه حامض البوليك. الأعراض تظهر الاما في المفصل المصاب مع سخونته وتورمه واحمراره وأحيانا فقدان وظيفته. وان وجود أملاح مختلفة منها الاملاح البوليه في البول بالحدود الطبيعية لا يعني وجود النقرس لدى الشخص المعني بالامر. غالبا ما يصاب بهذا المرض الناس في حوالي منتصف العمر، وان نسبة اصابة الرجال الى النساء بالمرض المذكور ٢٠:١

وهناك النقرس الكاذب وينتج عن ترسبات بلورات كالسيوم بيروفوسفاف على الاغشية المفصلية والعضلية وهذا يحدث عادة بعد منتصف العمر. وان نسبة اصابة الرجال الى النساء ١:١ وخاصة البدينين منهم، وعادة يصيب هذا المرض المفاصل الكبيرة ويمكن تمييزه عن شبيهه مخبريا وشعاعيا. وهناك فارق واضح بين النقرس الحقيقي والكاذب في ان علاجات النقرس الحقيقي مثل كولشيسين وزايلوريك السحري في مفعوله لا يستجيب له النقرس الكاذب.

الوقاية:

يستحسن لمريض النقرس ان يخفف وزنه اذا كان بدينا وان يتجنب تناول المواد الزلالية قدر الامكان مثل اللحوم والحليب ومشتقاته والبيض ثم عليه تجنب المنبهات كالقهوه والشاي والكاكاو ثم المشروبات الروحية. وعدم التعرض للرطوبة والبرد، واستئصال البؤر العفنة من الجسم، والابتعاد عن الهزات النفسية وتحسين قوة الدم.

ثم على مريض النقرس تجنب الكبده والكلاوي والبقول واقراص الاسبرين وادوية خميرة البيرة وشوربة اللحوم والدهنيات.

إلا ان مريض النقرس بامكانه تجاوز هذه القاعدة بحيث يتناول كميات خفيفة من لحوم الارانب والفراخ الصغيرة والسمك.

العلاج يبقى العلاج محصورا بالادوية والنصائح الطبية المشتراه من الطبيب المختص.

عدسات لاصقة للدجاج!

باحثو شركة امريكية ابتكروا عدسات ملونة، ليستعملها الدجاج المصاب بقصر النظر، اما سبب التفكير في هذا الاختراع فيعود لما يلاحظ في المزارع عادة.. من ان الدجاج المصاب في عدسة العين يعاني من قصر في النظر، هذا الدجاج لا يتخلى عن نقر بعضه البعض حتى الموت، الامر الذي يؤدي الى خسارة تقدر بحوالي ٢٥٪ من عدد الدجاج.

كتاب جديد



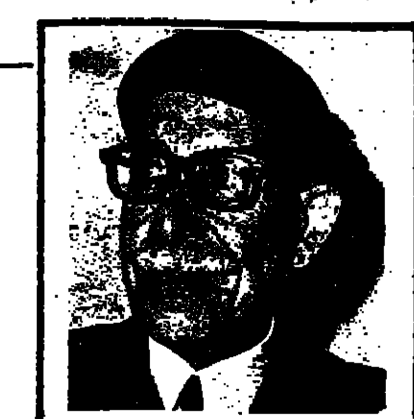
صدر مؤخرا عن وزارة التربية والتعليم كتاب (مؤتمر العملية التربوية في مجتمع اردني متطور) وهو يحتوي على الكلمات واوراق العمل والمناقشات التي القيت وطرحت في ذلك المؤتمر الذي انعقد في عمان في الفترة بين ١٣ – ١٥ ايار الماضي.

كما يحتوي في نهايته على قائمة بتوصيات المؤتمر واسماء المشاركين فيه واللجان المشكلة لاعداد الدراسات لتنفيذ توصيات المؤتمر. وهذه اللجان تتالف من: لجان تطبيق التعليم الالزامي، حاجات الوزارة من المعلمين والوسائل التعليمية، التوسع في انشاء مدارس التعليم المهني، اعادة النظر في مناهج الدراسة الثانوية الاكاديمية على اسس الغاء التشعيب، اشراك القطاع الخاص في دعم التعليم، تشجيع المواطنين والقطاع الخاص على تمويل التعليم، تحسين اوضاع المعلم، حث المواطنين على دفع زكاة اموالهم لتحسين التعليم، معالجة مشكلة الابنية المدرسية، المناهج والكتب المدرسية، تغيير اساليب التدريس المتبعة حاليا، النشاطات المدرسية، تكنولوجيا التعليم، اساليب جديدة للتقييم، واخيرا لجنة الادارة التربوية.

الرأي الثقافي

بين الحكيم وام كلثوم

يكتبها
احمد المصلح





سؤال قد يبدو ساذجا، ولكنه للضرورة النقدية مثير للتأمل:

هل يصح اعتبار توفيق الحكيم ام كلثوم مصر الان؟!!

الاستاذ احمد بهاء الدين اشار الى مثل هذا اثناء لقائه باعضاء رابطة الكتاب يوم الاثنين الماضي. ووجه الشبه فيما يرى بهاء الدين قائم في انحياز الاثنين الى مبدأ "الفن الخالص". فكلاهما – ام كلثوم والحكيم – يصران على البقاء فوق الموج باستمرار.

* * الاولى كانت تمزق مناديلها طربا وانتشاء بتصفيق الحاضرين في حفلها الشهري في "الازبكية".

* * والثاني يخلع الان قبعته ويلوح بها لجمهور المعجبين بفنه الخالص في "معسكر داوود الثقافي"!!

صحيح ان الاستاذ بهاء الدين اشار الى ان الحكيم اسر له حين اجتمع به، اخيرا في القاهرة بانه نادم على خلع قبعته للاسرائيليين في الفترة الماضية، ولكن ذلك لايكفي – حسب اعتقادنا – ما لم يعلن الحكيم عن ذلك عبر وسائل الثقافة البديلة التي اشار اليها الاستاذ بهاء الدين ونشرتها "الراي" في حينه او عبر المنابر الثقافية العربية خارج مصر.

* * *

هنالك اشارة اخرى من السيد بهاء الدين الى توفيق الحكيم قال فيها ان علة توفيق الحكيم كامنة في رغبته او توهمه بان يكون مفكرا وهذه العلة – فيما يرى بهاء الدين – تفقد الحكيم صفته الفنية علاوة على فشله كمفكر.

وطبيعي ان نختلف مع بهاء الدين حول هذا التحليل لثقافة الحكيم، لسبب بسيط نعتقده هو ان الفن شكل من اشكال المعرفة وعليه فان المفكر الفاشل يقود بالضرورة الى الفنان الفاشل. وهذه هي حقيقة الحكيم الثقافية والفكرية على وجه التحديد.

وللتدليل على ذلك نقول:

حين صفق الحكيم المفكر للاستعمار الفرنسي وهو يبطش بسوريا في العشرينات من هذا القرن، عاد ليصفق للاسرائيليين وهم يبطشون بلبنان والفلسطينيين والعرب وضمنهم مصر في اواخر القرن العشرين.

والحكيم كفنان وهو يروج للمسرح الذهني في الخمسينات من هذا القرن، عاد ليروج ل "عودة الوعي" في الثمانينات من هذا القرن ايضا.

اذن الحكيم هو الحكيم منذ وجد وليد شرعي لبنية اجتماعية وثقافية معينة وسيبقى عاجزا عن خلع جلده الان وغدا.

* * *

ولعل السؤال الان: وما علاقة ام كلثوم بالامر؟

الجواب: ام كلثوم كجزء من ظاهرة فنية كانت منها بمثابة الرمز تعتبر النقيض الحاد لبنية فنية سادت مصر في حينه وكان سيد درويش بمثابة الرمز فيها وكما استمرت ظاهرة سيد درويش الفنية في سيد امام في الوقت الراهن كذلك استمرت ظاهرة ام كلثوم تطبع الفن المصري الراهن ولكن دون ان يظهر رمز يمثل الظاهرة ويمتلك قوة وتاثير ام كلثوم نفسها.

وحسب اعتقادنا فان ظاهرة الحكيم الفنية شبيهة الى حد ما بظاهرة ام كلثوم.

فالحكيم وريث شرعي لمفكري حزب الامة الذي رفض مقارعة الاحتلال البريطاني لمصر بحجة التوجه الى اصلاح الداخل وانتهاء بمفكري الحزب "الوطني الديمقراطي" الساداتي الذين يرفضون مقارعة الصهيونية بحجة التوجه الى اصلاح الداخل كذلك.

* * *

وكنتيجة نقول:

وكما استمرت ظاهرة سيد درويش في سيد امام ورفاقه ستستمر كذلك ظاهرة مفكري ثورة عرابي ومصطفى كامل في مفكري التجمعات الوطنية داخل مصر.

وقد اشار السيد بهاء الدين الى ادبيات هذا التيار الفكري سواء تلك الروايات والقصص والقصائد المسجلة على الكاسيت ام تلك النشرات غير الدورية التي تتبنى هذه الادبيات وتنشرها وتوزعها في حدود امكاناتها وطاقاتها.

* * *

ويقيني ان مصر التاريخ والحضارة والثقافة العريقة سوف تنتصر على مصر الانسحاب والانحراف والثقافة الاستهلاكية كما وسينتصر الفن الملتزم بقضايا الناس الاجتماعية والوطنية على وهم الفن الخالص داخل مصر الان.

وسواء كان الحكيم ام كلثوم مصر الان، ام لم يكن فسيبقى الحكيم وامثاله العائمون فوق الموج، عائمين فوق بحر الثقافة الوطنية الاصيلة داخل مصر وخارجها.

عليك السلام

اناديك..
اعرف .. ان القرار بعيد
وان ندائي.. يضيع
"غيابة الجب"..
اعرف ان الرحيل اليك..
مغامرة في الخيال "الرحيب"
اناديك..
لا.. من مجيب..
.. اناديك..
اجأر..
.. ان البعيد قريب..
.. ويصرخ..
وسط الحنايا..
الهروب
الهروب..
. . .
وانت التي..
"ترحرحت"
في القلب..
والشعر..
حلما.. ورؤيا..
وزرعا..
وسقيا..
وانت ..
القصيدة..
انت الوحيدة..
انت البعيدة..
از.. ت..
ويبدأ عمري..
ويطلع فجري..
ويولد قهري..
وعامي الجديد!!
. . .
اناجيك..
اهتف.. اصرخ..
لا .. من مجيب
.. ولا من مريد..
ولا من جديد..
عليك السلام..
ومنك السلام..
وفيك السلام..

اناديك..
انت البداية
انت النهاية
أ..ز..ت
.ويبدأ عمري
عليك السلام..

محمد نفاع في قصص تشرق فيها الشمس

تتمة ما نشر في الاسبوع الماضي

اما قصة (عم جبور) فهي قصة (الفلاحين).. ابناء الريف.. حيث (مصطفى بحاجة الى جزمة وخنجر وسروال حرير اسود..

– عم جبور! تشاركني على مشحرة (تنور لحرق الحطب وتحويله الى فحم).

وفكر جبور برهة.

– اي والله ما عاد معي دفاتر سيجارة ولا تتن وعلي كم قرش دين.. يلله من الصبح..

وتشارك مصطفى مع عم جبور على مشحرة.. وترفع ام مصطفى نظرها الى مصطفى:

– هو رايح يتجوز عمك جبور من المشاحر: قضى حياته عاطل باطل.

انا عارف؟؟ المهم لاقيت من يشاركني:

بعد ثلاثة ايام كان الفحم جاهزا للبيع.. فاحضرا الركائب واربعة جمال وحمارين وتوجها بالفحم الى المدينة........

كان الافندي لا يزال في (شنطة) النوم والشبشب وهو يتفحص الفحم.

- وعمل الافندي حساب الفحم: اربعمائة وخمسين قرشا.. وتعاونا على إدخال الفحم الى الدار.

– شربة مية يلله!!

تناول (جبور) إبريقا من الفخار، حيك له غطاء ابيض على الصنارة.. لكن الافندي ضرب الابريق في الارض وكسره لان (جبورا) ادخل مصب الابريق في فمه.. ودهش (جبور) من عمل الافندي وازدادت دهشته عندما اعطاهما الافندي الحساب ناقصا خمسين قرشا:

– فاضل خمسين قرشا يا حضرة الافندي:

– اسكت هناك!

– لكن يلله اتصرف انت واياه!!

.. مرت ايام وعلم (جبور) ان الافندي سيزور مختار البلد.. فاسر بضع كلمات في اذن مصطفى وخرج الاثنان بعدها الى الوعر.. وقرب مكان المشحرة ربضا بجانب الطريق وراء احدى الشجيرات...

.. وعندما اقترب الافندي يركب حصانه الاشقر الاصيل.. هز جبور اغصان الشجرة بعنف وصرخ صرخة مرعبة دون ان يخرج الى الطريق.. فما كان من الحصان الا ان رفع يديه عاليا وجمح بسرعة البرق.. فتكوم الافندي على جانب الطريق يولول ويشتم.. وولى (جبور) و (مصطفى) الادبار في الوعر المتشابك.

وفي البلد علما ان يد الافندي كسرت واصيب جسمه برضوض من جراء الوقعة!

والقصة مليئة باطراف من حياة المجتمع الريفي.. وعلاقاتهم.. وعاداتهم وتعبيراتهم.. وطعم اشجارهم وارضهم.. وبساطة نفسهم.. وطريقتهم في العمل ولغتهم في التخاطب..

وحرص (محمد نفاع) في هذه القصة كذلك على بساطة الوصف والسرد والحوار.. وبساطة الشخوص.. من ابناء الريف.. ووضع الاشياء والاحداث في حجمها بغير مبالغات تشوه الحجم الطبيعي للانفعالات.

ولكنه كذلك حرص على توضيح الحرص لدى هؤلاء البسطاء الطيبين على الثقة بقدرتهم على تحقيق غرضهم رغم قسوة الظروف.

كما حرص كذلك على هذه النهاية المشرقة والخاتمة التي لا تسد الافق.

اما هذا التخطيط البارع لرفض الظلم ومقابلته وعدم الاستسلام له.. وكسر يده.. ورض جسمه.. والعمل على تكويم الافندي الظالم المستعلي على جانب الطريق.. فهو ما اشتهر به محمد (نفاع).. ببساطة.. ووعي.. وادراك لطبائع البشر.

إنه يعيد الينا الثقة بالبساطة.. تلك الثقة التي ترتفع او يرتفع بها (محمد نفاع) الى درجة عالية من درجات التفوق في الفن القصصي.. ويعيد الينا بذلك بساطة غوركي.. وسعة صدر غوركي.. وحب غوركي للناس البسطاء الطيبين.. ويعيد لنا فكر غوركي وفن غوركي.. وفهم غوركي للعلاقات.. ورفض غوركي للظلم..

من هنا كان اختياره في القصة الاولى للاطفال من القرية في التاسعة من عمرهم يواجهون الجنود الصهاينة حيث يتعرضون لنار رشاشاتهم تحصدهم حصدا.. وفي القصة الثانية اختار ابطالها من ابناء الريف الذين يعملون على تحقيق حاجتهم ويواجهون الظلم والقهر وينتقمون لانفسهم.

اما في قصته الثالثة (الحمال يفقد القوة).. حيث يختار بطلتها.. فتاة شابة.. في حرب سنة ١٩٦٧.. فقدت زوجها بعد شهرين من الزواج.. فكادت تفقد الامل.. ولكن الحمال يرد لها املها..

– رايت اناسا يحصدون كالسنابل.. يتلقون الموت بصدورهم دون ان يفكروا بالهرب رغم استطاعتهم ذلك.. كانوا يعرفون النتيجة مسبقا.. واصبت بالصداع من رائحة الصديد والدم والبارود.. وكنت اعب من الماء مقدارا كبيرا طوال اليوم.. لكن الحرائق والدخان وموت الاخرين كان اقوى.. حسبنا لا نريد ان استمر في هذا العمل المقيت.. لست حمالا بعد الان.. لن اعيد كل ما نقلته قبل مدة.. قبل شهرين.. انه عمل شاق امقته.. هل ستظلين هنا؟

– نعم.. لكن هذا الشي' لست بحاجة اليه بعد الذي حدث.. فرشة واحدة تكفيني.. ساضعها على الارض..

– كم كنت تشعرين بالسعادة في فراش الزوجية على هذا السرير.. وما دخلي انا لاضرب ما عرتم!! ثم إن قوتي تخونني.. فاذا كنا مقتنعين – نحن الحمالين – بما نعمل نؤتي القوة من حيث لا ندري! اما في هذه الحالة فالامر مختلف...

انصحك ان تتركي السرير وكل الاثاث للطفل القادم.. إنه على الطريق على ما اعتقد..

هذه القدرة على تناول الواقع بكل خصوصياته وجزئياته.. والمضي به ضمن ظروف واقعية موضوعية حتى ينتهي الى اشراقة ضوء بعد ان تكاد تنسد على النفس جميع الدروب.. هذه القدرة يتميز بها قصص (محمد نفاع). إنه يتطلع دوما بواقعية مقنعة الى "ميلاد جديد".

وما اشد اتصاله بحركة الداخل لدى ابطاله.. فهذا الحمال الذي يرهقه عمله ومع هذا يشعر ببعض الرضى وهو ينقل الاثاث الجميل لاولئك الذين يريدون البناء والعيش الهني'

وانجاب الاطفال.. له اولاد.. نعم غادة ورؤوف وحسيان والتوام نهيلة وكرم.. كلهم اولاده.. شانه شان الاخرين.. ولكنه طيب القلب لا يحقد على احد.. بل يحب الطيبين..!

هذا التعاطف الكريم مع هذه الفئة تشير الى قلب كبير وقدرة كبيرة وافق ممتد.

ومازال (محمد نفاع) يحافظ على اسلوب السرد والحوار البسيط واللغة القصصية المضيئة الواضحة! ولا يشعر باي حرج ازاء اتخاذ مثل هذا الايقاع.. فهو قادر به ان يبلغ ما يريد وما يراد منه بلوغه!

اما القصة الرابعة (قريبا تشرق الشمس).. فهي تطرح الارادة والتصميم على اختيار الموت ان لم يكن اختيار الحياة متعذرا.. ان حرية الاختيار لابد منها والا فقد الانسان انسانيته.

– "اصغ الي" قال الشيخ بهدوء.. لقد سكنت في الخيمة عشرين سنة ولم اعتد عليها.. واذا ما اردت ان اتكي' على جدارها كما كنت افعل هنا في البيت تهتز من اساسها.. اما هنا فقد حفرت اساس البيت بنفسي حتى وصلت الصخر النائم في بطن الارض واقمت البناء، واعرف الحجارة المطمورة في الاساس حجرا حجرا لاني وضعتها بيدي.. وحتى تلك الخيمة الجديدة، التي بقينا فيها عشرين سنة اقتلعتها الحرب الاخيرة وشعرت بدنو اجلي فقلت في نفسي: لانتظر الدار مرة اخرى.. ولاجلس في صحن الدار ساعة من الصباح في المكان الذي كان الاولاد يطاردون فيه الدجاجات.. جئت لاموت هنا.. حيث مات الاخرون وتحولت عظامهم الى تراب ليقول الناس: ولد في البيت ودفن في البيت. ولا توجد هنالك قوة تمنعني من ذلك! خفقة واحدة من قلبي تبعث الحياة.. وخفقة من بارودتك تبعث الموت.. والحياة اقوى واجمل من الموت.. اذهبوا الى حيث شئتم فلن اغادر المكان.. فقريبا تشرق الشمس.. لاجلس في صحن الدار.. إني اشعر بان احلى ايامي سيكون هو اخرها كذلك!

وحين اشرقت الشمس وغاب الجنود خيم على المكان صمت لذيذ!!

ارايتم إلى هذه الخاتمة.. بل إلى هذا الايقاع الفني الذي يضي'..

"خفقة واحدة من قلبي تبعث الحياة.. وخفقة من بارودتك تبعث الموت.. والحياة اقوى واجمل من الموت.. قريبا تشرق الشمس لاجلس في صحن الدار.. إني اشعر بان احلى ايامي سيكون هو اخرها كذلك."

ولم يكن لهذه الحركة الايقاعية الاخيرة لتجي' على هذا النحو من الروعة لو لم يكن محمد نفاع ممتلئا بوعي وفكر وحب للارض ولانسان هذه الارض.. بل لو لم يكن محبا للانسان "بما وهب من جسم وصحة وعقل وموهبة والهام وحب".. حسب ما قال تشيخوف.

ولم يكن لهذه الحركة الايقاعية الاخيرة لتجيء على هذا النحو من الروعة لو لم يخترق محمد نفاع واقعه وما تتحرك فيه من قوى تخطط لبعث الموت وقوى تخطط لبعث الحياة!

ولقد فعلت بساطة الشيخ وتلاوته فعلها في غطرسة الجنود الصهيونيين حتى علت عليها وكادت تطمس ملامحها البشعة!

– إن الحوار الجميل البسيط الممتع العميق بين الشيخ والجنود الصهاينة.. لا نجد له مثيلا في عمق الدلالات.. فقد سرى كالنبض في عروق العمل القصصي حتى بلغ ذروته!

ولقد كان محمد نفاع فنان النهايات التي ترتفع بالقارى' من حالات الحزن القاتمة الى عوالم الضياء المشرقة بصدق وعمق. ان هذه القدرة على الخلاص او الانقاذ التي يمتلكها محمد قدرة عجيبة.. فحين تدلهم الافاق تاتي شمعته النافذة فتجد نفسك في وسط الضياء.

ولديه القدرة على الانعطاف بالقارى' باقصر العبارات الى افق اعلى وارفع واكثر اشراقا:



هذه الخفقة مع اشراقة الشمس في قصة (قريبا تشرق الشمس)

– وانصحك ان تتركي السرير وكل الاثاث للطفل القادم. في قصة (الحمال يفقد القوة).

–وتكوم الافندي على جانب الطريق يولول ويشتم.. في قصة (عم جبور)

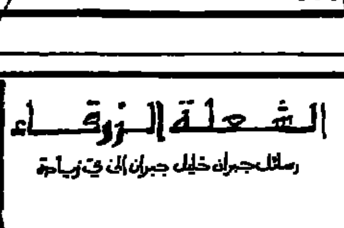
–و.. ولكن جثة واحدة تتحرك.. إن الولد كمن يطير لم يمت.. انه يقفز في الهواء!! ورشاش دمه يجرؤ ويحط على وجه العسكري.. في قصته.. (حميد.. احمد.. واخرون)..

هذه النهايات.. تشكل الحركة الايقاعية التي تبلغ بالقارى' قمة القمم في ايقاع العمل القصصي.

إن محمدا لم يقفز اليها قفزا.. ولم يبلغ في الوصول اليها.. بل اخترق الظروف الموضوعية.. ونفذ من حلكة الواقع وعتمته بكل بساطة وبكل ثقة وبكل ايمان بقيمة الحياة والانسان. لقد بلغ بحركة الواقع مبلغا جعل الواقع يجاور الاسطورة وكانما يشير الى ان الواقع النقي الشريف العميق اكثر اشراقا من الاسطورة.. ومن هنا كنا نحس ان واقع محمد نفاع اسطورة بل ابعد شاوا من الاسطورة!

ولهذا فقد كان قصصه اضافة جديدة للفن.. واضافة جديدة للحياة.. وقيمة جديدة تزيد من جمل الحياة وجمال النضال وروعة الانسان.

لمحات نقدية في «الشعلة الزرقاء»



بقلم: الدكتور يوسف بكار
جامعة اليرموك

اما نقد جبران لمي، فاتسم بالجدية والرصانة، وخاصة في بدايات العلاقة بينهما، اذ جمع فيه بين التقريظ والعلمية. فبعد ان ارسلت اليه بعض مقالاتها التي نشرتها في «المقتطف» كتب اليها «ان مقالاتك هذه تبين سحر مواهبك وغزارة اطلاعك وملاحة ذوقك في الانتقاء والانتخاب والترتيب. وعلاوة على ذلك، فهي تبين بصورة جلية اختباراتك النفسية الخاصة. وعندي ان الاختبار او الاقتناع النفسي يفوق كل علم وكل عمل، وهذا ما يجعل مباحثك من افضل ما جاء من نوعها في اللغة العربية» (ص ٣٦). وبعد اربع سنوات من الرسالة التي ضمنها اراءه السابقة كتب الى مي (٣ تشرين الثاني ١٩٢٠) يبثها إعجابه الذي لا حد له بكتابها «باحثة البادية» مهتبلا الفرصة ليضع صورة مي وصورة ملك حفني ناصف (باحثة البادية) في إطار واحد، قال «ما قرات قط كتابا عربيا او غير عربي مثل كتاب (باحثة البادية). لم ار في حياتي صورتين في إطار واحد، بمثل هذه الخطوط وهذه الالوان. لم ار في حياتي صورتين في إطار واحد، صورة امراة اديبة مصلحة، وصورة امراة اكبر من اديبة واعظم من مصلحة لم ار في حياتي وجهين في مراة واحدة: وجه امراة يخفي نصفه ظل الارض ووجه امراة يغمره نور الشمس. قلت «وجه امراة يخفي نصفه ظل الارض» لانني شعرت منذ اعوام ولم ازل اشعر بان باحثة البادية لم تتملص من محيطها المادي ولم تتجرد عما يساورها من المؤثرات القومية والاجتماعية حتى حل الموت قيودها. اما الوجه الثاني، الوجه اللبناني المغمور بكليته بنور الشمس، فهو في عقيدتي وجه اول امراة شرقية تعالت حتى بلغت ذلك الهيكل الاثيري حيث تنزع الارواح اجسادها المصنوعة من غبار التقاليد والعادات والزوائد وقوة الاستمرار» (ص ٩٧).

وواضح ان هذا النص عن إعجاب جبران بمن الفت الكتاب وبمن الف عنها الكتاب، صادر عما كان لملك ومي من دور في بوادر النهضة النسائية في الشرق.

* * *

ولعل اهم هذه اللمحات النقدية ما باح به جبران واسر في رسائلة الى مي عن تواليفه واعماله. اذ كشف جوانب ظلت خافية المدة الطويلة. وقد فسحت بخفائها المجال واسعا لمباضع النقد والنقاد، فصالوا في اثاره وجالوا وضربوا بالحصى ورجموا بالغيب. وليت جبران وفر على النقاد مباضعهم قبل ان يسيئوا استعمال اكثرها. وحسب جبران انه تنبا بشي' من هذا لما قال لمي «وما اكثر الذين يتوهمون انهم يفهموننا، لانهم وجدوا في بعض مظاهرنا شيئا شبيها بما اختبروه مرة في حياتهم. وليتهم يكتفون بادعائهم ادراك اسرارنا – تلك الاسرار التي نحن ذواتنا لا ندركها – ولكنهم يصموننا بعلامات وارقام، ثم يضعوننا على رف من رفوف افكارهم واعتقاداتهم مثلما يفعل الصيدلي بقناني الادوية والمساحيق» (ص ٤٣).

وكانت اولى اضاءات جبران ما باح به عن «المجنون» الذي صدر عام ١٩١٨ فكان اول اعماله بالانجليزية. وجاءت هذه الاضاءة ردا على فهم مي له بان فيه ما يدل على «القسوة» او «الكهوف المظلمة». يقول مولانا للان لم اسمع مثل هذا الانتقاد مع انني قرات الكثير مما نشرته جرائد ومجلات امريكا وانجلترا في هذا الكتاب الصغير. والغريب ان اكثر الادباء الغربيين قد استحسنوا القطعتين « » (عقل)، و « » (السائرون في نومهم)، واستشهدوا بهما وذكروهما بصورة خاصة. اما انت يا صديقتي، فقد وجدت فيهما القسوة، وماذا ينفع الانسان اذا ربح استحسان العالم وخسر استحسان مي؟» (ص ٤١). وحتى لا يخسر استحسانها الذي كان يحرص عليه كثيرا علل اعجاب الغربيين ذاك بقوله «وقد يكون ارتياح هؤلاء الغربيين الى المجنون واخيلته نتجا عن مللهم اخيلة نفوسهم، وعن ميلهم الطبيعي الى الغريب والغير (كذا) مالوف خصوصا اذا كان شرقي المظهر» (ص ٤٢).

وكان هذا الاحساس يملأ عليه نفسه وروحه، وقد بثه غير مرة (ص ٥٣). اما «الكهوف المظلمة» التي اخفقت مياه فكشف عن قناع فلسفته فيها وعن سر لجوئه اليها بان قال «وماذا اقول عن كهوف روحي، تلك الكهوف التي تخيفك إني التجي' اليها عندما اتعب من سبل الناس الواسعة وحقولهم المزهرة وغاباتهم المتعرشة. إني ادخل كهوف روحي عندما لا اجد مكانا اخر اسند اليه راسي، ولو كان لبعض من احبهم الشجاعة لدخول تلك الكهوف لما وجدوا فيها سوى رجل راكع على ركبتيه وهو يصلي» (ص ٤٢). ومما يزيد الامر وضوحا عن شخصية جبران ويلقي اضواء جديدة على بعض جوانبها ما اسر به لمي في رسالة ٢٨ كانون الثاني ١٩٢٠ من انه كان اول ضحايا «المجنون»، لانه ليس هو «المجنون» بكليته، كما فهم، إنما على من اراد ان يصل الى حقيقة، فعليه بفهم «فتى الغاب» في «المواكب». لقد كتب الى مي «اظن ان السبب الذي يجعلك ان تعزي الي التهكم الدقيق هو في بعض ما جاء في المجنون. واذا صح ظني اكون اول ضحايا ذلك المجنون، لان المجنون ليس انا بكليتي والافكار والمنازع التي اردت بيانها بلسان شخصية ابتدعتها ليست كل ما لدي من الافكار والمنازع... ولكن اذا كان لا بد من الوصول الى حقيقتي بواسطة ما كتبته، فما عسى ما يمنعك عن اتخاذ فتى الغاب في كتاب (المواكب) لهذه الغاية بدلا من (المجنون)؟ ان روحي يا مي اقرب بما يقاس الى فتى الغاب ونغمه ونايه منها الى المجنون وصراخه» (ص ٨٠).

افكان ممكنا لناقد مثل المرحوم الدكتور انطون غطاس كرم ان يذهب، قبل اكثر من ستة عشر عاما، الى ان جبران نفسه كان محور (المجنون) الدائم سيتخذ اشخاصه سبيلا لبث ارائه وشواعره، لو ان إضاءة جبران شعت في فترة مبكرة؟!

ويفلجنا جبران بالذي صرح به لمي على كتابه المعروف «النبي» اذ قال «واما النبي فكتاب فكرت به منذ الف سنة! ولكنني لم اكتب فصلا من فصوله حتى اواخر السنة الغابرة (اي ١٩١٨). وماذا عسى ان اقول لك عن هذا النبي؟ هو ولادتي الثانية ومعموديتي الاولى. هو الفكرة الوحيدة التي تجعلني حريا بالوقوف امام وجه الشمس. ولقد وضعني هذا النبي قبل ان احاول وضعه والفني قبل ان افكر بتاليفه، وسيرني صامتا وراءه سبعة الاف فرسخ قبل ان يقف ليملي علي ميوله ومنازعه» (ص ٧٠). وقال ايضا «ليس هذا الكتاب سوى القليل من الكثير الذي رايته واراه في كل يوم في قلوب الناس الصامتة وفي ارواحهم المشتاقة الى البيان لم يقم في الارض من استطاع ان ياتي بشي' من عنده كفرد واحد منفصل عن الناس كافة. وليس بيننا اليوم من يقدر على اكثر من تدوين ما يقوله الناس على غير معرفة منهم» (ص ١٥٣).

ويدلنا جبران كذلك انه استوحى عنوان قصته «الاجنحة المتكسرة» التي نشرت عام ١٩١٢ من حوار فلسفي «ملائكي» دار بينه وبين امه، وهو في العشرين؛ وهذا هو الجزء الشاهد:

○ فقالت: لو لم تجي' لبقيت ملاكا في السماء.

○ فقلت: لم ازل ملاكا!

فتبسمت، وقالت: اين جوانحك (تقصد اجنحتك)؟

فوضعت يدها على كتفي قائلا: هنا.

○ فقالت: متكسرة

«وبعد هذا الحديث بتسعة اشهر ذهبت امي الى ما وراء الافق الازرق، اما كلمتها (متكسرة) فظلت تتمايل في نفسي، ومن هذه الكلمة قد غزلت ونسجت حكاية (الاجنحة المتكسرة)» (ص ٨٢ – ٨٣).

ومما يحسب لجبران في حكومة

(الحلقة الأخرى)

النقد الادبي تقويمه العلمي لـ... «دمعة وابتسامة» التي كانت بـ... انتاجه، والتي وصفها بانها ... محصرم كرمه» وكانه يعتذر عن نـ... الذي لم تكن له يد فيه. يقول ... مقالات (دمعة وابتسامة) فهي اول ... نشر لي في الجرائد. هي من حـ... كرمي، وقد كتبتها قبل (عـ... المروج) بزمن طويل، ثم نشرت متـ... في جريدة (المهاجر) منذ ١٦ سنة. ... شاء نسيب عريضة فجمعها واضـ... اليها مقالتين كتبتا في باريس منذ ... سنة، سامحه الله! لقد كتبت ونـ... قبل (دمعة وابتسامة) اعني بـ... الطفولية والشباب المجلدات الضـ... ولكنني لم اقترف جريمة نشرها، ... افعل» (ص ٨٥).

ولكن، لماذا رد جبران على مي ... لست بفني ولا بشاعر» لما كتبت ... تقول «انت فني، وانت شاعر وبـ... عليك ان تكون سعيدا متمتعا لانك ... وشاعر»، واصر على انه سمـ... (رسام) وكاتب» (ص ٩٥)؟ اهـ... التواضع الذي ما انفك يبثه مـ... فيقول مثلا «غير انني اشعر ... حافظتك خليقة بقصائد اسمى وا... وانبل من كل ما جاء في (المواكب)... ومن كل ما كتبته واكتبه» (ص ٢... ويقول مخبرا إياها عن اعجـ... الغربيين بما يكتب «لقد قالوا الـ... الكثير، وقالوا مبالغين في اقوالهـ... متطرفين في ظنونهم متوهمين وجـ... الجمل في وكر الارنب» (ص ٥٣)؟ ... هذا وحده السبب؟!

ارى ان «التواضع» وحده ليـ... سببا كافيا ومقنعا للتفسير والارجح ... الرجل كان يعرف «قدره» ويوحي ... حقيقة «مواقعه» الشعري ومعاناته ... «النظم» وما يرتبط به من صعـ... ومشكلات الح اليها رفيقه وخدينـ... ميخائيل نعيمة حين ذكر ان جبران ... عليه «المواكب» قبل نشرها، فلقي فـ... نعيمة اخطاء لغوية وخللا في ... العروض، فضلا عن مجاهدات لفظـ... ومعنوية كثيرة استطاع النقاد ... يكشفوا القناع عنها من مخطوط عثر ... عليه للمواكب. وربما كان منشا ... كله ان افكار القصيدة التاملية ... تتولد شعريا في خاطره، بل كان تكوينـ... منثورا.

الـــرأي الثقـــافي

لقاء ادبي في رابطة الكتاب

لعــدد من شعــراء جيل السبعينات في العراق

كتب محمد الظاهر

حيـ الشعراء، زاهر الجيزاني، سلام كاظم، فاروق يوسف، فيصل جاسم، و مين جياد، امسية شعرية في مقر رابطة الكتاب الاردنيين، وذلك من اجل اعطاء المهتمين بالحركة الثقافية في الاردن صورة واضحة عن شعراء هذه الحركة، وانماطهم الشعرية.

والشعراء الخمسة ينتمون الى جيل السبعينات، اي انهم بداوا النشر بعد عام ١٩٧٠، فزاهر الجيزاني، بدا ينشر شعره عام ١٩٧٤، وصدرت له مجموعة شعرية بعنوان "تعالي نذهب الى البرية" عام ١٩٨٠، والشاعر سلام كاظم، بدا النشر في السبعينات وقد صدرت له مجموعة شعرية بعنوان "دخان المنزل" عام ١٩٨٠ والشاعر فاروق يوسف بدا النشر في السبعينات، وقد صدرت له مجموعة شعرية بعنوان "شبيه نسكون" عام ١٩٨٠، والشاعر فيصل جاسم، بدأ ينشر في السبعينات، وستصدر له مجموعة شعرية قريبا، بعنوان "الاسلاق" في حين يعد الشاعر امين جياد الذي بدأ ينشر في السبعينات، مجموعته الشعرية الاولى للنشر.

غنى الشاعر زاهر الجيزاني، مقطعين من قصيدة طويله بعنوان "مدرسة بنعة الناي" يقول في المقطع الاول منها

قمر على بابي
ومئذنة حطاي
الاعب الاقداح على السكر
ينهض وجدنا وغوت في الشوق الفريد
هذا بساط الارض، عشبة ادم
عشرون
ارحل بين اقداحي وبين رماد غابي
واقول هذي الارض لو تطوى
وامسك عشبة وانير اول وحشة
عثرت ببابي"

ويقول سلام كاظم، في افتتاحية قصيدته الرائعة:

"لا تمفتي صخر
ولا اصابعي ابراج
لكنني احتجاج
للعابرين خاتم الخليفة
للصابرين الباب والمزلاج
والبحر لي
وجبيني الامواج
غدا، غدا
من كل عبج شارد
سيخرج الحلاج"

اما الشاعر فاروق يوسف فيقول في قصيدته "الملاك"

"انبئني الصوت
بانك عدت
وان ثلاث رموز تمشي خلفك
صحت بحجر يرقد في اعماق البركة
ها قد عاد منسقا كالفجر
عريضا كالخطوات
وركضت اليك
فانا اعرف ان لديك
سلة حب تملؤها الكلمات
هي قلبك
اعرف انك تنوي في عينيك
ملائكة عرفوا السر
وما نطقوا بالهفوات".

اما الشاعر فيصل جاسم، فقد قرأ عددا من مقاطع قصيدته الطويلة "اي عناء هذا"، والمقطع الاول بعنوان "عناء الله" يقول الشاعر في هذا المقطع:

"لكل من يمر قرب بابي
سحابة عنيدة
لكل من يفجر الحجر
ويطلق الوعول في بلادي البعيدة
سافتح لذئاب
لكل من ياكل من زيتونتي
لكل من يصادر السراب بالسراب
قمر
ينهض من كتابي"

ويقول الشاعر امين جياد في قصيدته "تواصل مشرق"

"البعد جلال وشموخ
يعرضها المحبط في الوجد
وصوت الله ينادينا في النفس وفي الروح
وفي الحب
وفي رعشات القلب
لماذا الصمت الاسطوري
على الكف يضيء
ولم الجسد المشتعل النافر
يتسامى فوق الرمل وفوق
تلال الطيبة والنسيان"

* * *

بعد انتهاء الشعراء من القاء قصائدهم، قرأ الشاعر فيصل جاسم دراسة، اعدتها لجنة الادباء الشباب في العراق بعنوان "تجربة شعراء السبعينات في العراق الخلفية والافق"

وقد استعرض فيها انطلاقة هؤلاء الشعراء التي بدأت عندما نشرت مجلة الكلمة العراقية الملغاة عددا عن هذه الحركة عام ١٩٧٤.

وقد حاول ان يؤطر هؤلاء الشعراء ضمن ثلاثة اتجاهات

●● الاتجاه الاول

اتجاه روحي خلفيته التاريخ العربي كتصفحات وليس وقائع، مناخه غنائي احتفالي، بالمعنى التطهيري للغنائية اشبه بمزيج من غناء الرعاة وتامل الانبياء

وابرز ممثلي هذا الاتجاه

– زاهر الجيزاني، خزعل الماجدي، سلام كاظم، فيصل جاسم، هادي ياسين علي، ورعد عبد القادر

●● الاتجاه الثاني

ما الاتجاه الثاني فهو اتجاه المشاهدات اليومية، خلفية الحاضر بشيئه وناسه وعلاقاته، التقاط التفاصيل السريعة التي تومض وتنطفئ، مناخه غنائي وصفي، يضيء الاشياء الصغيرة جدا، ويبالغ في حجمها، ويعرضها للشمس والوضوح، ثم يتلاشى كنجمة سريعة راكضة تقطع الافق بلحظة ثم تنتهي الى الخفاء.

ابرز ممثلي هذا الاتجاه

– فاروق يوسف، خليل الاسدي، كمال سبتي، كاظم جهاد، شاكر لعيبي

●● الاتجاه الثالث

والاتجاه الثالث، اتجاه اعلامي، خلفيته الاعياد والمناسبات الوطنية والقومية، مناخه انفعالي، يستلهم التاريخ العربي ورموزه

ابرز ممثلي هذا الاتجاه

– مرشد الزبيدي، صاحب الشاهر، عبد المطلب محمود، غزاي درع الطائي، سعدي علي حسن، هاتف الجنابي، جبار الكواري.

هذه هي الاتجاهات الثلاثة التي تحدد مسيرة جيل السبعينات، من الشعراء في العراق، رغم ان في كل من هذه الاتجاهات الثلاثة شعراء تراجعوا شعريا، وشعراء تقدموا، وقد حاول الباحث اضاءة بعض التفاصيل من خلال هذه الاتجاهات

* * *

بعد ذلك فتح باب الحوار، بين الشعراء والحضور، فسجلت رفقة دودين ملاحظات حول الشعراء، والدراسة، منها ان الشعر كان ذاتيا، وانه يدل على فراغ يعاني منه هؤلاء الشعراء، وانه يعبر عن ازمة ضمير وليس تمنيا وان معظم الهموم التي وردت قد عالجها السياب من قبل.

كذلك فقد اوضحت ان الدراسة صبت اهتمامها على الشكل، وان الشعر عبارة عن عبارات جمالية فقط، كما ان اتجاه المشاهد اليومية ينحو بعيدا عن الايديولوجيا، ولا بد من ارتباط هذه الاشياء بالايديولوجيا.

اما عصام السعدي، فقد قال ان الجيل الشعري يظهر نتيجة لتطورات وتغييرات ثورية هامة، فهل كان جيل السبعينات نتيجة لمثل هذا الامر؟

كما استشهد احمد المصلح، برأي نقدي للناقد العراقي محمد الجزائري، حول انعزال لغة الشعراء المحدثين في العراق عن الواقع ولم ترصد التطورات التي حدثت، فكان الشاعر منبتا عن واقعه، غير قادر على التفاعل.

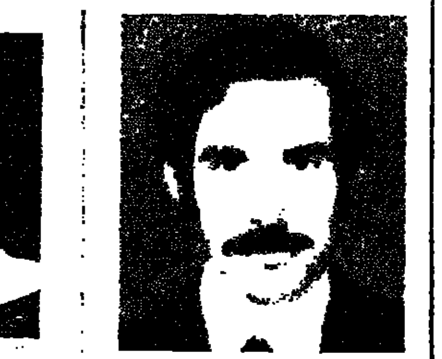
وطالب ابراهيم العبسي بان تكون للقصيدة العراقية مناخها الخاص الذي يؤكد اصالتها، وتنطلق من خلال ذلك من اطارها الخاص الى الاطار العام.

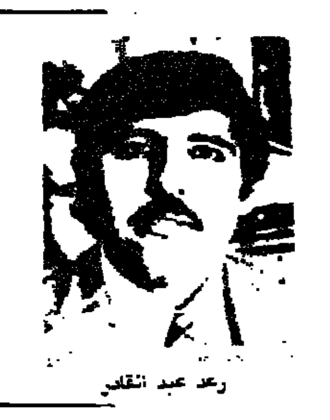
وتساءل ايضا، هل تنحصر التجربة الشعرية لشعراء جيل السبعينات في هذه الاتجاهات الثلاثة، ام ان هناك اتجاها واقعيا.

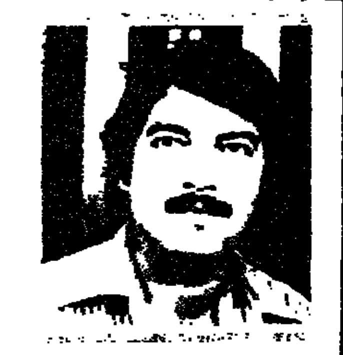
كما ثار العديد من التساؤلات الاخرى، حول الفكر، والفلسفة وارتباطهما بالتحولات الشعرية، شارك فيها الدكتور هاشم ياغي والدكتور عبد الرحمن ياغي، اللذان اكدا على ان الشاعر المبدع يستطيع من خلال تفاعله الواعي مع الحياة، ان يؤكد اصالة تجربته.

قدم الشعراء وادار الندوة محمد الظاهر.

امين جياد


محمد الظاهر


رعد عبد القادر


عبد المطلب محمود

رسائل جامعية

السكاكيني مربيا وكاتبا

حصل السيد وليد جابر على درجة الماجستير في الاداب بتقدير جيد جدا من جامعة القديس يوسف في بيروت وذلك على رسالته المعنونة "السكاكيني مربيا وكاتبا" وقد ناقش الرسالة الاستاذان يوسف فرحات واسامة عانوتي من اساتذة فرع اللغة العربية بكلية الاداب والعلوم الانسانية في الجامعة المذكورة.

وفيما يلي نلقي بعض الضوء على تلك الرسالة

* * *

عاشر خليل السكاكيني في بيوت اكثر الاسر الاردنية والفلسطينية حتى عام ١٩٦٩ عن طريق كتب اللغة العربية التي الفها للصفوف الابتدائية الاربعة الاولى – سلسلة الجديد – والتي الغي اخرها مع بداية العام الدراسي المذكور.

ولم تنقطع عشرة خليل السكاكيني للكثير من قبل وبعد هذا التاريخ، وقد تعود بداياتها الى عام ١٩٠٨ عندما عاد الى القدس من امريكا بعد اعلان الدستور العثماني، وهو عاقد العزم على تأسيس الصحف والمدارس والجمعيات. وعرفه الكثيرون من خلال الصحف في مصر وفلسطين، والمدرسة الدستورية، ومن خلال اشتغاله في التعليم والتوجيه في العهد التركي وزمن الانتداب البريطاني على فلسطين، ومن محاضراته التربوية التي كان يلقيها على المعلمين من الاقطار العربية المختلفة في الجامعة الاميركية في بيروت، ومن خلال ادارته لدار المعلمين الرسمية في القدس ومن خلال كلية النهضة الخاصة التي كان يديرها.

ويبين ان أهم دوافع اختيار الباحث للموضوع، شعوره بضرورة الوفاء لابناء الامة الذين اعطوا امتهم من حبهم وتعبهم وعقلهم اضعاف ما اخذوا. واهمية افراده في إطار خاص، وسط اقرانه من المربين والادباء والمفكرين.

وتعرض الرسالة لعصر خليل السكاكيني: اظهر الظروف السياسية والاقتصادية والثقافية التي عاشها ابناء وطنه في نهاية حكم الدولة العثمانية، واثناء فترة الانتداب البريطاني في فلسطين.

وتحدد مصادر ثقافته الموروثة والحديثة، وتبرز اهم ميزات شخصيته وتفرد رقعة واسعة لاثاره العديدة. ففي مجال التربية والتأليف المدرسي تستخلص ما انفرد به في هذا المجال من التجريب الواعي، والتطوير المستمر، ومراعاة واقع الطفل العربي، والاتجاه نحو قيمه وعاداته وانماط تفكيره. كما تتناول الدراسة مجال اللغة والنحو، ونظراته في ضرورة تطوير الفاظ اللغة وتذليل الصعوبات التي تعيق تملك ناصيتها تطويرا ينبع من داخل هذه اللغة، مبعدا دعوات الاصلاح الخارجية، متصديا لدعاة الجمود وللمنادين بالاستهانة باللغة واستبدال العامية بها بالحماسة ذاتها.

وفي مجال السياسة دللت على استشفافه للمصير الذي ستؤول اليه الامة العربية اذا تحقق وعد بلفور واقيمت دولة الصهاينة على ارض فلسطين. وما يتهدد العرب في حريتهم وشخصيتهم وكيانهم ووحدتهم كما تناولت الدراسة كذلك اراءه الاجتماعية ونقده للظروف والاشخاص والاحداث التي يراها ويسمع بها.

وكذا اثاره الشخصية، يومياته، ورسائله لابنه اثناء مرحلة تعليمه في امريكا ورثاءه لزوجته مبينة من خلالها افكاره واراءه في الناس والتربية والسياسة والموت والحياة.

قصة قصيرة

ثنائية

– المكاتيب لا تصل أمي – (٢)

بقلم: يوسف ضمره



تلك المراة رحلت.

ايام كثيرة مرت على تلك الدقات الليلية، مائة يوم، وربما الاف الايام..

جلست هي في المقعد الامامي، وزوجها يشد الحبل فوق الحقائب، ووجهها أبيض مثل زبد البحر، وعيناها بدهشة تلامسان الاشياء، وربما كانت حزينة او فرحة... هو لا يعرف... كان يتابعها من شق الباب الخشبي، خيل اليه ان باستطاعته حينها النفاذ خلال الشق الطولي الى الداخل، بل شعر للحظة انها تفعل ذلك حقا.. كان يرتدي «الشورت» الابيض – دائما كان يحب من الاشياء البيضاء – وتساءل إن كانت ستعجب اولا، وحين خيل إليه انها ابتسمت، استعد لاستقبال موجة حزن هائلة، ثم رحلت... ظل يتابع السيارة بعينيه حتى غابت، ولم يذهب إلى المدرسة.

حين امحت السيارة من مخيلته، وجد نفسه يحدق في الجدار، وبدا كأنه يقرأ كلمات مكتوبة... يكون الانسان سخيفا احيانا، حين لا يجد شيئا يفكر فيه او يعتز به.. انتفض فجأة وفتح حقيبة في غرفته، تناول رسالة مغلقة، قلبها بين يديه، جحظت عيناه اكثر حين تذكر ان هنالك رسائل مغلقة من امه، اوشك ان يلوم نفسه، لكنه ابتسم، ستقول لي لم تصلنا مكاتيبك منذ فترة طويلة، نحن مشتاقون اليك وان سألت عنا فنحن بألف خير، ولا ينقصنا سوى مشاهدة انوارك الزكية...

فتح الرسالة وقرأ، كانت الاشياء متشابهة جدا، لكنه وجد أمه تطلب نقودا.

احس بالالم يتجمع في الصدر، في المنطقة اليسرى تماما، انقباض شديد تصاحبه صعوبة في التنفس، أخذ شهيقا طويلا بعد ان قذف بالرسالة جانبا، مد يده اليمنى وقام بتلك الحركة فوق العضلات الصدرية.. صعودا وهبوطا بكفه، وتذكر ذلك المنظر الجميل.. تلك التموجات التي تطفو على ظهر الحصان حين يحاول طرد ذبابة فوق الجرح، كان يجلس فوق غصن الشجرة التي تظلل الحصان، محدقا في انتظار الذباب ثم اكتشف ان هنالك متعة اخرى، وهي وجود الذباب الاخضر، بعدها صار يحدق في الذباب كثيرا، كان ذلك منذ زمن طويل.

اشعل سيجارة وراح يدور حول نفسه في الغرفة الضيقة، بضع خطوات فتظهر الرسالة كانما تخرج من تحت الارض، بضع خطوات فتغوص من جديد. لا يعرف إن كانت تدور مع جسده ايضا مثل بقية الاشياء، الحقيبة والجدار والسرير، لكنه ظل يدور، وحين انبثقت الرسالة مرة اخرى يقرؤها دون أن يمد يدا، وفكر في أن يكتب رسالة لامه، يخبرها انه لم يكتب لها منذ زمن بعيد، ولذا فان رسائله لا تصل، وسأل نفسه إن كان محقا أم لا، لكنه لم يجب واكتفى بأن سحب من سيجارته نفسا وسحقها تحت حذائه كما كان يفعل بالصراصير في البيت القروي.. كان ذلك منذ زمن طويل ايضا، وكانت هنالك اشياء جميلة ظلت تمحي، واحدا بعد الآخر.

استحضر المدرسة صلخية الى غرفته، حدق في ساعته فقرأ تأخيرا يقارب الساعة والنصف، امتلأ بالاحساس اليومي.. لم يعد هنالك شيء على الاطلاق، لا رغبة في اي شيء... امه تقول ان المكاتيب لا تصل، وهو يعرف ذلك، حاول ان يفكر في شيء ما لكنه وجد صعوبة بالغة في الاختيار.. الذباب الاخضر، الصراصير، النقود، المكاتب، السلاح الذي فقده مرة واحدة دون أن يعبر النهر، كان يتوق الى ذلك يوما ما، لكنه عبر الصحراء، ربما مرت الطائرة فوق ابار كثيرة، لا يدري كم مر من الوقت، عام، اثنان، عشرة أعوام أو اكثر، أصبح يملك نقودا، لا يعرف أين ستذهب، قبل يومين فقط سحب رصيده كاملا، آلاف الدراهم، اوراق ملونة.

– والزواج؟ لقد اوشكت على الثلاثين)

ضحك، مسكينه امي....

كانت الشمس تقترب من الارض، حمل حقيبة النقود وخرج لم يرتد شيئا فوق الشورت الابيض، مشى خطوات كثيرة، راح العرق ينبثق من مسامات الوجه وبين الفخذين، فتح الحقيبة واخرج رزمة صغيرة من الاوراق، نثرها في الافق فسرعان ما استقرت على الارض، كان الهواء ساكنا وحارا، والقرية ساكنة، فجأة نهق حمار في مكان ما، اتجه الى الصوت رآه يقلب جسده في التراب، ينفض قوائمه فينقلب إلى الجهة الاخرى.. امسكه من إحدى اذنيه فنهض بهدوء، قفز فوقه فلم يتحرك، ضغط بفخذيه فظل واقفا، نهره بغضب... قفز عن ظهره وراح يفتش بجنون عن شيء ما، التقط خشبة صغيرة وركض اليه، قفز مرة اخرى، ضرب اذن الحمار فتحرك بعد أن نفض رأسه، شعر بفرح كبير، مد يده وسحب رزمة اوراق ملونة ثم فكر أن يطيل ذلك قدر استطاعته، أمسك بورقة وقذف بها، لامست رأس الحمار ثم هبطت ببطء، تابعها حتى كادت احدى القوائم ان تدوسها... كان ذلك جميلا، استمر يقذف الاوراق واحدة واحدة، يرقبها بفضول عجيب، متمنيا لو تنجح احدى قوائم الحمار مرة واحدة.

– مسرحية

إسكابا...

إضافة جديدة لتطوير المسرح المحلي..

بقلم: محمود اسماعيل بدر

– «عرعر ما مات... عرعر إنولد من جديد.. مع يوم العيد.. مش إحنا الي قتلناه.. الناس الي قتلوه.. الناس الي تركونا نبحث عن كيف نعيش فيه – الي مصوا دمنا.. إنتو الي قتلتوه –»

بهذه الكلمات انهى المؤلف والمخرج «عبد اللطيف شماء» مسرحيته المحلية والتي تعرض على «مسرح دائرة الثقافة والفنون» لصالح رابطة المسرحيين الأردنيين، والتي تعد في إطار بنائها الدرامي المشابه لأسلوب «بيراندللو» المسرح داخل مسرح في معالجة جديدة من أبرز المسرحيات المحلية الجديرة بالتناول النقدي لما تتضمنه من صدق في المعالجة المسرحية وجدية في محاولة تطوير مسرحنا...!!

– في هذه المسرحية ليس هناك احداث مرسومه في بناء كلاسيكي، وإنما هي مواقف درامية مجسدة من خلال مجموعة من الشخصيات البائسة الفقيرة المطارده المضغوطة في ميكانيكية القوانين الاجتماعية، هذه المواقف مستنده الى عدة مسارح مثل (المسرح التحريضي، مسرح القسوه مسرح الشوك، مسرح الشارع). فلماذا كانت إسكابا خطوه رائدة في عالم المسرح المحلي الذي إفتقدناه في بؤرة المسرحيات العالمية والعبثيه التي قدمت دونما قدره على تطوير مسرحنا أو كسب جمهور جديد له...!!؟

– تبدأ المسرحية «بصفارة الشرطة» التي يتدافع على إثرها جمع من الشخصيات الناقدة اللاذعة، منها نحن نرى بائع العلكه واليانصيب (ابراهيم ابو الخير) يلقي إسقاطا على الدعايات التلفزيونية (أوف يا ربي بعده وسخ)، وها هو بائع البسطة أبو نكد (بائع البسطة) يعلن عن بنطلونات الجينز ويقدم النصائح (احجزوا أماكنكم في الجنة، الشلن يؤمن لكم موطئ قدم في الجنة – وخذ لسميره وخذ لسمير). إضافة الى مجموعة اخرى من الشخصيات المتكاملة كشخصية العتال عرعر (خليل مصطفى) رمز للضمير الحي لهذه المجموعة، ثم الشحاذة (مارجو أصلان) والمخرج التلفزيوني (انور خليل) والمصور الصحفي (فارس مصطفى) هذان اللذان يتاجران بعرق الجياع باسم الواقعية في الفن، ولا ننسى ماسح الأحذية – مازن عجاوي» الذي يختتم المسرحية بقتل زميله عرعر، فيصاب بالندم، الندم الذي أيقظ هؤلاء المساكين...

– هذه الشخصيات موزعة ضمن بناء درامي شبيه بمسرحي (براندللو وبريخت) فقد هدف هذا البناء الى خلق ما يسمى بحالة التمسرح، وخلق حالة الانفصال النقدية المباشرة في مخاطبة عقل الجماهير، وحملها على إتخاذ فعل مباشر لما تشاهده، فهل نجح يا ترى.؟

– نعم – لقد استطاع هذا البناء الدرامي ذو الأحداث الكبيره المتنوعة أن يجعل من الجمهور عنصرا فعالا في الحدث نفسه، فطريقة التمثيل الازدواجي كان يسير الاداء في خطين متوازيين، أحدهما الأحداث الرئيسية وهي الخاصة بانفعالات الشخصيات عن طريق نقد الاحوال الاجتماعية والاقتصادية، والثاني التمثيل عن (طريق المسرح داخل المسرح) لشرح الرغبات المكتوبة المدفوعة لدى هذه الشخصيات،

كما حدث في مشاهد (المحكمة، والاب الذي يرغم إبنه على العمل وترك المدرسة، ومشهد الزواج، والقصة التي سردتها الشحاذه على المجموعة، كذلك الطالب الجامعي الذي يحاول سرقة المعلومات لابحاثه العلمية بثمن قليل، وآخرها وان كان مشهدا طبيعيا، مشهد القتل)

* * *

– تمكن الاخراج من إشغال فراغ المسرح باستمرار وبقدرة فائقة مستغنيا عن الديكورات الهندسية، والملابس، والاضاءة الدقيقة والموسيقى، وأية عناصر مثل (الفانتازيات الكرنفالية – البهرجه الحركية – الاداء الكلاسيكي) وان كان قد أخفق قليلا في المشهد الأخير، وهو مشهد القتل حيث زادت سوداويته، وميلودراميته عن حجم المشهد.

وبذا كان المعادل الموضوعي العام خارجا عن اطار الحدث الأخير، فجاءت الكلاسيكية عاملا يبعد نظرة التمسرح والعقلية المباشرة الى العواطف، وهذا ما لم ترسم من أجله المسرحية.

على ان هذا لا يقلل من براعة المخرج في ضبط حركة الايقاع والمحافظة على الاطار العام للمسرحية، فاستحق بذلك لقب مخرج مثابر، دقيق، نفخر بأن يقدم لنا في المستقبل اعمالا جادة.

* * *

– التمثيل كان على مستوى جيد، فصدق التعبير هو ما لفت إنتباه الجميع:

– أنور خليل (المخرج التلفزيوني) طاقة ممتازة، فله الباع الطويل، في إجتياز مثل هذه الادوار.

– مازن عجاوي، دينامو المسرحية بحق.

– ابراهيم القواسمي، نسمه كوميديه يحتاجها المسرح دائما سواء خفة الحركة، أم في الحضور المسرحي.

– خليل مصطفى، عبد الكريم القواسمي، نموذجان جادان للممثل الملتزم، الذي يعرف كيف يتحرك، ويؤدي حسب تسلسل الاحداث.

– ابراهيم ابو الخير (بائع اليانصيب) طاقة جبارة في المسرح وكوميديان فريد

– مارجو أصلان، وفارس مصطفى، اداء نظيف بعيد عن البهرجه والتجريب.

ولخيرا، تحية الى الجميع ومزيدا من الاعمال الجادة الملتزمة.

الـرأي الثقافي

حول الابداع الفني

اوليات الفن منذ ان حاول الانسان البدائي التعبير عن الوجود على نفسه، فقد بدأ يتكلم، وربما بالتقليد لمظاهر حوله، ويعبر عن انسجامه مع بعض المواقف والمظاهر عن طريق والدوران او ضرب كف بأخرى فبدايات الفن الاولى كانت مرتبطة معينة عند الانسان القديم، وتطورت ونمت لتتحول الى اشكال دينية تتشكل فيها الرقص والغناء والرسم والشعر والخطابة، كما كان عند الاغريق واليونان قديما وعند الزنوج البدائيين في واسط افريقية والهنود الحمر في الامريكتين حتى وقت قريب.

أى افلاطون ان على الفن ان يستهدف المطلق، ورأى ارسطو ان يد للطبيعة وهذا يعني ان مفهوم التعبير عن المضامين والتقلبات تثيها الانسان في مخيلته او واقعه المحيط ملازم للفن منذ ولادته بان هذه المضامين ما هي الا فحوى الاشكال الموجودة في الحقيقة ستطيع الانسان ادراكها او استيعابها وهي وان كانت ليست في بعض الاحيان واقعية – وان تبدو واقعيتها عقليا ثم تختلف تطبيق – فان جزئياتها المركبة منطقية وواقعية، وهذا يسمى في العربية التخيل او الاستعارة التخيلية، وهذه الجزئيات المركبة كلر او اشكال لصور اشياء واقعية، فمثلا يستطيع الانسان ان فرسا بسبعة رؤوس ادمية حيث جسمها حيواني ورؤوسها ية، ومن هنا لم يكن الفن المثالي او ما نسميه اليوم شعار الفن للفن او جعلجيه" بلا وظيفة نفعية او غير نفعية لان المهم هو الوظيفة اي شيء ملائم لواقع الانسان الصوري او الحياتي الواقعي لذلك فان المثالي يؤدي وظيفة اخلاقية. هي تحويل الادب الى وسيلة لابهاج سان وتهدئة ثورته، وبعث السكينة في روحه ثم تحقيق المثل الجمالية مها لايجاد عالم جميل مغاير لهذا العالم، كما فعل فنانو الرومانس صة وبقية الفنانين الذين انطلقوا من مفاهيم المدارس الفنية الاخرى رمزية والسريالية والعدمية وغيرها.

اذا كان الفن المثالي بلا وظيفة فهو لايعني انه بلا معنى، بل انه لايرتبط بوظيفة بعينها وهذه تعني حريته التي تأتي من ذاتيه الفنان وهذا يدلنا ان الفنان ملتزم بنتيجة تنبع من مشاعره وانطباعاته وافكاره ونفسيته فنه الذي يبتدعه ليس منطلقا من لاشيء بل انه جاء نتيجة خبرات الفنان الشخصية التي اكتسبها من تعامله وتعايشه اليومي مع واقعه ومجتمعه وبالتالي فانه يعبر عن مضمون مجتمعه وفحواه من خلال ذاته أي ان المجتمع يختبيء وراء فردية الفنان.

ويرى يونج ان اللاشعور الجمعي هو مصدر عملية الابداع الفني، كما يرى فرويد ان العمل الابداعي الفني يأتي من العقد والكبت المختزن في اللاشعور وهو ما اسماه بالجنس وهذا يعني ان اصل العقدة التي هي عامل الابداع الرئيسي تكونت بمؤثر خارجي جاء تأثير المجتمع او البيئة على عملية الابداع الفني سلبا او ايجابا شكلا او مضمونا واذا ظهر اي شكل من اشكال القطيعة بين الفنان ومجتمعه فانها في حال ظهورها تكون سطحية وظاهرية لان الفنان محكوم عليه بالاندماج الحتمي في التراث الحضاري للمجتمع بالاضافة الى وراثته وظروفه الشخصية.

فالانسان عموما ليس معزولا عن المؤثرات الخارجية في تكوينه النفسي والفكري وانطباعه الجمالي، والفنان من مجموع هؤلاء الناس يؤثر فيه ما يؤثر فيهم وهم يخضعون بمجموعهم كافراد او جماعات لقوانين الوراثة اذ ان قوانين الوراثة الحضارية توصله بحضارات اجداده السابقين لان كل حضارة تنتهي لتبدأ حضارة جديدة فيها ميزات من مميزات الحضارة التي قبلها والتي كونت افكار ومفاهيم المجتمع الماضي والتي انسحب تأثيرها وصار اثبت فيها رسوخا على المجتمع الجديد الذي يجد الفنان نفسه عضوا فيه ثم ان قانون الوراثة الجسماني والنفسي يوصل الانسان ببعض المؤثرات التي وصلت من سلالة اجداده بما فيه من عادات وتقاليد وصفات جسمانية وخلقية.

هذان القانونان هما المكونان الاساسيان للمضمون الاجتماعي وللسلسلة الفقرية للتراث، والمكونات للمجتماعات والبيئة جزء من المجتمع وهي اقرب الاقربين لمعيشة الفنان وفيها بيته وحياته لذا فان الفنان يتأثر ببيئته ويكسب منها بعض العيوب والحسنات وهو اذ يتأثر ببيئته انما يتأثر بالمجتمع لان البيئة جزء من المجتمع غير منفصلة عنه، تتأثر به وتؤثر فيه، والفنان اذ يتأثر بها انما يتأثر آخر الامر بمجتمعه.

لذلك فان الفنان ليس بمعزل عن تأثيرات البيئة فيه، وليس هو بمعزل عن التأثير فيها ولو لا ارادياً وهنا يكمن التعبير اللاارادي عن البيئة المحيطة وبالتالي الخضوع النوعي والكمي للمجتمع ومن ذلك فان العالم النفساني (يونغ) قد بين ان بعض الصفات الوراثية منحدرة اليه من والديه اللذين ورثا بعض الصفات من ابويهما.

هذا التأثير الوراثي له صلة بالتكوين النفسي والجسمي لدى الفنان وعليه يقرر الفنان موقعه من الحياة والمجتمع ولكنه في حالتي السلب والايجاب تعبير عن وضعه النفسي ضمن اطار المجموع العام والتزام لا ارادي بهذا التعبير وهذا هو منطق الالتزام الفني الاساسي في شكل ومضمون العمل الفني وفي صدقه ايضا حيث نوعيه المضمون تقرر وحدها نوعية الشكل اما بطغيان الشكل على المضمون او المضمون على الشكل او التساوي بينهما دون انفصال احدهما عن الاخر، حيث اذا انفصل الشكل عن المضمون بمعنى اذا كان الشكل اوسع من المضمون فان هذا يعني التصنع الارادي في الفن الذي يدل على زيف الشكل وعدم صدقه واذا كان المضمون اكبر من الشكل فهذا يدل على ضحالة المؤلف الفنية، واذا كان الشكل على قدر الموضوع فهذا يعني الاجبار والهيمنه الارادية القسرية على العمل الفني فالالتزام اذن يكون الشكل والمضمون اللذين ينبعان من اعماق الفنان ولاشعوره دون سيطرة ارادية منه عليها والالتزام لا ارادي يخضع له الفنان اجباريا دون ان يخضع للفنان لهذا فان التحديد الصارم بين شعاري (الفن للفن) او (البرجعاجيه) وبين الالتزام لم يعد ضروريا لانهما يصدران من نفس النبع.

جميل ابو صبيح
ابو ظبي

فولكلور

محاولة لتفسير المأثورات الشعبية في تقاليد الزواج ـ ٢

بقلم: نمر سرحان

الزواج المبكر

في الفترة بين عامي ١٩٢٥ و ١٩٣١ تزوجت جميع الفتيات في قرية ارطاس (بقضاء بيت لحم) وهن دون سن النضج باستثناء ثلاثة منهن: فاطمة التي تزوجت بعد سن النضج مباشرة، فضية التي كانت مريضة مرضا مزمنا يمنعها من الزواج وزريفة التي كانت تنتظر ابن عمها!!

وهناك حالات كثيرة تقرر فيها مصير البنت في الزواج يوم ولادتها، وهذا ما يسمى في الوسط الشعبي «عطية الجورة» – اي خطبة البنت فور ولادتها. وتعتبر هذه الخطبة مسألة نافذة المفعول ويحترمها الناس احتراما دقيقا. وقد رأينا حالة من هذا القبيل، وبعد ان كبرت البنت التي تمت خطبتها فور ولادتها، بان شيخ القرية رفض إجراء عقد الزواج..

ترى ما الذي يجعل الناس يفكرون في مسألة خطبة البنت وهي في اللحظات الاولى من عمرها «تستلقي في السلة» او تتمدد على «صينية القش»؟ وما الذي يدفع رجلا لان يقول لابنه خذ «منديلا» و «ربع مجيدي» وبارك لوالد البنت المولودة على التو، وقدم المنديل والمال من اجل ان يعلن الأب بانه اعطى البنت اليك؟ ثم هل من العبث ان توحي التعابير اللغوية في تقديم التبريكات بان الامر هو اشبه بعقد إيجاب وقبول؟ يقول الصبي لوالد البنت.

– مباركة «العروس»

ويجيب الأب:

– اجتك... على حبل ايدك!

ان اعتبار البنات في الوسط الشعبي وكأنهن جزء من ممتلكات العشيرة يجعلهن موضع تنافس شديد على الفوز بهن. ومن حيث المبدأ فانهن من حق اقرب الاقربين اليهن. وتزداد حالة التنافس هذه فيما اذا كان «الخطيب» من خارج القرية او خارج العشيرة. واذا حصل وان خطبت البنت من جانب شخص من خارج العشيرة او حتى القرية عبر الرجال الكبار في السن بهذا الامر، واعطت القوانين الاجتماعية غير المكتوبة الحق لابن العم او «القريب» ان يعترض على زواج البنت – قريبته – من رجل غريب لدرجة انه يحق له ان ينزل العروس عن الفرس الذي يحملها لبيت الزوجية، كما تبيح هذه القوانين الاجتماعية المتعارف عليها لشباب القرية عموما ان يعترضوا على زواج صبية من القرية لرجل غريب ولا يحبون اعتراضهم الا بعد ارضائهم بما يسمى: شاة الشباب، وهي شاة تقدم هدية لهم من اجل استرضائهم.

إن دراسة اسباب الزواج المبكر ومسألة التنافس على الفوز بعروس في حين يكون العريس مجرد شاب صغير السن لم يصل سن النضج هي امور تساعد على فهم طبيعة الحياة الشعبية التي كانت سائدة في الثلاثينات من هذا القرن، وربما ما زالت بقاياها ماثلة في الحياة في الاوساط الشعبية الى اليوم.

من المعروف ان حياة «الشباب والفتيات» كانت في الماضي خالية من المشاغل المرتبطة بعامل الزمن، بمعنى انه لم تكن هناك مراحل دراسية تعتبر جزءا من تربية الاجيال لا يمكن تجاهلها. بل كان الشاب يندمج في الحياة العملية التي يحياها والده وهو في حدود السنة العاشرة من عمره، فيصبح ابن الراعي راعيا لصغار الخراف والماعز ويصبح ابن الفلاح «قطروزا» أي مساعدا للحراث في حدود ذلك السن. ولم تكن وسائل الانتاج بحاجة للتعليم والتدريب الذي يمارسه ابناء الجيل الحاضر، حتى ابناء الحرفيين من نجارين وحدادين وبنائين وحذائين ومزينين كانوا يندمجون في حرف الاباء بمجرد ان تكتمل لديهم القدرة على الامساك بالادوات. واما البنت فكانت تدخل للحياة العملية في سن ابكر، فتتعلم جمع الوقود وجلب الماء والاندماج في ادارة شؤون البيت. ويتوفر لديها وقت طويل يسمح لها بالبدء في تطريز ثوب العريس (والذي يستغرق منها عدة سنوات) وكذلك تجهيز قطعا مطرزة تصلح للحياة الزوجية مثل اغطية الفراش والاواني وقطع الملابس الصغيرة المصنوعة بطريقة فنية، مثل تطريز الملابس الداخلية وصناعة البسط الزاهية الالوان وزركشة غطاء الفراش واواني الطعام والاضاءة ونحو ذلك.

وليس من الصعب في هذا الموضع ان نستبين وضع ذلك المجتمع «الابوي» والذي تبرز فيه السيطرة الساحقة للاب. فالاب هو المستقبل الاقتصادي لابنه وبدون رضى الاب وموافقته لا يستطيع الابن ان يشق حياته قدما، ذلك لان الاب كان يسيطر سيطرة شاملة على وسائل الانتاج، فهو الذي يملك الارض والماشية ودكان النجار...الخ. وفوق ذلك فهو الذي يمسك بالطريق المؤدي الى الخبرة الفنية، فهو الذي يعلم ابنه الفلاحة او الحدادة او سواهما. وفي وقت كانت فيه المهن اشبه بالاسرار كان يصعب على الصبي الصغير الجاهل ان يصبح ذا خبرة فنية بدون وسيلة التعليم التقليدية التي كان يقدمها الاب طائعا لابنه وفلذة كبدة مختارا راغبا. والويل كل الويل للولد الذي يخرج على رغبات الاب، فقد خرج من الحياة العملية الى حياة التشرد.

وفي هذا المجتمع الابوي كان الاب يوجه ظروف الزواج وشروطه وفقا لاغراضه هو بصفته الموصي الكامل على الابن والمصدر الذي يمول عملية الزواج برمتها من مسكن وملبس ومهر ونفقات احتفال شعبي جماهيري. وتدور هذه الظروف التي تحكم فيها الاب في فلك المصالح الاقتصادية، حتى في الحالات التي تقدم فيها تبريرات من مثل مسائل العرض والشرف، فاننا نلمح وراءها الطابع الاقتصادي، فالحفاظ على الشرف لا يمكن فصله عن الرغبة في الحفاظ على هيبة العائلة وتماسكها وقدرتها، وهي امور تصب كلها في مصالحها الاقتصادية، ذلك ان اضافة «زوجة» – طفلة – لبيت العائلة هو امر غير مكلف، بل على العكس تبدو مثل تلك «الزائرة الدائمة الجديدة» وكأنها خادمة او «يد عاملة» مكتسبة تساعد الام في عمل البيت وتعمل في الزراعة: «شيء» يعزز وسائل الانتاج السائدة والتي هي في طبيعتها تعتمد على العمل اليدوي. ومن ناحية اخرى فان «زوجة الابن» تعوض الخسارة في اليد العاملة التي حصلت لنفس البيت عن طريق تزويج بنت خرجت لبيت اخر، فالام التي فقدت ابنتها بالزواج تستعيض عنها باحضار زوجة شابة لابنها «كنة»... وهكذا يظل التوازن قائما، فالام تزوج بناتها وتستعيض عنهن «بكناين» – زوجات الابناء يساعدن في العمل البيتي والمنزلي. وفي ظل هذه الموازين الاقتصادية يصبح من الضرورة بمكان ان يتم استقدام «الزوجات العاملات» في وقت مبكر لاهداف شتى:

**– ان المرأة الشابة الصغيرة تخدم البيت والمزرعة مدة اطول، حتى في الفترة التي تكون فيها دون القدرة على انجاب الاطفال.

**– ان تزويج الابناء وهم في سن مبكرة يحميهم من الانحراف والتطلع للحياة خارج بيت «الوالد»، ويضطر الشاب اليافع، بعد الزواج والبدء في انجاب الاولاد الى الارتباط بقوة ببيت ابيه ومزرعته من اجل ان يؤمن المعاش لتلك الزوجة وسيل الابناء الذي يأخذ بالتدفق في مجتمع لم يكن يفكر على الاطلاق في امور تحديد النسل، ويتحول هو وزوجته وابناؤه الى مجرد ادوات مساعدة لوسائل الانتاج القائمة. وكذلك فان تزويج البنات في ذلك السن المبكر يحمي الوالدين من مغبة القلق على شرف البنات، ويتم استبدالهن «بزوجات عاملات» للابناء. وفي هذا المجال يقولون: «يا ميخذ الزغار يا غالب التجار.

**– وتحقق الامهات، من خلال تزويج ابنائهن في سن مبكر، هدفا نفسيا كبيرا، فهي تفرح بزواج ابنها، وتلجم الرغبة الجامحة لزوجها في ان يتزوج امرأة اخرى. لقد كان المألوف ان يتزوج الرجل امرأة ثانية وثالثة لتساعد النساء في خدمة الضيوف والعمل المنزلي وخدمة المزرعة، ان اعداد الطعام للمضافة والضيوف كان جزءا اساسيا من الواجبات الاجتماعية (والتي تصب في النهاية في خدمة الرجل)، وكذلك عمل البيت وعلى الاخص جلب الماء من العين وجمع الوقود وخدمة دواجن البيت يحتاج الى مجهود كبير وايد عاملة كثيرة، ولا تستطيع زوجة واحدة ان تقوم به. ولذلك فان المرأة عندما كانت تستقبل زوجات جديدات فانها تسحب البساط من تحت رجلي زوجها وتفقده المبرر المادي للزواج الثاني

**– وبنفس الطريقة التي تم فيها قمع الرغبات الجامحة لدى الابن بالخروج من البيت والتخلي عن مسقط رأسه يتم كذلك تطويع «زوجة الابن» لخدمة البيت والمزرعة: فالزوجة الصغيرة السن يمكن تلقينها افكار الكبار ونظرتهم للحياة وتعويدها على التفاني من اجل خدمة بيت العائلة. ولو كانت مثل تلك الزوجة كبيرة وناضجة لكان من الصعب إخضاعها لتحقيق اهداف العائلة الكبيرة.

**– ويتم الزواج المبكر ضمن صفقة تجريها العائلة في ما يسمى بزواج البدل. وزواج البدل هو ان يزوج الاب ابنته لشخص مقابل ان يحصل على زوجة لابنه او لنفسه او لعبده. وكثيرا ما كانت تحمل مثل تلك الصفقات في طياتها زواجا من فتيات صغيرات اي تزويجا لشباب دون سن النضج، ذلك لان صفقة الزواج التي تحمل بصمات واهداف العائلة، هي صفقة اقتصادية بكل ما في هذا التعبير من معنى.

ونحن نستدل على طغيان الدوافع الاقتصادية التي تختفي وراء عملية الزواج من خلال استقراء فرحة العرس وتلك المراسيم التي لا حصر لها والتي تسبق عملية الزواج، وربط ذلك بحقيقة ان الفرحة تكاد تكون معدومة لدى المتزوجين من الصغار ان الفتيات اللواتي كن يتزوجن في العاشرة من العمر لم يكن ليعنين اي معنى للفرحة، وكان الشاب لا يرى زوجته الا لحظة «الدخلة». ومع ذلك فما هو سر كل تلك «الافراح الشعبية الحاشدة» وتدلنا الاغاني ايضا على ان تلك المراسيم ما هي الا لاستعراض إمكانات الجاه والثراء والتأكيد على هيبة العائلة وقدرتها... فالعائلة هي التي تبرم صفقة الزواج وهي تحقق من ورائها مكاسب اقتصادية: الابقاء على الارض والثروة، وتسخير الاجيال الجديدة من اجل خدمة النظام الاقتصادية لدى العشيرة.

إن المسألة برمتها هي صفقة اقتصادية مشهورة تبدأ منذ اللحظات الاولى لولادة البنت وتتجذر وتتعمق مع الزمن من خلال خدمة المصالح الاجتماعية والاقتصادية للعائلة. وما دور الزوجين الصغيرين الا دور تلك الادوات المسخرة لخدمة الاهداف العامة للعائلة، وعليهما ان يقوما بدورهما بصمت وتفان وطاعة عمياء لما يريده الاب والكبار في العائلة، حتى الفرحة التي يتغنى الناس بها فلا شأن لهما فيها.. فالبنت تبكي في ليلة الحنا لانها تغادر بيت اهلها وحماتها، والشاب الصغير ايضا عليه ان يقتصد في اظهار مشاعر السرور والا اعتبره الناس غرا جاهلا لم يبلغ مبلغ الرجال من الحزم والجدية.

قضية ثقافية

الوحدة العضوية للقصيدة

إعداد إبراهيم العجلوني

– يقصد بالوحدة العضوية للقصيدة، وحدة الموضوع ووحدة المشاعر التي يثيرها الموضوع، وما يستلزم ذلك من ترتيب الصور والافكار، ترتيبا تتقدم به القصيدة شيئا فشيئا، حتى تنتهي الى خاتمة يستلزمها ترتيب الافكار والصور، على ان تكون اجزاء القصيدة كالبنية الحية، لكل جزء وظيفته فيها، ويؤدي بعضها الى بعض عن طريق التسلسل في التفكير والمشاعر.

وتستلزم هذه الوحدة ان يفكر الشاعر تفكيرا طويلا في منهج قصيدته، وفي الاثر الذي يريد ان يحدثه في سامعيه، وفي الاجزاء التي تتدرج في احداث هذا الاثر، بحيث تتمشى مع بنية القصيدة بوصفها وحدة حية.

كما تستلزم هذه الوحدة ان يفكر الشاعر طويلا، في الافكار والصور التي يشتمل عليها كل جزء من القصيدة بحيث تتحرك به هذه القصيدة الى الامام لاحداث الاثر المقصود منها، عن طريق التتابع المنطقي، وتسلسل الاحداث او الافكار، ووحدة الطابع.

ان الوقوف على منهج القصيدة على هذا النحو، قبل البدء في النظم، يساعد على ابتكار الافكار الجزئية والصور التي تساعد على توكيد الاثر المراد. بيد انه لا يمكن وضع طريقة معينة يتبعها الشعراء في قصائدهم، لرسم منهجها، ولتنفيذه.

لقد كانت الوحدة العضوية، من اوائل معالم التجديد في الشعر العربي الحديث، ومن بواكر تأثرنا بالشعر الغربي. وكان خليل مطران اول من نبه، الى انه لم يجد في الشعر العربي ارتباطا بين المعاني التي تتضمنها القصيدة الواحدة، ولا تلاحما بين اجزائها ولا مقاصد عامة تقام عليها ابنيتها، وتوطد اركانها.

وكان مما يراه خليل مطران، انه ربما اجتمع في القصيدة الواحدة من الشعر، ما يجتمع في احد المتاحف من النفائس، ولكن بلا صلة ولا تسلسل. وقد دفعه ذلك الى اتباع المنهج الجديد، الذي لخصه في مقدمة ديوانه الذي اخرجه عام ١٨٩٠م قائلا:

هذا شعر ليس ناظمه بعبده، ولا تحمله ضرورات الوزن او القافية على غير قصده.

ويمضي خليل مطران واصفا شعره الجديد بانه، يقال فيه المعنى الصحيح في اللفظ الفصيح، ولا ينظر قائله الى جمال البيت المفرد، ولو انكر جاره وشاتم اخاه، بل ينظر الى جمال البيت في ذاته وفي موضعه، والى جملة القصيدة في تركيبها وفي ترتيبها، وفي تناسق معانيها وتوافقها.

اما عباس محمود العقاد، فهو اوضح منهجا، واكثر عمقا في دعوته الى الوحدة العضوية في القصيدة، وهو يؤكد ان القصيدة، ينبغي ان تكون عملا فنيا تاما، يكمل فيها تصوير خاطر او خواطر متجانسة، كما يكمل التمثال باعضائه، والصورة باجزائها، واللحن الموسيقي بانغامه.

اما اذا اختلف الوضع او تغيرت النسبة، فقد اخل ذلك بوحدة الصنعة وافسدها، اذ القصيدة كالجسم الحي، يقوم كل قسم منها مقام جهاز من اجهزته، وهي بنية حية وليست قطعا متناثرة يجمعها اطار واحد. وليس من الشعر الرفيع شعر تغير اوضاع الابيات فيه، ولا تحس منه بتغير في قصد الشاعر ومعناه.

لقد كان لهذه الدعوة اثر بعيد المدى في ادراك الشعر، وفي ادراك القصيدة بوصفها وحدة حية كاملة، وفي السمو بموضوعها وغاياتها، وفي صدق صورها، وتآزرها جميعا في الوصول الى الهدف المنشود.

فالاسلوب الذي يطلبه قارئ يكتفي بالبيت بعد البيت، كانه شيء مستقل عما قبله وبعده، غير الاسلوب الذي يطلبه قارئ يحوجه البيت الى تذكر ما سبقه وترقب ما بعده.

ان القارئ الثاني لا يستريح تشوقه، الا بعد الفراغ من القصيدة، ولا يحكم على اسلوبها، الا بنسقها الشامل لاقسامها وابياتها، اما الاول فليس يطلب الا معنى على قدر البيت، وليس يظن القصيدة شيئا، الا ان يكون فيها «بيت قصيد»، ولو كانت هي لغوا مبددا لا موجب لاتساقه في نظام.

ان اسلوب الابيات المتفرقة، قد يفي بمطالب نفوس ساذجة، تخلو من الخوالج المركبة، والنظريات المتعددة، والمعارف التي تتناول الاحساس بالتنويع والتحليل، ولكنه لا يفي بمطالب النفوس التي تتجاوب فيها المعرفة والاحساس، وتنظر الى الدنيا بعين تلمح فيها شيئا غير هذا النظر الآلي المباح للجميع.

وقد ذهب عبد الرحمن شكري، في مقدمة ديوانه، الى ان قيمة البيت من الشعر، كامنه في الصلة التي بين معناه وبين موضوع القصيدة، لان البيت جزء مكمل، ولا يصح ان يكون شاذا خارجا عن مكانه في القصيدة..

كما ينبغي، في رأي شكري، ان ننظر الى القصيدة، من حيث هي شيء فرد كامل، لا من حيث هي ابيات مستقلة، فهو يرى ان مثل الشاعر الذي لا يعنى باعطاء وحدة القصيدة حقها، كمثل النقاش الذي يجعل نصيب اجزاء الصورة التي ينقشها من الضوء، نصيبا واحدا.

وكما انه ينبغي للنقاش، ان يميز بين مقادير امتزاج النور والظلام في نقشه، كذلك ينبغي للشاعر، ان يميز بين جوانب موضوع القصيدة، وما يستلزمه كل جانب من الخيال والتفكير.

ونستطيع، بعد تتبعنا لفكرة العضوية، عند عباس العقاد، وعبد الرحمن شكري، ان نقول، وباطمئنان، ان فهم هذين الكاتبين للوحدة العضوية كان فهما عميقا وصائبا، لكنهما لم يغادرا حرفا واحدا من النصوص الغربية التي اطلعا عليها في الموضوع.

يقول الشاعر والناقد الانجليزي (كولردج)، اننا اذا كنا نبحث عن تعريف للقصيدة الحقة التي هي جديرة بهذا الاسم، فاني اقول، انه يتحتم عليها ان تكون عملا يتآزر اجزاؤه، ويفسر بعضها بعضا، ويساهم كل جزء فيها بالقسط الذي يتناسب ويتناغم مع اهداف الوزن وآثاره المعروفة.

ويقول (كولردج) في هذا المعنى ايضا: لكي تصبح القصيدة كلا متناسقا، ينبغي على الاجزاء التي هي ليست شعرية فيها ان تلائم الاجزاء الشعرية وتنسجم معها، ولا يمكن ان يتم ذلك، الا بعد عملية اختيار ودرس وترتيب صناعي مقصود.

ان ذلك يحقق صفة من صفات الشعر الجيد، وان لم تكن الصفة التي تميزه من غيره، هذه الصفة هي اثارة اهتمام القارئ بشكل مستمر، وموزع توزيعا متكافئا، بمقدار اكبر مما ترمي اليه لغة النثر، حديثا كان ام كتابة.

ونحن نخلص مما سبق الى ان ما جاء على لسان كل من العقاد وشكري، من دعوة للوحدة العضوية في القصيدة، كان، على عمقه، بمثابة بيان نظري، لم يجد ترجمته الحقيقية في شعرهما، واننا لنقرأ هذا الشعر فلا نجد شيئا من هذه العضوية فيه.

ويرى بعض النقاد ان الوحدة العضوية، لم تجد ترجمتها الحقيقية الا في الشعر الحر الذي بدأه شعراء العراق في بداية الخمسينات. اذ ان اعتماد التفعيلة الغى وحدة البيت الشعري، وهيأ للبنية الحية في القصيدة.

ونحن لا نستطيع ان نذهب مع هؤلاء الى آخر الشوط اذ اننا نرى ان وجود بنية حية، لن يكون الا في قصيدة قصيرة، او مقتطع من قصيدة، اما القصائد الطوال التي تملأ انهار الصحف، فيدخلها التداعي والانسياب، فلا بد ان تكون مجموعة وحدات متتابعة، لكل وحدة بنيتها الخاصة، في اطار من وحدة الموضوع العام.

ويفضي بنا ذلك الى القول بان وحدة المقطع في القصيدة الحديثة، قد ورثت وحدة البيت في القديمة. وان الشعراء يدركون الآن، اكثر من اي وقت مضى، مدى تعقد والصعوبة، في الدخول الى عالم الشعر، بمقاييس المهندسين وآلات البناء.

يقول (كولردج): يكون الشكل آليا او ميكانيكيا، حينما نفرض على اي مادة معينة، شكلا محددا من قبل، شكلا لا ينبع بالضرورة من صفات هذه المادة. اما الشكل العضوي فهو غير مكتسب، ويكمن في باطن الشيء.

ان الحديث عن البنية الحية في القصيدة، قد يفضي بنا الى عقلنة يأباها الشعر، وذلك حين نفترض تتابع اجزاء القصيدة وانبثاق بعضها من بعض بالضرورة. واذا كان ذلك مقبولا نسبيا في المسرحية الدرامية، فانه غير سائغ في الشعر على الاطلاق.

إنه يجعل الشاعر عبدا للمقطع الاول من القصيدة، او بمقطعها الذي تتولد عنه بقية المقاطع. ويقتل اشراقات الشعر تحت وطأة شعور مسبق بضرورة ملاءمة هذه الاجزاء. فتتفتح آفاق الشعر المتجددة اليه، على حسب وحدة الشعور وحريته وتلقائيته.

ان وجه الحقيقة في هذا كله، ان يكون الشاعر حرا في نقل تجربته الشعورية على اي نحو يريده، وان يتأبى الشعر على كل اشكال التقنين. لان الشعر تجربة خالصة كما يقولون.

مع كتاب

"الرؤيا الابداعية في شعر الهمشري"

تأليف: د. عبد العزيز شرف

الشاعر محمد عبد المعطي الهمشري من الشعراء المجيدين في مجال الشعر العربي الكلاسيكي، توفي قبل نصف قرن تقريبا وبالتحديد في ١٤/١٢/١٩٣٨م.

قال عنه الشاعر كامل الشناوي:

"لو أمد الله في عمر الهمشري لتحولت الرعشة التي مس بها اوصال الشعر الى زلزال شديد".

صدر حديثا هنا عن دار المعارف كتاب جديد للدكتور عبد العزيز شرف يتناول "الرؤيا الابداعية في شعر الهمشري" وفيما يلي نقدم عرضا لهذا الكتاب:

"الرؤيا الابداعية في شعر الهمشري" كتاب جديد في موضوعه، غني بالدراسة والتحليل لشعر وابداع واحد من اولئك الناس الذين اخلصوا وكتبوا بصدق وعبروا عن مشاعر سامية قل ان تتكرر.. والكتاب كما نلاحظ من العنوان يركز على عملية الابداع لدى الشاعر ويقارن بينه وبين شعراء اخرين تأثر بهم الشاعر امثال "كيتس" و "شيلي" وغيرهما.

تأثر شاعرنا بالادب الرومانسي وبالمدرسة الرومانسية، وهذا يتضح من تمنيه الموت في أسعد لحظات حياته لشعوره بأن السعادة لا تدوم.

غدا يا خيالي تنتهي ضحكاتنا
والامنا تفنى وتفنى المشاعر
وتسلمنا ايدي الحياة الى البلى
ويحكم فينا الموت والموت جائر

وفي موضوع اخر يقول:

ارى صفحة الامال قد ضاق افقها
ولاح على اليأس البعيد مديدا
لقد عشت في دنيا الخيال معذبا
فياليت شعري! هل اموت سعيدا

اذن لا عجب حين نرى صديقه شاعر (الجندول) علي محمود طه يصوره بحامل المصباح، وقد ولد الهمشري في علم حزن (١٩٠٨) عام وفاة الزعيم مصطفى كامل مما عكس عليه منذ نشأته الطابع الشاعري الحالم في ارض غنية بالمناظر الجميلة، وهي الأرض التي انجبت شاعر مدرسة ابوللو (ابراهيم ناجي) والشاعر (علي محمود طه).

لختار القدر للشاعر ان يولد وينشأ في هذه البلدة (السنبلاوين) في محافظة الشرقية وأهدى اليه ما ترمز اليه طبيعتها، فتمثل الظواهر الكونية التي تصلح في ذاتها مجتمعة، لتكون شارة او رمزا للوطن المصري. فالشمس كاحدى هذه الظواهر تبدو سافرة طول النهار، ومن هنا نجد قدماء المصريين كيف قدسوها، وجعلوها رمزا للحياة. هذه الظاهرة امدت لشاعرنا الهمشري اقبالا على الحياة وتغنيا بالامل وامتلاء بالشباب، كما يقول عنه الشاعر صالح جودت "كان يمشي في الأرض باعتداد وكبرياء، والابتسامة دائما على شفتيه، متأنقا في ملبسه، متخيرا لأربطة عنقه الوانا زاهية، يملأ الدنيا صفاء بضحكته العالية"!!

يقول الهمشري في "طلوع الشمس وغروبها":

طلعت ذكاء كانها في نورها
كاس يشيعه هوى الانفاس
مازال يرقى صاعدا متهاديا
حتى هوى فطغى على الإغراس
وكان ازهار الطبيعة كلها
من حوله في حسرة الجلاس"

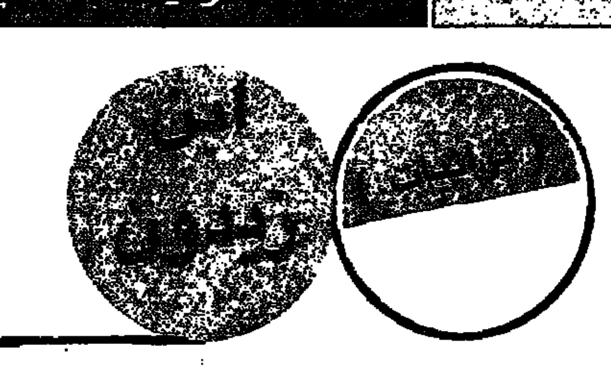
ثم يمضي بنا الكتاب عبر رحلة الابداع الهمشري، لنرى اثر الحياة الاجتماعية والظروف التي مرت "بالهمشري" وانعكست على شخصيته، وبالتالي انحيازه بعواطفه كلها الى قضية الريف المصري، والقرية المهجورة، وتحالف مع الدكتور ابراهيم ناجي "شاعر الاطلال" و "علي محمود طه" صاحب "الجندول" والشاعر صالح جودت صاحب "الثلاثية المقدسة"، فكان الاربعة يجتمعون يوميا في ندوة يقرأ كل منهم على الحاضرين ما ابدع وكأنهم مدرسة اختفى فيها التلميذ بالاستاذ!!

تأثر الشاعر محمد عبد المعطي الهمشري بالأدب الانجليزي خاصة المدرسة الرومانسية، وهو اتجاه يتفق في مقوماته مع اتجاه مدرسة "الديوان" التي يتزعمها "العقاد" حين تؤثر الأدب الانجليزي على الأدب الفرنسي. ولعل ميل الهمشري المبكر الى مدرسة العقاد وايثاره اياها على مدرسة "شوقي" كان من اسباب اتجاهه القوي نحو الادب الانجليزي شعرا ودراسة، ولعله في ذلك يتمثل ثقافة الشاعر كما يتصورها العقاد. لم يقتصر الأمر على ذلك فحسب، بل تعداه الى "مشابهة العقاد في حياته الحرة" فنجد الهمشري يترك الجامعة ويعيش متعلما من التجارب والحياة والثقافات مستزيدا منها كما فعل استاذه العقاد. ان الرؤيا الابداعية في شعر الهمشري تمتاز بالوعي النظري والتطبيق على نحو يرتقي بشعره من دائرة الحس الى المجال العاطفي الرحب العميق المفيد من الثقافة الانسانية، لكنه مع ذلك سخر العقل – كما فعل العقاد – بما ينزع اليه من تنظيم وتحليل وتعليل للعمل الشعري.

طلعت شناعة / القاهرة

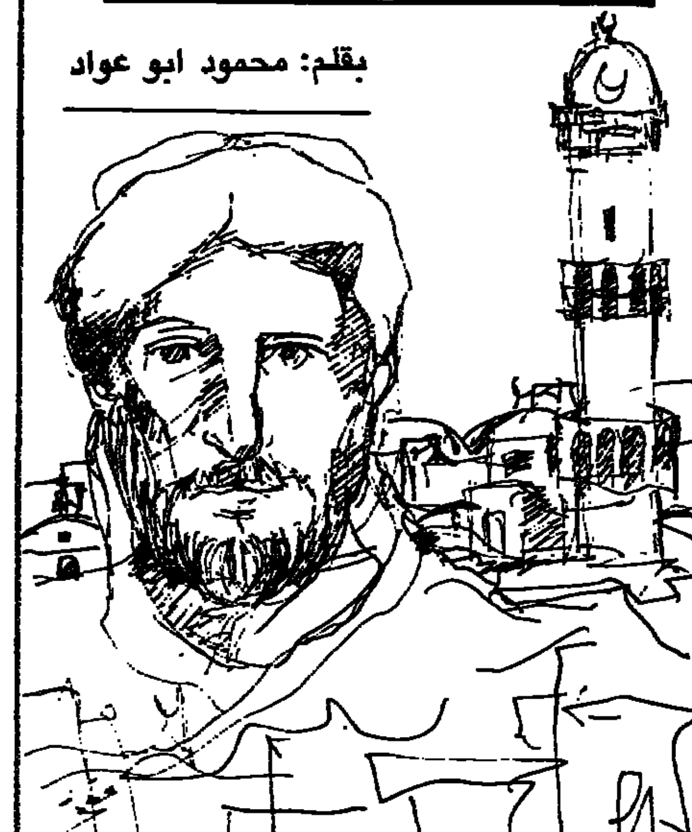


الرأي الثقافي



ووطنه الصغير

بقلم: محمود ابو عواد



لعل القلق مفتاح شخصية ابن زيدون اكبر شاعر عربي اندلسي على الاطلاق وهذه السمة تنسحب على كل ذي جنان مسؤول لكن قلق صاحبنا لم يوصله الى ان يكون صاحب موقف ثابت يستطيع الدفاع عنه ومبدأ ينافح عنه فبقيت شخصية مهزوزة وقد تعرض لهزة كبيرة حين اودع السجن الذي فر منه بعد حين مغادرا مدينته (وطنه) قرطبة مخلفا شعرا عز نظيره في الحنين الى هذا الوطن.

يقول ابن زيدون في رسالته الى استاذه وهو يحكي له ما جرى معه اثناء محاكمته وسجنه: (وكان المتولي سجني بعد شهر من انفاذه له مجلس حضره فقهاء الحضرة) ويبدو ان كثيرا من السجناء الذين كانوا معه قد سجنوا سياسيا لانهم كانوا امويين في نزعتهم وقال عنهم:

(وما اعلم انهم يدلون بوسيلة لا اشاركهم فيها ولا يمتون بذريعة يتفردون دوني بها).

واظن ابا الحزم قد عفا وغفر لبعضهم يقول ابن زيدون في هذا الشأن:

«فان كانت مسامحتهم لسابقة سلفت فقد احرزت منها الحظ الاعلى او لكمال ادب فقد ضربت القدح المعلى او للطف فما قصرت في الاجتهاد غير اني حرمت التوفيق».

لقد طلب ابن زيدون ابا الحزم ان يلتحق بدعوة هشام وهو اموي بهدف توحيد المدن (الدول) الاندلسية فكان جزاؤه الحبس يقول ابن خاقان في (قلائد العيقان) طلب ابن زيدون طلبا اصاره الى الاعتقال وفي ذخيرة ابن بسام (علا شأنه وانطلق لسانه فذهب به كل مذهب وهون عنده كل مطلب).

لكن ابن زيدون انكر على الناس (خيانة المبدأ) وان وقع هو فيه:

انا حيران وللامر وضوح والتباس
ما ترى في معشر حالوا عن العهد وخاسوا

وتبدأ رحلة الحنين مع الوطن الضائع للاهل والاحبة:

تذكرت ايامي فابتدرت دموع كما خان الفريد نظام
وصحبة قوم كالمصابيح كلهم اذا هز للخطب الملم حسام

ومن قصيدة اخرى يقول :

هل تذكرون غريبا عاده شجن من ذكركم وجفا اجفانه الوسن
يا اهل مجالس القوام لحيهم كنا وكانوا على عهد فقد ظعنوا
ان كان عادكم عيد فرب فتى بالشوق قد عاده من ذكركم حزن
وافردته الليالي من احبته فبات ينشدها مما جنى الزمن

فهذا ابن زيدون الباكي ابدا على حاله الذي آل اليه حزينا وحيدا لا يغمض له جفن. وفي موقع اخر يقول:

شحطنا وما للدار ناي ولا شحط وشط بمن نهوى المزار وما شطوا
احبابنا الموت يحدث عهدنا حوادث لا عقد عليها ولا شرط
لعمرك ان الزمان الذي قضى بشت جميع الشمل منا لمشتط

فهو يأسف لهذا الزمان القاسي الذي لم يحفظ عهدا ولا ذمة ولا يستطيع بشر ان يهادنه او يعقد معه عقدا واتفاقا.

وقارئ ديوان ابن زيدون يهوله هذا الحشد من الاسماء والمواقع التي يذكرها في قرطبة وكأني به قد مسح طبيعتها في شعره وان دل على ذلك شيء فانما يكون هيامه في هذا الوطن المستوطن فيه وقصيدته ذائعة الصيت توضح جانبا من هذا الهيام.

اني ذكرتك بالزهراء مشتاقا والافق طلق ووجه الارض قد راقا
وللنسيم اعتلال في اصائله كأنه رق لي فاعتل اشفاقا

ولا شك ان الحديث موجه الى محبوبته ولادة بنت المستكفي على ان هذا لا ينفي حبه العارم للموقع الذي عايشه ولا نريد ان نذهب مذهب من قال:

وما حب الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديارا

فذاك الشاعر كان يلهو ويتلهى:

واخيرا نقع على ابيات تطفح حبا وحسرة يوجهها لقرطبة في قالب شعري جديد يقول ابن زيدون:

اقرطبة الغراء فيك مطمع
وهل كبد حرى لبينك تنفع
اذ الحسن مرأى فيك واللهو مسمع
واذ كنف الدنيا لديك موطا

هذا القالب في ما اصطلح عليه (بالمتخمسات) وهي عبارة عن خمسة اشطر في سطور اربعة ولا غرو فاهل الاندلس اصحاب تجديد وتحديث في الشكل والمضمون ايضا.

فهو يأمل ان يعود ذات نهار الى مدينته الحبيبة فقلبه منفطر لفراقها ذاك الصرح الذي يشاهد الحسن فيه ذاته ويقول في بيت اخر:

فمن لجلسه ادعو لقرطبة التي بمثلها ضعيف الطل وهو رهام

هذه ابيات ابن زيدون في وطنه قرطبة والتي لم يتح الدهر له ان يعيش فيها حياة هانئة بل مشتتا عنها هائما في مسالك ودروب ما كان له ان يسلكها او يفكر في ذلك.

"الخروج من مدينة الرماد"

صوت الواقع، صوت التجربة

بقلم: فخري صالح

تتطور الكتابة الشعرية في الاردن وفي مجال سنوات السبعين، ضمن دائرة محاكاة حركة تطور الشعر العربي في تقاطعاته التاريخية، وضمن دائرة اخرى تمتد لتشمل المفاهيم المطروحة حول الشعر كجنس ادبي يأخذ مجاله في عملية الكتابة من تفاعل حركة الواقع مع حركة الشعر، من تفاعل ما هو خارج الشاعر بما هو داخله، اي تفاعل هم الشاعر الخاص مع همه الجماهيري.

من هنا فان تطور الشعر في السبعينات قد عكس حركة الواقع في تناقضاته، من خلال تطور مسألة الكتابة الشعرية التي انتقلت من وعي الكتابة المباشرة داخل القصيدة الى مداخلة الشكل الشعري مع الموضوعة المطروحة، اي ان عملية الايصال الشعري بواسطة لغة مباشرة ومفارقة في وضوحها لم تعد جوهر الكتابة الشعرية، بل غدت الكتابة الشعرية تستكشف عالمها من خلال لغة احاسيسها، التي تستنطق الواقع لغته لتصبها في قالب الكتابة الشعرية التي تفرزها حالة القصيدة من خلال اثارة وعي التناقض والمفارقة بين الواقع وبين الحلم، اي بين ما تطمح اليه القصيدة وبين واقعها الذي تستبصره.

من هنا فان قصائد الشاعر يوسف عبد العزيز في ديوانه "الخروج من مدينة الرماد" تشكل حالة الشاعر العربي في خضم شعر السبعينات، والذي ترسم تطلعاته في قصيدته افقا جديدا للكتابة الشعرية تخترق من خلال تطور لغتها الشعري.. فهو.. يمتلك لغته الشعرية الخاصة، وترسم قصيدته الشعرية افق تطورها من خلال تفاعلها مع واقعها.

إن قصيدته تطرح مفهومها الذي يتوافق مع طرح القصيدة العربية الحديثة في فترة السبعينات، لان تجربته الشعرية قد ابتدأت حضورها في هذه الفترة، وهي ايضا تمتلك ادواتها ومفاهيمها خارجة من رحم الفترة التاريخية الحرجة التي لونت قصائد هذه المجموعة الشعرية بريشتها.

ا ـ تبدأ هذه القصائد من واقع الانفجارات، والتشظي التي تعيشه الجماهير العربية بعد حرب ١٩٦٧.. اذ انها تستبصر واقعها الدموي خلال هذه الفترة، فينعكس واقع المأساة، وواقع الصدمة التي تعيشها هذه الجماهير داخل وعي القصيدة اي ان القصيدة تستلهم موضوعاتها من جوهر التحولات الذي طرأ على الانسان العربي بعد حرب حزيران، فتصور واقع الانسان العربي المأزوم، من خلال افق القصيدة الحديثة.

ب ـ تعكس القصيدة رؤيتها الدامية لواقع مضطرم.. فالقصيدة تناقض الواقع رغم انها ترسمه.. فهي تنكب من خلال رؤية تنفعل بالواقع انفعالا يطمح الى الادانة والى التغيير في ذات الآن.

ج ـ يتوفق الشكل الشعري في استلهام بنية القصيدة الغنائية التي تطرح رؤية شعرية تلخذ تفاصيلها من اليومي والمتكرر، لتصل الى عموم الحالة الشعرية. فهي تبني من لغة التفاصيل ولغة واقعها اليومي قصيدة تماسك بين الهم العام والهم الخاص للكتابة الشعرية.

إنطلاقا من هذا الفهم لقصائد الديوان فان الكتابة الشعرية عند يوسف عبد العزيز تنبثق من نبض واقعها الذي تحياه، محركا حركة القصيدة في اطار تجربته الخاصة. وتداخلات واقع القصيدة المحلية مع واقع القصيدة العربية الحديثة في السبعينات. فالقصيدة تنهج سبيل الكشف والتعرية لواقع الحال الذي تعيشه، فتواكب بين فهمها الايديولوجي وفهمها الشعري، لكي تلغي الفرق الحاصل في الكتابة الشعرية بين ما هو ايديولوجي وبين ما هو شعري. ان استنطاق لغة الواقع هو الذي يلغي الفرق، ويمسك حركة القصيدة العربية الحديثة.

اي صفصافة حضنت اخر الانبياء؟
ـ صغيرتنا (الناصرة)
هل تعود الخطى للمخيم، متعبة
انت
وتفتحت حلمين في صوتها.
... ثم حدقت في وجهها الساحلي
فجاءت طيور
ولامست الماء، جاء سحاب سحاب
وابرق
الجسد الغض ـ كانت تخلقني في
المكان
قمرا ونخل.

قصيدة.. في انتظار سيدة الفرح"
ص: ٨٥ ـ ٨٦

من هنا فان القصيدة تقوم بعملية الكشف والتعرية، وتداخل مفهومها للواقع مع رؤية الواقع المضبب بالسواد، لتفجر بذلك جوهر التناقض الذي يعيه الشاعر، من خلال احتكاك الشاعر اليومي مع لغة الاحداث.. فالاحداث تستحيل هنا الى مثير والعي للكتابة، ولا تشكل حالة واقعة، تكتب القصيدة لتصورها، بل لتحرض على تغييرها، وتقوم بكشفها، وتأسير حركتها ضمن اطار حركة الواقع اليومي.. والقصيدة بذلك لا تقوم بعملية تفسير للتاريخ، ولكنها تداخل يوتوبياها الشعرية مع جوهر الرؤية الواقعية التي تتسلح بها القصيدة ـ العربية الحديثة.

وهذا ما تتلمسه قصائد يوسف عبد العزيز في هذا الديوان، الذي تتغلب يوتوبياه الشعرية على جوهر رؤية الواقع لديه، اي ان بصيص الامل يضيء لديه القصيدة، فيمحو ضباب الواقع ويفجر رؤية المستقبل. فهو من خلال لغة استفهامية، تطرح تساؤلاتها، يحاول رسم واقع الثورة منعكسة على بنية القصيدة.. فهو لا يجيب، ولكن القصيدة، تشير وتدلل من استبصارها لواقع اللحظة التاريخية التي ترسمها.

دمي والنهر يلتقيان،
والفرح الذي يمتد من عيني لا ينهار.
هذي جبهتي قمر،
على الوديان اشعله.
وهذي طلقتي في الصمت اغرزها
وبحري دائم الهيجان،
وهذا الليل، هذا الليل
لا يعني انتهاء البحر،
لا يعني رحيل الفجر.

قصيدة.. اقول الحزن قبلتي"
ص: ١٣ ـ ١٤

الوطن اولا، الوطن ثانيا، الوطن للابد:

تلخذ موضوعه الوطن، وموقع الشاعر، كشاعر فلسطيني يعيش في المنفى، حيز الديوان جميعه.. فالقصائد تداخل بين الوطن الفلسطيني كقضية، هي هم الجماهير العربية، وبين وعيه الخاص لقضية فلسطين، بوصفها ايضا مضاعة افتقدها الشاعر فتفجرت غربته وانتجت وعيه الاغترابي، الذي يسلكه في عداد الشعراء الفلسطينيين الذين يعيشون منافيهم، منفى الوطن، ومنفى التناقضات..

ان المنفى يفجر اغترابا جديدا يعيشه الشاعر.. فالشاعر يائس، ومتفائل.. في ان معا.. فتناقضات الحالات اليومية التي تنعكس على واقع السياسة العربية، تطبع شعره بتناقضات احد على مستوى التناول الشعري، فتناوله ينتقي، وتضييع الملامح الواقعية، عن ادب يتحدث عن واقعه، ولا ينقذه من هذا المازق الذي تعيشه قصيدة السبعينات الا التحاقه بحرارة الوطن، ليشكل الوطن جوهر القصيدة ورؤيتها الحادة الخاضعة لواقع مرويي تحياه وتحاول رأب صدعه، فالقصيدة تنتمي لارضها، وتنبثق من جغرافية المكان.. انها تحضر المكان الغائب لتلقيه في منفاها.. اي انها تستدق بجغرافية فلسطين، فتلتحف سماء فلسطين وتفترش سهولها وجبالها. ان هذه الاستضاءة بالمكان تثبت ان الشاعر لا يذوب، ومن الصعب محو هويته، وان حركة الشعر خارج ارضها لا تحيا بعيدا، عن واقع قضيتها المصيرية.

هذه لغتي فافهموها،
هذه طلقتي فاسمعوها،
انني استعير انتمائي من الصخر
والعشب، من جبل صلبود ومن غابة
احرقوها

قصيدة: "الوطن اولا، الوطن ثانيا، الوطن للابد" ص: ٤٠

ومكذا فان القصيدة تبتدئ تاريخا من زمن النضال ضد الحركة الصهيونية.. وهي تزاوج بين الانسان الفلسطيني وربيبه الانسان العربي،كون القضية الفلسطينية هي الهم العام الذي تلتف حوله الجماهير العربية.. فهي لا تفصل رؤيتها الوطنية عن رؤية الجماهير العربية، بل تؤكد ابتداء التاريخ العربي من واقع النضال.

اول الزمن العربي دماء على صدر
"بيسان"
اخره قمر في جدائل "يافا"
عروس البحار.

القصيدة: نفس القصيدة ص: ٤١

ومن هنا فان القصيدة تفجر حركة التناقضات داخلها، فالواقع الذي تعيشه والذي يناقض رؤيتها، يضبب مقولتها وطرحها، فيسربلها بالذهول.. انه الواقع العربي بعد الهزيمة.

وامتدت الموجة الطاغية
خشب الصلب يمتد..
شيخ القبيلة يرتد،
والكل ممتلئ بالذهول.

لهذا فان فعل القصيدة ينتفي ويصبح الشعر بلا جدوى، من موقع الكتابة الشعرية التي تقارب حالتها ولا تنغرس في لحظة نضال جماهيرها.. فالكتابة الشعرية تنبثق من هذا، من تحسسها لقضيتها ومسالتها المركزية التي تتضايف مع هموم المواطن العربي وحالاته.

ارسم الفجر لا اكتب الشعر
علمني الوقت ان اذري الكلمات

نفس القصيدة: ص: ٤٤

ان هذه القصائد المشبعة برائحة الوطن، والمكرسة لقضيتها ومسالتها الوطنية، ترسم افق البدء لشاعر شاب متميز في قصائده.. فبنية قصائده تتملك وتشكل تفردها داخل حركة شعر السبعينات في الاردن، وان كانت هذه المجموعة هي الاولى، فان قصائد يوسف عبد العزيز تمتلك لحظتها الشعرية، وتستطيع تاكيد مناخاتها الخاصة، التي تمايز هذا الشاعر الشاب عن غيره من شعراء المرحلة الحالية.

(الحزن في شعر محمد الفيتوري)

بقلم: محمد شلال

ان ظاهرة الحزن في شعر محمد الفيتوري يمكن اعتبارها مفتاح الدخول لتجاربه الشعرية، فهذا الشاعر السوداني لوحته الغربة. وقسا عليه الزمان، تغني بآلامه ومعاناته واحزانه، مما صبغ شعره بالوان حزينة تطفح بالبؤس والنظرة القاتمة للحياة!

ولا شك ان لحياة الفيتوري وطفولته الشاقة تاثيرا عظيما على نفسه وعواطفه وشعره الحافل بالتمرد والشكوى والحزن. فقد عاش قسطا وافرا من حياته في مدينة الاسكندرية.. والتي سيطرت عليها اقلية اوروبية بيضاء، متعالية على الطبقة المحلية، ناظرة الى الوجوه السوداء ـ باعتبار الفيتوري احدها ـ نظرتها الى الذليل الخانع..

والخادم الطيع ! مما ولد في نفسه شعورا بالكآبة والغربة والتمزق واحتقار الذات، فهو امام هذه الطبقة المترفة.. الغنية.. المترفة، كان فقيرا دميم الوجه، وكان مفرط الحساسية تجاه ذاته، حاملا الامه التي لا تنتهي:

« فقير اجل .. ودميم دميم
بلون الشتاء بلون الغيوم
يسير فتسخر منه الوجوه
وتسخر حتى وجوه الهموم
فيحمل الامه في جمود
ويحضن احزانه في وجوم)

هذا الشعور يتزايد والاختناق والبشاعة والفقر، وسخرية الناس،

كان تعبيرا واضحا عن نفسية الفيتوري، كان يدرك جيدا انه قصير القامة، اسود الوجه. لذا كان لديه ذلك الاحساس العنيف بمحاصرة عيون الناس له، وسخريتهم من شخصيته. ليجد اخيرا سر مأساته ويحددها صراحة (لقد فضضت سر اللغز، سر مأساتي.. انني قصير القامة، واسود.. ودميم!).

ان قضية الحزن عند الفيتوري نابعة من الذات المحطمة، وفشله المستمر في التوفيق بين الذات الممزقة والواقع القاسي الذي يحاصره..

ويسخر منه، مما خلق عند الفيتوري.. شخصية قلقة مضطربة وثائرة دائما.. فهو شاعر محترق،

تدب نيران الحزن في لغته المشبعة بالاسى، مشتعل في اشعاره، لذا نراه احيانا يقدم على تعذيب نفسه، ساخرا من ذاته . مركزا على بشاعة وجهه بكل لوعة وحزن.

(فقير فوجه كأني به
دخان تكثف ثم التحم
وعينان فيه كارجوحتين
منقلتين بريح الالم
وانف تحدر ثم ارتمى
فبان كمقبرة لم تتم
ومن تحتها شفة ضخمة
بدائية قلما تبتسم
وقامته لصقت بالتراب
وان هزئت روحه بالقمم).

ترى هل نظرة الفيتوري لبشاعته التي يصورها بحدة وعنف كانت المحرك الاساسي لجميع الامه واحزانه.. وبالتالي جعلت من الكآبة مادة وافرة في شعره؟ لعل ذلك ممكن الى حد بعيد.. فالشاعر في ازمة حادة.. وفي صراع مع نفسه دائما؟

ولكن هل احساس الفيتوري المتعاظم تجاه ذاته يشبه احساس شاعرنا العراقي (السياب) الذي عاش قلقا وفي صراع مع نفسه؟! لقد كان الشاعر (السياب) شديد المعاناة والالم لاحساسه ببشاعته، لكن هذا الاحساس عند السياب كان محصورا في دائرة ضيقة، وفي جانب واحد.. هو نظرة المرأة اليه ومدى تقبلها لحبه!

لذا انحصرت مشكلة السياب في بحثه الدؤوب عن الحب، وقد كانت المرأة تمثل اليه ذلك الجانب المشرق من الحياة. فنراه قد صب نقمته وغضبه على المرأة المعرضة عنه فقط؛ لذا لم يسقط السياب مشكلته الخاصة على المجتمع ، ولم يشعر بكراهية الناس له او سخريتهم منه كما شعر الفيتوري!

لقد كانت مجابهة الشاعر الفيتوري للاحساس بالمهانة والذل والاحتقار، مجابهة حملت معها الكثير من التحدي، وكأنه بذلك يعوض عن شعوره بالنقص ليحقق ذاته، فنجده ذا انفة وكبرياء . ونفس متعاظمة طموحة، وروح تهزأ بالقمم، دائم التمرد والغضب.

(قلها لا تجبن
قلها في وجه البشرية
انا زنجي
وابي زنجي الجد
وامي زنجية
انا اسود
اسود لكني حر امتلك الحرية)

لعل هذه المفارقة اللونية التي تلتهب في نفس شاعرنا، لم ترتفع الى هذا الصراخ المأزوم، لو كان الفيتوري يعيش في افريقيا السوداء، حيث تكاد تنعدم المفارقة اللونية . بل ربما احس الشاعر بذلك الانسجام الكامل مع لونه، فتعود مشكلة اللون مشكلة عرضية بسيطة لا قيمة لها.

ومهما حاول الفيتوري في غمرة احقاده واحزانه ان يجعل للسود قضية منفصلة خاصة بهم.. الا ان الافريقي الابيض والاسود لا زالا يكدحان معا تحت نير الاستغلال الراسمالي الدخيل، ويقفان جنبا الى جنب في وجه قوى الاستبداد والظلم.

ان عهد العبودية والاستعمار والتفرقة العنصرية لم يكن حكرا على الاسود فقط ـ كما يتصور شاعرنا ـ انما هو قضية وجود انساني اجتماعي للوقوف امام طبقة استعمارية مستغلة لمقومات شعب فقير لا يؤمن بالمفارقة اللونية في الاصل.

.. ان الذات الشاعرة عند الفيتوري تتألف وتبدع من خلال الحزن. وكان الحزن فيها شيء متأصل. ولعل لسان حال الفيتوري يقول (ليس الحزن داخلي.. انني الشخص الذي داخل الحزن) تماما كما كتب (روكانتان) بطل رواية ـ الغثيان ـ لسارتر (ليس الغثيان داخلي.. انني الشخص الذي داخل الغثيان) وربما تكون نفسية الفيتوري شبيهة من ناحية ما بنفسية (روكانتان).

ونلتقي مع شاعرنا الفيتوري، ومع جروح افريقيا واحزانها وكأنه يعبر عن نفسه:

افريقيا
افريقيا استيقظي
من حلمك الاسود
استيقظي من ذاتك القابعة
اكل ما عندك ان تلعقي احذية
المستعمر اللامعة
اكل ما عندك ان ترقدي
خاملة.. خائرة... خاضعة
اكل ما عندك ان تصدري قوافل
الرقيق
يا ضائعة ؟!

ومن صميم المعاناة الحادة.. والوجع المتصل يدعو شاعرنا افريقيا ان تستيقظ من احلامها السوداوية، مستنكرا على شعبها هذا الخمول والخضوع للاجنبي، داعيا بغضب الى التحرر من العبودية، والثورة في وجه الطغاة المستغلين خيرات البلاد ومقوماتها، ليعود لافريقيا وجهها الانساني الحر! ونرى ان خلاص افريقيا من اوجاعها والامها رمز للخلاص الذاتي عند شاعرنا . فمن خلالها يرى نفسه المحطمة وتجاعيد السنين الحزينة في وجهه، ثم انه يشارك افريقيا القابعة في دهاليز الظلام ... النهوض، فيستيقظ من ذاته السوداء، عبر ثورة جارفة.. وفجر يدك الظلام:

(الفجر يدك جدار الظلمة
فاسمع الحان النصر
ها هي ذي الظلمة تداعى
تساقط .. تهوى في ذعر
ها هو ذا شعبي ينهض من اغماءته
عاري الصدر
ها هو ذا الطوفان الاسود
يعدو عبر السد الصخري
ها هي ذي افريقيا الكبرى
تتالق في ضوء الفجر!)

وبالرغم من هذا الحزن والكآبة التي تلف شاعرنا الفيتوري، الا اننا نجد بعض الومضات المشرقة التي تتسم بالاصرار على الحياة، وبناء الغد الوضاء.. والفرح للنفوس البائسة،

فنرى افريقيا تصمد في وجه الطغيان، تتحدى الموت مهللة لمستقبل باسم وصباح جديد:

(سرقوا اثمن ما يحمله صدرك يا ام بلادي
سرقوا تاجك، ثم اضطهدوك
سرقوا سيفك، ثم اغتصبوك
سرقوا مجدك ، ثم احتقروك
انما لم يقتلوك
فلقد كنت الملايين التي ليست تموت
الملايين التي يولد في احشائها
اليوم .. وغد
والتي قوتها ليست تحد
والتي تولد في كل صباح من جديد
في ملايين المهود!).

هذا الانصهار المطلق مع هموم افريقيا.. والوعي الناضج لمشكلاتها المختلفة، والقدرة الفائقة على تصوير اوجاعها .. يبقى الشريان الشعري المتدفق في احاسيس الفيتوري، فافريقيا المتفجرة حبا للحياة.. المتالقة عنفوانا ونهضة، تعيد لشاعرنا الحزين جذوره الاصيلة، وهويته المسلوبة وافراحه المغتصبة.. وهو يراها تنهض بكل تحد من خلال ولادة جديدة.. في كل صباح، انها (التي تولد في كل صباح من جديد في ملايين المهود).

مراجع البحث

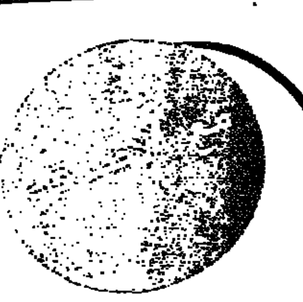
١ ـ ديوان محمد الفيتوري ـ دار العودة ـ بيروت ١٩٧٩م

٢ ـ الاتجاهات الشعرية في السودان ـ محمد النويهي. معهد البحوث والدراسات العربية العالية ١٩٥٧م.

٣ ـ مقدمة (ديوان اغاني افريقيا) محمود العالم

٤ ـ مقدمة ديوان محمد الفيتوري ج٢. د. منيف موسى.

٥ ـ سارتر بين الفلسفة والادب، موريس كرانستون ترجمة مجاهد. عبدالمنعم مجاهد. منشورات دار مكتبة الحياة ـ بيروت.



لكي لا تموت الذكرى

الى المناضل بسام الشكعة

بواعث جود المرء ترسي الفضائلا — فهي بعد ذلك الروح تبلى
ولو كان بعد النفس شيء بذلته — ليغدو به التاريخ والمثل
وما كان للابطال فضل لو انهم — ارادوا من الدنيا حسيبا
ولكنهم باعوا الاله نفوسهم — ليجزوا بها في جنتيه
وفي الارض ذكر لا تطاوله الذرا — ولو بلغت فوق السماء
كتبت بما كل ماء شربته — فداه كتابا يترك المجد
وافزعت اعداء البلاد فما دروا — الست احدا ام تقسم
علوت بهذا الكلم حتى غدا الورى — ووراءه والاقيال تعطر
اذا اعمن المثرون في بذل مالهم — فبذلك للسالكين الى
وسمت لنا نهجا من المجد واضحا — كذلك من تلك الشعوب
فلا شيء يعلو حق شعبك في الحمى — وان يك سلفا كنت للحرا
بعثت لنا "الطيار" من مرقد الفدا — فاكرم به نهجا على الدهر
اذا بتروا رجليه فالسيف دائر — ليبقى في قوسي روؤسا
ولكن فينا من بني النار عصبة — متى تذكروا لله ذكرا
فلا حصن يبقى قد اظل بظله — عدوا غريبا او عدوا
فلا تلس يسلم وفي العرب جذوة — كذلك بالشارات تغري
فمن سالك الكاسى نقيم منارة — ومن دمك المسفوح نجعل
ومن سالك الاخرى نعد مغاورا — الى جنة الدنيا وتزجي
وميت وما في الارض كل مدافع — يذب عن المسور كيدا
لمن رجله في القيد يفزع دولة — لعمرك زعم الخصم
غدا تبسم الدنيا لشعب مروع — اذا اتذكر الشعب الذكرى

صالح ن

اخبار ثقا...

رابطة الكتا...
"ندوة الاربعا...

* يلتقي الاستاذ ال...
ناصر الدين الاسد باعضاء ...
الكتاب الاردنيين الساعة ...
من مساء يوم الاربعاء ...
١٩٨١/١/٧م في ندوة مفتو...
وموضوعها "لقاء ادبي مع ...
الكتاب الاردنيين".
تعقد الندوة في مقر الراب...
شارع ابراهيم طوقان ـ ...
اللويبدة ـ عمان
والدعوة عامة

ندوة الاحد
* ضمن النشاط الداخلي لاع...
رابطة الكتاب تعقد مساء ...
القادم امسية قصصية بشارك...
السيد وليد سليمان والان...
عطاف جلثم.
تدير الندوة السيدة رو...
الهدهد.

* * *

ندوات
* قدمت رابطة الكتاب ...
الاربعاء الماضي الى اعضاء ال...
وفد الشعراء الشباب العراقي...
محاضرة حول جيل السبعينا...
الشعر العراقي المعاصر ...
قراءات شعرية لستة من الش...
المشاركين ادار الندوة الشا...
محمد الظاهر.
وسيجد القارئ تفاصيل ...
الندوة في هذا الملحق.

كتاب جديد

* "البحث عن الت...
المجموعة القصصية ال...
للقاص الشاب احمد رف...
عوض صدرت حديثا عن دار ال...
في عمان.
ويذكر ان "الراي" الثقا...
قد تبنت هذا القلم الشاب وق...
الى القراء عبر اكثر من قصة نش...
له في اعداد سابقة.
تهانينا للسيد احمد ع...
ومزيدا من الابداع الافض...
المستقبل.

المفكرة

قتلت الشاب وسارت في الشارع بدون مبالاة

لوس انجلوس ـ وكالات ـ اطلقت سيدة عجوز النار على شاب وارديته قتيلا بعد مشادة حامية بينهما بسبب رفض الشاب تحريك سيارته التي اوقفها امام مدخل منزلها في مدينة هوليوود امس الاول.

وقال شهود عيان ان السيدة كاي ماريون ٧٠ سنة اطلقت الرصاص على ديفيد سكوت بل ٢٢ سنة بعد ان اثار غضبها واصر على عدم تحريك السيارة واطاعة اوامرها.. ويقوم البوليس حاليا بالبحث عن العجوز التي قال شهود انها سارت في الشارع بعد اطلاقها الرصاص على الشاب دون مبالاة.

كما يقوم البوليس بالتحقيق لمعرفة هوية القتيل الذي لم يتعرف عليه احد من الجيران.

جهاز جديد يسبب الشلل المؤقت

سلاح وقائي جديد تم اكتشافه في الولايات المتحدة وحصل على اذن وزارة الداخلية حيث تم توزيعه على رجال الشرطة، ويعمل هذا السلاح الذي يشبه الفانوس الكهربائي على تخدير المجرم لوقت قصير حيث تنطلق منه شرارات كهربائية توجه الى عضلات الجسم فيصاب المجرم بشلل عام لفترة وجيزة تمكن رجال الامن من وضع قيود في يديه.. وحيث يصاب الجهاز العصبي بأكمله بنوع من الصدمة الكهربائية تحول دون الفرار او ممارسة العنف.

كرة لامعة للاعبي البيسبول

نيويورك وكالات ـ ابتكرت احدى الشركات الامريكية للادوات الرياضية كرة جديدة للاعبي البيسبول تلمع ليلا.. الكرة مزودة بانبوبة مشعة تملأ بسائل كيماوي توضع في داخل الكرة في مكان معين حتى لاتتاثر بالصدمات وتساعد على لمعان الكرة على بعد ميل من اللاعبين وتستمر مدة اضاءتها ١٢ ساعة.. ويصل وزن الكرة ما بين ١٤ــ١٦ رطلا انجليزيا.. ويبلغ محيطها من ٢٧ ـ ٢٨ بوصة.

.. ماذاقدمنا للاطفال.. ونحن على ابواب العام الجديد!؟

ونحن على ابواب عام ١٩٨١ وفي القرن العشرين تعيش الطفولة اسوأ اوقاتها. فالاطفال في اكثر من دولة من دول العالم يموتون جوعا... والموت جوعا هو أسوأ شهادة لتاريخ الانسانية، وأقوى وثيقة اتهام في عصر الفضاء، عصر الذهب والبترول والثروات وعصر التقدم العلمي والطبي.

تقول الاحصائيات انه يولد في الدول النامية مائة طفل كل ثلاثين ثانية يموت عشرون منهم قبل ان يتموا عامهم الاول. في حين لا تتوفر الرعاية الطبية الملائمة والتغذية الكافية للاخرين.

اما الذين يبقون على قيد الحياة ويبلغون سن التعليم فان الفرصة للتعليم لاتتاح الا لنصفهم علما ان ٤٠٪ من هؤلاء لاينهون مرحلة التعليم الابتدائي ثلاثة ارباع اطفال العالم الذين هم دون سن الخامسة عشرة يعيشون في الدول النامية وان (٨٠٠) مليون طفل يعيشون في دول لا يزيد معدل دخل الفرد فيها على (١٠٠) دولار في السنة.

احصائيات الامم المتحدة تقول ان ٣٠٪ من اطفال العالم الثالث يموتون من سوء التغذية وقبل ان يصلوا الى سن الخامسة اما الذين ينجون من الموت فانهم يعملون في سن الثامنة.

في اوغندا.. تقول الاحصائيات ان ١٥ الف طفل ماتوا جوعا، وكما في اوغندا، فان الاطفال يموتون في اكثر من دولة، كالهند، وباكستان، والصومال واثيوبيا وبنغلاديش.

في افريقيا يعيش ٨٠٪ من الاطفال في اماكن سكنية سيئة للغاية وتصل نسبة الوفيات بينهم الى ٤٥٪.

اما في السودان فان طفل من كل اربعة يموت قبل ان يكمل السنة الاولى من عمره.

٥٢ مليون طفل في العالم يعملون دون ان يبلغوا السن القانونية. منهم ٢٩ مليون طفل عامل في جنوب شرق اسيا و١٠ مليون طفل في افريقيا و ٩ مليون طفل في الشرق الاقصى و ٣ مليون طفل في امريكا اللاتينية وفي حين ان ٧. المليون فقط من الاطفال يعملون في اوروبا ٣، في امريكا الشمالية و١.. مليون في استراليا.

في تايلاند يباع الاطفال للمعامل بسعر يتراوح ما بين ٥٠ دولار و١٠٠ دولار. وفي البرازيل ٣،٥ مليون طفل امي، وعشرة ملايين يعملون ١٢ ساعة في اليوم.

اما في الارجنتين فالاطفال يسجنون مثل الكبار وفي زنزانة واحدة.

القائمة مازالت طويلة.. فالاطفال يتألمون في افغانستان.. وكمبوديا ولبنان والسلفادور وافريقيا الجنوبية و.. و.. و...

كلها تحفر تاريخا اسود كمقدمه للقرن الحادي والعشرين.

ليما نبيل

الانتهاء من تصوير فيلم قابيل وهابيل

انتهى التلفزيون الاردني من تصوير فيلم سينمائي بعنوان "قابيل وهابيل".

وهو من اخراج كمال اللحام ومن انتاج التلفزيون ويأتي هذا الفيلم ضمن المسابقة التي أعلن عنها التلفزيون.

الممثلون يوسف الجمل "قابيل" شايش نعيمات "هابيل" منير أبو السندس

المخرج كمال اللحام.

بيسمارك الصغير

اصغر (بيسمارك) في العالم مؤلف اسمه من خمسة اسماء: فرانسيسكو خوسيه جيم فرديناند فون بيسمارك، الذي جرت مراسيم تعميده في كنيسة بروتستانتية في مدينة يدريكسروه بالمانيا الغربية، الاب اسباني وهو اورتيس مورينو والام حفيدة الزعيم الالماني فون بيسمارك الاميرة غونيسينا فون بيسمارك، وكان العراب في حفلة التعميد شقيق الملكة البلجيكية فابيولا الدون جيم دي موراي ارغون والسؤال هنا: هل سيكون هذا البيسمارك الصغير خليفة لجده يوما من الايام.

رسومات وصور..

الاسم: سعيد محمد حجازي
العمر: ١١ سنة
الصف: الاول الاعدادي
الهواية: لعب كرة القدم
الامنية: ان اصبح صيدليا.

اسراب الشوق

خفق الفؤاد على الاحباب ما هانا
قد اضرم الوجد في جنبيه نيرانا
وردد الآه مشتاقا لموطنهم
كما يردد طير الدوح الحانا
ليت الوصال علينا حل من زمن
من قبل ان تأخذ الايام خلانا
اسراب شوقي للمحبوبة ارتحلت
فوق الاثير وظل الفكر حيرانا
جودي بوصل على الاحباب ان خطرت
احلامك الخضر تزهو روض لقيانا
غدا : وفي مقبل الايام ان رحلت
خضر الاماني يظل الحب مأوانا

اكرم ابراهيم بنات
الكلية الجامعية المتوسطة

مارجو هيمنجواي.. أكثر سيدات العالم أناقه



* * مارجو هيمنجواي.. ابنة الكاتب الراحل ارنست هيمنجواي سعيده الآن بعد ان صارت واحده من عشر يحملن لقب انيقات العالم..

وكان قد اقيم في باريس حفل على الطريقة الفرنسية لاختيار نجوم الاناقة من الرجال والنساء.. فازت فيه مارجو مع فرانسواز فابيان وجاكلين دريبس.. ونانسي ريجان وقد شهد الحفل جينا لولو بريجيدا وفرانسوا سلجان واعتذرت صوفيا لورين عن الحضور.

تقول مارجو: ابني بانتخابي واحده من اكثر نساء العالم اناقة سعيده جدا.. لان امي لم تتوقع ذلك.. حيث كنت احب دائما ارتداء بنطلونات الجينز. فقد اثبت لامي انني امراة انيقه.

مهرجان.. تسريحات الشعر



شاركت ١١ دولة اوروبية في مهرجان كبير لتسريحات الشعر اقيم في تشيكوسلوفاكيا وقد حضر المهرجان اكثر من ٣٠٠٠ مشاهد ومشاهدة. ليروا اباطرة الرؤوس وهم يصممون التيجان على رؤوس الحسناوات.. وكما قيل تفوق كل كوافير على نظيره في هذا المهرجان.

ـ الخوف هو اكثر اعداء الانسان ضراوة.. لانه يقف بينه وبين تحقيق ما ينشده.. والشجاعة لا تعني الاندفاع.. ولكنها تعني اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب.

* * *

ليس بالجمال وحده تحيا الفتاة.. ولكن لابد من وجود هدف في الحياة.. وان يكون هذا الهدف نصب عينيك دائما، دون ان يعرف اليأس طريقه الى ارادتك او قلبك.

* * *

الصدق هو اعظم انجاز في طريق الحياة، والصدق لا يعني ان لا يكذب الانسان فقط، فاهم من ذلك ان يكون صادقا مع نفسه.. ومع الآخرين.. فالصدق مع النفس يحقق الانسجام والصدق مع الآخرين يحقق الوضوح والفهم..

عمره ١٢٥ عاما.. ويقطع ٢٥ كيلو مترا سيرا على الأقدام

بيروت ـ ا ف ب لا يزال الشيخ ابو جابر يقطع مسافة خمسة وعشرين كيلو مترا سيرا على الاقدام من قريته (معروفية) الواقعة في جبل لبنان الى بيروت.

وجدير بالذكر ان الشيخ ابو جابر درزي سوري يبلغ من العمر ١٢٥ عاما ويقيم في لبنان منذ عام ١٩٣٤ وهو من الهاربين السابقين من الجيش العثماني.

وهذا العجوز قصير القامة اذ ان طوله لا يتجاوز مترا ونصف متر ضعيف البنية كما يبدو من مظهره ويتهدل في سرواله الواسع وله شعر ابيض ناصع كالثلج ولحية كثة تكاد تمحو شفتيه ولكن ساقيه لايزالان محتفظين بخفة الحركة.

واكد الشيخ ابو جابر الذي يشكو من ضعف في الابصار منذ اصابته بالكتاركت في عينيه منذ ٢٢ عاما انه لم يتناول اي دواء على الاطلاق وانه لم يصب بنزلات برد او بمرض السكر على الاطلاق.

ويجلس ابو جابر في معظم الوقت القرفصاء فوق حصيرة وهو يسند ظهره الى الجدار ممسكا بفنجان قهوة او كوب من الشاي دون ان ترتعش يده.

وفضلا عن ذلك فان الشيخ ابو جابر لايحرم نفسه من شيء ويأكل الخضروات الطازجة والمعلبات على حد سواء بل يحتسي في بعض الاحيان مشروبات غازية. وتتمثل مشكلته الوحيدة في انه فقد كل اسنانه منذ فترة طويلة ونظرا لانه يرفض استخدام طقم للاسنان فانه يحاول المضغ حيثما اتفق مستعينا باللثة.

وقد تزوج الشيخ ابو جابر مرة واحدة في حياته وفقد زوجته عندما كانت في الخامسة والتسعين من عمرها ولهذا السبب فانه يعيش وحده اليوم في بيت صغير من غرفة واحدة اقيمت جدرانه من الخشب والاسمنت وسقفه من صفائح الحديد الملقاة الواحدة فوق الاخرى بمحض الصدفة وعلى الرغم من ان للشيخ جابر ثلاثة اطفال (ولدان وبنت) تتراوح اعمارهم بين ٧٠ و ٩٠ عاما فانه يفضل ان يعيش بمفرده وعلى طريقته ويرفض الدخول في دوامة الحياة الحديثة. تليفزيون وثلاجة وادوات المطبخ.

ومع ذلك فان الشيخ ابو جابر اجتماعي للغاية ونشط الى حد كبير وايامه زاخرة تماما ولايزال لديه العديد من المشروعات الا ان هذا غير ممكن في الاسبوع القادم لانني ذاهب الى بيروت لزيارة صديقي ابو فارس وهذه الرحلة تستغرق بالفعل حوالي ثلاثة او اربعة ايام نظرا لانه يقطعها سيرا على الاقدام.

وفي بعض الاحيان يقوم ابو جابر بجولات ابعد الى دمشق لزيارة احد نجليه. ولكن منذ ان ضعف بصره فانه يفضل ان يقطع المائة كيلو متر بسيارة اوتوبيس ويعترف بان ذلك اكثر راحة وهو يخرج من منزله في الساعة الخامسة صباحا ليجمع حزمة حطب للتدفئة في الشتاء ولموقد مطبخه اما بقية النهار فانه يقضيه (وهو جالس القرفصاء على حصيرته) في الحديث مع اصدقائه الذين يتجاوزون جميعا الثمانين عاما.

وعندما يسدل الليل ستره يرقد الرجل المسن في السرير ويقضي ساعات في الصلاة وهو يشكو من انه لاينام كثيرا اذ تغفو عيناه ساعتين او ساعة واحدة كل ليلة ولكن ذلك يكفيه لمواجهة يوم جديد يتسم بالهدوء والخشوع واذا كان الشيخ ابو جابر قد دخن لمدة عام او اثنين في شبابه البعيد فانه لم يشرب قطرة واحدة من الخمر في حياته على الاطلاق وبعد قيامه بالعديد من المقامرات اصبح (رحيما) حوالي الخمسين من عمره.

ويصعب اثارة الشيخ ابو جابر وهو ذو طبع هادىء ويعيش كما يحلو له اذ ان الارتباط بمواعيد لايعنيه كثيرا وهو لم يعمل على الاطلاق في حياته نظرا لتمتعه بدخل لا باس به من الاراضي الواسعة التي ورثها عن ابيه في جبل الدروز جنوبي سوريا وهو يعيش الان من اعانات يقدمها له اولاده نظرا لانه لم يتبق لديه اي ارض.

اختبر ذكاءك

ادخل الرسام ٨ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين.. علما بان الايمن منهما هو الاصل.. فهل تستطيع العثور عليها في ٥ دقائق او اقل.

غادة الكاميليا عمرها ٢٢ سنة



* * وجه جديد ظهر في باريس.. بفضل تشجيع شلسا جيتري. وهذا الوجه هو ممثلة فرنسية، ستمثل دور غادة الكاميليا على خشبة مسرح ادوارد السابع.. ان هذه الممثلة الجديدة تفضل دائما ادوار الميلودراما، وسنها ٢٢ سنة.. وتحلم ان تغزو عالم هوليود واضواءه قريبا.

انهم يكرهون بريجنسكي

ليس (زبينو بريجنسكي) شخصا غير محبوب فحسب ولكن الكثيرين يجدون صعوبه في تهجئة اسمه، وبريجنسكي اقل اعضاء ادارة كارتر شعبية، فقد اظهر استفتاء اجراه باتريك كاول ان ٨٠٪ من الناخبين لا يحبون بريجنسكي، وهناك من يعتقد بان صعوبة الاسم لها علاقة بتدهور شعبية بريجنسكي.

اني احبك اقولها مرة فقط

قال السيد هاو لزوجته، انه لا يستطيع ان يتذكر يوما واحدا قالت له فيه انها تحبه، بعد عمر ٤١ سنة زواج.. وثارت الزوجة غاضبة وقالت في ٣٠ ايلول ١٩٣٩ وقفت على المذبح في الكنيسة ووعدتك بان احبك، واوفي لك واطيعك.

واضافت: (كم مرة تريدني ان اخبرك بذلك).

عزيزتي المفكرة

● سلامة علي النعيمي ـ المفرق
ـ هذه الدنيا بحر هائج مليء بالامواج والعواصف.. فعلينا ان نعبر هذا البحر بقارب من الصبر وشراعيه من الامل

● حسين احمد ـ المفرق
ـ ليس من الصعب التضحية من اجل الصديق.. ولكن الصعوبة في ان تجد صديقا يستحق التضحية.

● ليلى خليل الدرابيع ـ القويره
ـ الحياة قطار عمر فيه لقاء ووداع.. سعادة وشقاء.. اخذ وعطاء.. حلم وامال.. حياة ثم موت.

● ايمان عبد الرزاق حياصات ـ كلية المجتمع
ـ الشرف كالزجاج اذا انكسر لا يمكن استرجاعه واصلاحه مرة اخرى.

● يوسف المشاقبه ـ الهاشمية
ـ «اذا اتتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي بأني كامل»

● سليم احمد سليم الصمادي ـ عجلون
ـ القوة هي ترك العدوان مع توفر اسبابه والضعف هو الطيش عند اقل المغريات

● ياسين العوضات ـ الطيبة الجنوبية
ـ الحياة بلا حب.. كالشجرة بلا ثمر.

● انصاف بدور ـ الشوبك
ـ لكي تنعم بالسعادة مع الاخرين لا تطلب منهم ما لا يستطيعون ان يعطوا.

من هو؟!

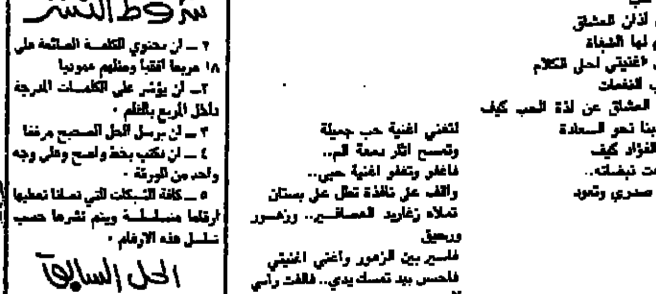
اعداد
ايهاب محمود ابراهيم
مخيم الحصن

● ممثل هندي يتألف اسمه من مقطعين و٨ احرف:
١ + ٢ = حرف جر
٣ + ٤ = لا بالانجليزية
٦ + ٥ = في الوجه
٧ + ٨ + ١ = في الوجه

اعداد
محمد احمد سليم المصري
عجلون

● احد التخصصات الطبية يتكون اسمه من مقطع واحد و ٧ احرف
٤ + ٢ + ٥ = عقل
١ + ٤ + ٣ = من افراد العائلة
٧ + ٦ + ١ + ٢ = عملة خليجية

الكلمة الضائعة



* ممثل مصري يتالف اسمه من مقطعين و ١١ حرفا.

اعداد:
ميسون ابو شمط

شروط النشر

٢ ـ ان تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا
٢ ـ ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم.
٣ ـ ان يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ ـ ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة.
٥ ـ كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام.

الحل السابق

تدخل اذان العشاق
تبتسم لها الشفاه
فتقول اغنيتي احلى الكلام
واعذب النغمات
تخبر العشاق عن لذة الحب كيف
تسير بنا نحو السعادة
وعن الفؤاد كيف
اصبحت نبضاته..
تغادر صدري وتعود

لتغني اغنية حب جميلة
وتمسح اثار دمعة الم..
فاغادر وتغادر اغنية حبي..
واقف على نافذة تطل على بستان
تملاه زغاريد العصافير.. وزهور ورحيق
فاسير بين الزهور واغني اغنيتي
فاحس بيد تمسك يدي.. فالفت راسي
لارى حبي
حبي، انت، قلب

الاخبار العربية والعالمية

دول "اوابيك" توظف ١٠ مليارات دولار لرفع طاقة تكرير النفط قبل عام ١٩٩٠

البحرين – رويتر – يبدو ان الحرب العراقية الايرانية، قد تؤثر على خطط العراق، لتقليل الاعتماد، على تصدير النفط الخام.

وقد عمد العراق، تمشيا مع دول عربية اخرى، في السنوات الاخيرة، الى توسيع المصافي الحالية، وبناء مصافي نفط جديدة، وتسعى الدول النفطية العربية، الى تلبية احتياجاتها المحلية، للمنتجات النفطية المكررة مع توفير فائض للتصدير، والى اقامة قاعدة لصناعات بتروكيماوية مربحة.

وتدعو الخطط العراقية، الى مضاعفة القدرة على تكرير النفط، الى حوالي الضعفين، في سنة ١٩٨٥، بحيث تصل الى حوالي ٦٠٠,٠٠٠ برميل في اليوم، ومن شأن ذلك، ان يضع العراق، وهو ثاني اكبر بلد عربي منتج للنفط الخام، بين الدول العربية الرئيسية، التي تكرر النفط، مثل المملكة العربية السعودية، والكويت ومصر، حيث اقيمت اول مصفاة عربية قبل ٦٨ سنة.

وقد ضربت الطائرات الايرانية مصفاة عراقية في البصرة، ومصفاة اخرى في شمال العراق.

ويؤخذ من تقدير اعدته منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول "اوابيك" ان دول المنظمة العشر، انفقت حتى عام ١٩٧٨ حوالي ٢,٢٠٠ مليون دولار، لزيادة طاقتها لتكرير النفط.

ويقدر التقرير، ان مجموع التوظيفات المالية، سيرتفع الى عشرة مليارات دولار، قبل سنة ١٩٩٠، عندما تصل قدرة دول المنظمة على تكرير النفط الى خمسة ملايين برميل في اليوم، وستكون قدرة الدول العربية غير الاعضاء انذاك، حوالي ٧٧٠,٠٠٠ برميل في اليوم.

لكن ذلك، سيكون حوالي ثلث مجموع انتاج النفط العربي الخام فقط، وسيبقى العالم العربي، يصدر حوالي مليوني برميل، من النفط المكرر في اليوم فقط.

ويقول الدكتور علي احمد عتيقة، السكرتير العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول، ان التقدم العربي في هذا القطاع، لا يزال دون التوقعات المرغوبة.

وقال الدكتور عتيقة ان الطاقة التكريرية، لدول المنظمة العربية، وهي الجزائر وليبيا وسوريا والكويت والمملكة العربية السعودية ومصر وقطر والبحرين ودولة الامارات العربية والعراق ارتفعت بنسبة ستة بالمئة فقط الى ٢,٨٠٠,٠٠٠ برميل في اليوم في سنة ١٩٧٩.

واضاف يقول: ان ذلك لا يمثل اكثر من ٣,٥ بالمئة، من مجموع طاقة العالم، على التكرير، مع ان منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول تشكل اكبر تكتل لتصدير النفط.

وقال الشيخ طحنون بن محمد، رئيس شركة نفط، ابو ظبي الوطنية: "انه لأفضل لنا الف مرة، ان نعالج نفطنا، على ارضنا بدلا من تصديره".

ومع حلول سنة ١٩٨٦، سيكون لدى المملكة العربية السعودية، التي هي اكبر دولة مصدرة للنفط في العالم، طاقة تكريرية، للاستهلاك المحلي، تبلغ مليون و ١٠٠ الف برميل في اليوم، مقابل ٧٠٠ الف برميل في الوقت الحاضر، كما يقول السيد عبد الهادي طاهر، محافظ مؤسسة بترومين السعودية.

وفي نفس السنة تتوقع الكويت، ان ترفع طاقتها التكريرية بنسبة ١٨ بالمئة، الى ٧٠٠ الف برميل في اليوم، والجزائر الى ٦٦٣ الف برميل.

ووضعت خطة التنمية الليبية للعام ١٩٧٦ – ١٩٨٠ هدفا لتكرير النفط هو ٣٤٩ الف برميل في اليوم، في حين تتوقع مصر ان تكرر ٤١٢ الف برميل في اليوم مع حلول عام ١٩٨٢.

وبدأت دولة الامارات العربية المتحدة، التي واجهت في الربيع الماضي احتجاجات ومظاهرات في الشوارع، ضد زيادة الشركات الاجنبية اسعار الوقود المستورد، برنامجا لزيادة انتاج مصفاتها في ام النار، الى خمسة اضعاف، بحيث يصل الى ٧٥٠ الف برميل في اليوم.

ولا يتوقع استيراد وقود في السنة القادمة، بعد انتهاء العمل، في قمة مصفاة الرويس، التي بلغت كلفتها ٥٠٠ مليون دولار، والتي ستضاعف طاقتها الانتاجية ٦٢٠ الف برميل في اليوم.

وستوقف سلطنة عمان بعض استيراد المنتجات النفطية، في سنة ١٩٨٢، عندما تبدأ اول مصفاة فيها العمل بطاقة ٥٠ الف برميل في اليوم.

وتقوم قطر ببناء مصفاة ثانية، بقدرة ٥٠ الف برميل في اليوم، وسينتهي العمل فيها سنة ١٩٨٣.

واشترت البحرين اخيرا ٦٠ بالمئة من اسهم المصفاة الوحيدة فيها، التي بنتها شركة كالتكس، قبل ٤٤ سنة، والتي تبلغ طاقتها الانتاجية ٢٥٠ الف برميل في اليوم.

وسيكون لدى الدول العربية النفطية كميات اقل للتصدير بينما توسع او تبني، معامل تكرير جديدة ومعامل بتروكيماوية.

أخبـ٣ـار

اختناق ..

بارلي دوك – شرقي فرنسا – اف ب – اختنق ستة الاف كتكوت في حريق شب امس، في الساعات الاولى من العام الجديد في معمل تفريخ صناعي في نالبيون ادن بلودا بالقرب من بارلي دوك في شرقي فرنسا.

وذكر المحققون انه من المحتمل ان يكون الحريق قد شب في معمل التفريخ بسبب عيب في الاجهزة التي تعمل بالغاز.

مصرع ..

نيودلهي – اف ب – تسبب نسر في مصرع ستة اشخاص في اوجين في وسط الهند.

فقد حام النسر فوق عربة تجرها الابقار تقل احد عشر شخصا مما اثار فزعهم الشديد وافلات السيطرة على العربة، التي انقلبت في نهر مما تسبب في وفاة ستة من الركاب.

سرقة ..

ليموج – وسط فرنسا – اف ب – تعرض متحف الاسقفية وهو من اهم متاحف منطقة ليموج الفرنسية ويضم اجمل المجموعات الخزفية القيمة واللوحات والاعمال الفنية لحادث سرقة ليلة عيد راس السنة.

وعلى الرغم من ان عملية الجرد لم تنته بعد الا ان قيمة المسروقات التي حملها اللصوص من المتحف ولا سيما قطعه خزف من الميناء فريدة في نوعها وترجع الى القرن الحادي عشر الميلادي تقدر باربعة ملايين فرنك كحد ادنى.

ودخل اللصوص الى "المتحف" في منتصف الليل عن طريق نافذة قاموا بتحطيمها واعد اللصوص لحادث السرقة بدقة وبراعة، واتضح انهم من الخبراء في الميناء، وتعرفوا بسرعة كبيرة اذ قاموا بتحطيم الواجهة الزجاجية التي عرضت خلفها قطع الميناء، وعلى الرغم من ان الجرس دق منذرا الا انهم افلتوا من الحراس الذين وصلوا بعد فرار اللصوص.

الشيخ زايد يزور باكستان

ابو ظبي – اف ب – علم في دولة الامارات العربية المتحدة ان الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة توجه امس الى اسلام اباد في زيارة خاصة لباكستان تستغرق بضعة ايام.

خالد ينهي جولة في وسط السعودية

حائل – المملكة العربية السعودية – اف ب – ذكرت وكالة الانباء السعودية ان الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية غادر امس حائل عائدا الى الرياض على اثر جولة بدأها يوم السبت الماضي في وسط المملكة العربية السعودية.

وقد رافق الملك بعض كبار المسؤولين السعوديين خلال هذه الجولة وخاصة الامير فهد بن العزيز ولي العهد النائب الاول لرئيس الوزراء، والامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء قائد الحرس الوطني السعودي والامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران السعودي.

ديوف يؤدي اليمين الدستورية رئيسا للسنغال

داكار – وكالات الانباء – رويتر – ادى امس السيد عبده ديوف رئيس الوزراء السنغالي اليمين الدستورية كرئيس للسنغال بعد مضي ٢٤ ساعة على تقاعد الرئيس ليوبولد سيدار سنجور.

وقد ادى السيد ديوف ٤٥ عاما الذي تولى منصب رئيس الوزراء منذ عشرة اعوام اليمين الدستورة في المحكمة العليا.

وكان الرئيس سنجور ٧٤ عاما قد قال في خطاب القاه امس الاول قبل ساعات من استقالته الرسمية انه قد حكم منذ حصول بلاده على الاستقلال من فرنسا من ٢٠ عاما وانه يترك منصبه بسبب سنه.

وقال الرئيس سنجور في خطابه الذي اذاعه التلفزيون استطيع بعد الان العمل لمدة عشر ساعات يوميا بما في ذلك عطلات نهاية الاسبوع. لقد حان الوقت لكي اتنحى واسلم الشعلة لجيل القادم.

وطبقا للدستور السنغالي فان رئيس الوزراء يصبح رئيسا للدولة في حالة وفاة او مرض او استقالة الرئيس المنتخب ولن تجري انتخابات للرئاسة في السنغال قبل شباط ١٩٨٣.

وكان اول عمل رئاسي قام به الرئيس السنغالي الجديد عبده ديوف هو تعيين من يخلفه في منصب رئيس الوزراء الذي اختار له حبيب صيام ٤٨ عاما رئيس المجموعة البرلمانية للحزب الاشتراكي الحاكم والوزير السابق.

وكان اول ما استرعى انتباه المراقبين هو ان خليفة سنجور اختار شخصية على دراية كبيرة بالشؤون السياسية والاقتصادية.

فالواقع ان حبيب صيام بحكم رئاسته لمجموعة الحزب الاشتراكي، كان يمثل دائما الحزب الحاكم في الخارج وخاصة في اجتماعات الدولية الاشتراكية.

وفي ظل الظروف الاقتصادية الشاقة التي تعيشها السنغال كبلد غير بترولي مصاب بالجفاف يتميز حبيب صيام ايضا بانه على دراسة باعماق السنغال حيث سبق له ان كان وزيرا للتخطيط وتنمية الريف.. فالواقع ان هذا الدافع الكبير عن الحزب الاشتراكي سواء في الجمعية الوطنية او في شتى ارجاء الدولة يعد ديمقراطيا عن اقتناع وقد وقع عليه الاختيار في الوقت الذي يبدو فيه ان ثمة انفتاحا سياسيا يلوح في الافق.

ويرى المراقبون ان حبيب صيام رجل نشط وقوي العزيمة ويشيرون الى انه صديق مخلص للرئيس عبده ديوف..

وقد القى كيبا مباي الرئيس الاول للمحكمة العليا خطابا قبل تأدية اليمين اوصى فيه بايجاز بانتهاج انفتاح سياسي.

وقال علينا ان نستحدث معا نظاما يكافئ من الان فصاعدا الكفاءة والعمل والاستقامة.. ويجب عدم استبعاد اي شخص.. ولن يحول ذلك دون احتفاظ كل فرد باصله وافكاره واساليبه المحدده ان الهدف لا يتمثل في البحث بلا جدوى عن اجماع وهمي وخادع بل يتمثل بالاحرى في تحقيق تضامن وطني ايجابي لا تشوبه شائبه في سبيل عمل متفق عليه هدفه اليوم انقاذ شعبنا من البؤس والانحلال الخلقي واقرار العدالة الاجتماعية.

عاصفة هوجاء تجتاح الشاطئ الغربي للجزائر

خسائر مادية فادحة واغلاق جميع الموانئ

الجزائر – اف ب – لا يزال الموقف في منطقة ميناء ارزو الصناعية في الجزائر يثير القلق، وقد توقفت جميع المنشات البتروكيماوية عن العمل اعتبارا من يوم الاحد الماضي، بسبب تعرضها للخطر، بعد ان جنحت سفينة فنطاس، على مرسى الميناء، على اثر العاصفة الهوجاء التي اجتاحت الشاطئ الغربي للجزائر، وتقتضي عملية انقاذ، جوان لاقاليجا، السفينة الفنطاس التي ترفع علم اوروجواي والتي جنحت على مقربة من المصنع الكبير تسييل الغازجيه ال ١، والتي لا تزال شحنتها من الغاز المركز ٨٠ الف متر مكعب تتسرب من القاع. معدات من نوعية خاصه ينتظر وصولها على قاطرات ضخمة.

وكان من المقرر ان تبدأ العملية امس ولكنها ارجئت الى غد، وقد تستغرق اسبوعا على الاقل.

ويتعين اولا تفريغ السفينه من كمية المياه الموجوده بها ٧٥ الفدطن، ثم تحريكها بعد ذلك.

وحتى يتم تفريغها وتلافيا لتسرب غازات البوتان، والبروبان منها، مما قد يؤدي الى وقوع كارثة، اوقف العمل في جميع مصانع منطقة ارزو الصناعية والتي تبلغ تكاليف انشائها مليارات الدولارات، كما حظر حظرا تاما مرور السيارات في المنطقة، واقيمت الحواجز حول السفينه، واغلق الميناء البترولي امام عمليات التحميل، واطفئت مشاعل مصانع تسييل الغاز.

وتجري السلطات للخسائر الكبيرة التي سببتها العاصفة في الموانئ الاخرى في الغرب الجزائري، وفي ميناء وهران، الذي لا يزال مغلقا امام الملاحة وتبحث الضفادع البشرية منذ يوم الثلاثاء عمن يحتمل العثور عليهم من ضحايا اطقم السفن الخمس، وعن كثير من زوارق الصيد، التي تعرضت للغرق.

واذا كانت الرياح التي هبت على الشاطئ الغربي للجزائر، على امتداد يومين بسرعة بلغت ١٢٠ كيلومترا في الساعه قد هدأت الان الثلوج والسيول تتساقط بغزارة مما يعوق المرور في المنطقة، التي وصل سمك الثلوج في بعض الاماكن فيها الى متر ونصف المتر.

ومن قبيل الوقاية اغلق ميناء جيجيل شرقي الجزائر امس، امام السفن، كما ابعدت السفن الراسية في ميناء عنابة عن مرسى الميناء، تحسبا لهبوب العاصفة التي قد تتحرك من غرب الشواطئ الجزائرية الى شرقها.

عرفات: اقتراحات بريجنيف حول الخليج [illegible] لانهاء النزاعات في المنطقة

بيروت – اف ب – صرح ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس، في بيروت، بان مقترحات بريجنيف لمنطقة الخليج بناءة، لانه يؤخذ بها لتسوية المنازعات في المنطقة، وابعاد الحشود البحرية وتهديدات الحرب النووية عنها.

والمعروف، ان بريجنيف كان قد اقترح في الشهر الماضي في نيودلهي، نزع سلاح منطقة الخليج.

فقد القى ياسر عرفات خطابا بمناسبة الاحتفال بمرور ستة عشر عاما على انشاء منظمة فتح المنظمة الفلسطينية الرئيسية، وجه فيه نداء باسم فلسطين الى الرئيس صدام حسين والامام خميني ناشدهما فيه وقف الحرب العراقية الايرانية.

وحذر ياسر عرفات العالم العربي من تصاعد المؤامرة الامبريالية التي تدبرها الولايات المتحدة الامريكية، وتستهدف بصفة خاصة تنفيذ مشروع الحكم الذاتي الاداري في الضفة الغربية المحتلة.

وكان ياسر عرفات قد عاد الى بيروت امس، لحضور الاحتفال بالعيد السادس عشر لمنظمة فتح، بعد ان قام بزيارة الى المانيا الشرقية، استغرقت خمسة عشر يوما.

وكان توجه الى المانيا الشرقية، لاسباب صحية، وقد حضر امس، الاحتفال الذي شارك فيه اكثر من خمسة عشر الف شخص.

وتجيء هذه الاحتفالات بعد اشهر قليلة من النداء، الذي وجهته منظمة التحرير الفلسطينية ودعت فيه الى التعبئة العامة للشعب الفلسطيني، واشترك في هذه الاحتفالات مندوبون كثيرون من مختلف المنظمات الشعبية الفلسطينية.

وهكذا فان حوالي ثلاثة الاف شخص قد طافوا شوارع القطاع الغربي لبيروت، على مدى اكثر من ثلاث ساعات، وهم يرددون الاناشيد الفلسطينية، وقت جلس بجوار ياسر عرفات على المنصة، قادة الحركات الفلسطينية، فضلا عن عدد من الدبلوماسيين العرب والاجانب.

وقد لوحظ اساسا من خلال هذا الاحتفال الذي كان عرضا عسكريا وموكبا شعبيا للمنظمات في ان واحد، ان معظم الفلسطينيين مسلحون بمعدات حديثة ومتنوعة.

وقد تضمن العرض بصفة خاصة مدرعات خفيفة سوفيتية الصنع، ذات عجلات، ومدافع من اعيرة مختلفة وصواريخ من طراز "سام" وجراد ومدافع هاون.

وقد سار في نهاية المسيرة ميليشيا ومجاهدو الحركة الوطنية اللبنانية ائتلاف الاحزاب اليسارية، على ايقاع السلامين الوطنيين اللبناني والفلسطيني.

ظهور نائب رئيس الوزراء الافغاني على شاشة التلفزيون

باريس – اف ب – قالت وكالة الانباء الافغانية/باختار/ امس ان ظهور عبد الرشيد عريان نائب رئيس وزراء افغانستان مساء امس الاربعاء، على شاشة التليفزيون نفى نفيا قاطعا الانباء التي روجتها بعض اجهزة الاعلام الخارجية حول اختفائه.

وردا على اسئلة صحفيي الاذاعة والتليفزيون الافغان وصف نائب رئيس الوزراء الذي يتولى ايضا منصبي وزير العدل والمدعي العام الانباء التي ترددت حول فراره من بلاده ولجوئه الى باكستان بانها شائعات مثيرة للسخرية و اختلاقات حقيرة، تصدر عن دعاية كاذبة.

وكان راديو كابول قد اذاع يوم الثلاثاء اول نفي لهذه الانباء التي كانت قد نشرتها صحيفة /المسلم/ الباكستانية التي اكدت انها تنقلها عن مصادر موثوق بها يوم السبت الماضي.

عدد سكان الولايات المتحدة يتجاوز ٢٢٦ مليون نسمه

واشنطن – رويتر – اعلن مكتب الاحصاء ان تعداد سكان الولايات المتحدة تجاوز ٢٢٦ مليون نسمة في عام ١٩٨٠ بزيادة قدرها ٣٢ مليون نسمة خلال العقد الماضي.

وقال المكتب ان تعداد سكان البلاد يبلغ الان ٢٢٦ مليونا و ٥٠٤ الاف و ٨٢٥ نسمه وانه حدثت تنقلات بارزة من الشمال الشرقي الى ولايات الجنوب والجنوب الغربي.

[illegible] والرشوة [illegible] في المجتمع [illegible]

عمان – "بترا" – اكدت الصحف الاسرائيلية، ان الفساد والرشوة والبطالة تزداد تفشيا في المجتمع الاسرائيلي.

وقد اوردت جيروسالم بوست، الاسرائيلية ان مسؤولا كبيرا في وزارة الزراعة الاسرائيلية، هو اريه ايفرات، قد اوقف عن العمل بتهمة تلقيه الرشاوى.

وقالت جيروسالم بوست ان اريه ايفرات كان يدفع تعويضات الى عدد من سكان النقب عن الجفاف، لم تدرج اسماؤهم في قائمة التعويضات مقابل ايداع جزء منها في حسابه الخاص.

من جهة ثانية اشارت على همشمار الاسرائيلية الى زيادة في عدد العاطلين عن العمل، واكدت ان حوالي ٤٥ الف عامل بدون عمل ومن المرجح ان يزداد هذا العدد.

واضافت ان الحكومة الحالية بزعامة بيغن وعدت الاسرائيليين بتحسين ظروف العمل وتحسين اوضاع العاملين، وها هي الان تساهم في اقالة الاف المستخدمين وتجبرهم على العيش على حساب الغير عن طريق الرشوة والاختلاس والسرقة.

انفجار قنبلتين في العاصمة البريطانية

لندن – رويتر – اعلن البوليس ان قنبلتين انفجرتا هنا ليلة امس الاول مما ادى الى الحاق تلف شديد بوحدتين لتخزين الغاز ولكن لم يصب احد.

ولم يعرف بعد المسؤول عن زرع القنبلتين لكن هناك تكهنات بان ثوار الجيش الجمهوري الايرلندي ربما تكون لهم صله بالحادث.

وكان البوليس قد تنبأ بان يزرع الثوار الايرلنديون قنابل في بريطانيا في فترة اعياد الميلاد بسبب الاضراب عن الطعام الذي قام به نحو ٤٠ من الجمهوريين الايرلنديين في شمال ايرلندا ولكن الاضراب انتهى يوم ١٩ كانون الاول.

تتمات

الحسين يعلن

ومشاركة الاردن في هذا الجهد العالمي الخير، اذ يجيء يوحي من ايمانه، بتقدير الانسان، ايا كان موقعه، في صفوف العاملين للخير.. فانه في موقفه من قضية المعوقين، ينطلق من المفاهيم، الاساسية التالية..

١- ان للمواطن المعوق، نفس المكانه التي يستحقها ويحتلها اقرانه، من المواطنين في بلدنا المعطاء.

٢ – ان الحقوق والخدمات الواجب اداؤها، لهذه الفئه من ابنائنا.. تفرضها لهم على المجتمع، مواطنتهم الصافية، وانتماؤهم الاصيل اليه.. وليست تجيء على اي حال.. منحة او منة، تجود بها بواعث الشفقه، على مظاهر المسكنه، او العجز عند المعوقين.. كما لا نقبل ان تكون تفضلا، يجود به الاقوياء على الضعفاء.

٣ – ان المعوق، طاقة بناءة، تنميها روح الاسره الواحده، ويفجرها حس التعاون والتكافل والمسؤولية، التي تسود سائر خلايا المجتمع. هذه المفاهيم الثلاثة، تستطيع ان تكفل للمعوق، ان يسير في دروب الحياه، مؤمنا بربه.. واثقا بنفسه.. معتمدا على مجتمعه، الذي تسوده قيم التعاطف، والحب والايمان.

ايها الاخوة الاعزاء

انه لمن دواعي سروري واعتزازي، ان اعلن رسميا، افتتاح الانشطة الوطنية، التي اعدها الاردن، بمناسبة العام الدولي للمعوقين، داعيا كافة القطاعات، في مجتمعنا العريق، الى المساهمة الايجابية، في التعبير عن محبتنا وتقديرنا لاخواننا المعوقين، .. وتذليل كافة العقبات، التي تعترض دمجهم، في مجتمعهم.. والتعاون المخلص، مع اللجنة الوطنيه الاردنيه، للعام الدولي للمعوقين، لتنفيذ كل البرامج والمشروعات، التي اعدتها.

وفق الله الجميع، لما فيه خير بلدنا العزيز المعطاء، واسعاد كل مواطن فيه.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الحسين يستقبل

وتم خلال المقابلة، تبادل في الراي، حول عدد من القضايا الدولية، والعلاقات العربية الاوروبية، والاردنية البريطانية.

وكان السيد هيث، وصل الى عمان يوم الاربعاء الماضي في زيارة خاصة للاردن تستغرق عدة ايام.

البابا يدعو

من ميزانيات سباق التسلح للطب والعلم فانه سيكون من الممكن تخفيف معاناة الكثير منهم.

واشار البابا الى محنة اللاجئين في اسيا والجوعى في افريقيا حيث كانت المحاصيل الزراعية في العام الماضي في ٣٦ دولة هناك ضعيفة.

وحول قتل الجنرال الايطالي انريكو كالفليجي في الليلة قبل الماضية بواسطة الثوار قال البابا – انني اشعر بالاسف وادين هذا العمل الاجرامي الجديد واي شكل للعنف يذل ويجرح الانسان والضمير المسيحي –

مؤتمر القمة

وذكر الشطي ان المسؤولين في المؤتمر الاسلامي الذين ظلوا على اتصال بالدولتين لا يراودهم امل كبير في ان تثمر جهود المصالحه قبل مؤتمر القمة الاسلامي القادم.

موقف .. وممارسة

ان اكثر ما تعتز به، اسرتنا، تلك المواقف والممارسات الرائدة، التي يسارع اليها القائد .. طوال مسيرتنا .. ولا شك، ان المعاني، التي اكدها جلالته، في رسم طبيعة مسؤولية المجتمع، تجاه المعوقين، في بلدنا .. هي موقف وممارسة، سيظلان النبراس الذي ينير الطريق .. ويفتح المزيد من افاق الامل والعمل، والتلاحم الاجتماعي، امام هؤلاء الاخوة، في الحاضر والمستقبل

البيان العراقي

لتصرفات نظام الحكم في طهران.

واضافت الوكالة نقلا عن تصريحات ادلى بها احد كبار الضباط لمبعوثيها الخاصين، في الجبهة، ان الروح المعنوية لهذه القوات بعد اربعة اشهر من المعارك، لا تزال عالية مثلما كانت في اليوم الاول، للحرب وذكرت الوكالة ان هذه القوات قد تمكنت من رد جميع الهجمات الايرانية المضادة.

طلبة الاعلام

خمسين طالبا وطالبه، بعد ذلك، بجولة في مختلف اقسام المؤسسة الصحفية الاردنية، حيث اوضح لهم المسؤولون عن هذه الاقسام طبيعة العمل، المنوط بكل قسم، واجابوا على اسئلتهم، بهذا الخصوص.

وفي نهاية الزيارة، ابدى الدكتور مازن العرموطي، رئيس الدائرة الاعلامية بجامعة اليرموك، والذي اشرف على الزيارة، شكره العميق، لادارة "الرأي" لاتاحة هذه الفرصة، لرجال اعلام المستقبل، ورد الاستاذ جمعه حماد، مؤكدا اهمية التفاعل، بين طلبة الاعلام، وبين الاجهزة الاعلامية المختلفة، في الاردن وترحيب "الرأي" بتكرار مثل هذه الزيارات المفيدة، وكذلك باي انتاج جيد، يرغب الطلبة، في نشره على صفحات "الرأي".

اللقاء المفاجئ بين بيغن وبيريز يثير موجة من التكهنات

تل ابيب – اف ب – اثار اللقاء المغلق الذي تم امس الاول في القدس المحتلة بين مناحم بيغن رئيس وزراء اسرائيل، وشمعون بيريز زعيم المعارضة، موجه من التكهنات في الدوائر السياسية الاسرائيلية.

وقد عقد هذا اللقاء، الذي استمر نصف ساعة، بمبادرة من بيغن، وصدر بيان عن رئاسة مجلس الوزراء تحدث عن محادثات حول موضوع قومي، على اعلى درجه من الاهمية!!

ويلاحظ المراقبون ان الاجتماع المنفرد بين الاثنين جاء في وقت تبدو فيه بوادر ازمة جديدة داخل كتلة ليكود، وهي ازمة قد تكون قاضية بالنسبة للائتلاف الحكومي، وتشير كل الدلائل ان ايجال هوروفيتش وزير الاقتصاد سيعلن استقالته اثناء الاجتماع المقبل لمجلس الوزراء يوم الاحد القادم.

الاسد: سنناقش اي تغيير في السياسة الامريكية الجديدة

دمشق – بترا – قال الرئيس السوري حافظ الاسد، ان سورية ستناقش اي تغيير في سياسة الادارة الامريكية الجديدة تجاه الشرق الاوسط.

واضاف الرئيس السوري في حديث للصحفيين، اثر اجتماعه برئيس وزراء لبنان، الذي زار دمشق مؤخرا، ان موقف سورية من الادارة الامريكية الجديدة، هو موقفها من الادارة الامريكية القديمة، .. الا اذا غيرت الادارة الجديدة سياستها، بالنسبة لقضية الشرق الاوسط، فاننا سنناقش ذلك في وقته.

بينما تستمر الوساطة الجزائرية

طهران تعود الى التهديد بمحاكمة الرهائن الامريكيين

طهران – ا ف ب – تركزت جميع التعليقات فجأة مرة اخرى، في طهران، حول التهديد بمحاكمة الرهائن الامريكيين المحتجزين في ايران، بعد ان انتقل هذا التهديد، الى المرتبة الثانية، في تصريحات المسئولين الايرانيين الرئيسيين، منذ نحو اسبوع.

وقد اشار راديو طهران يوم الاربعاء في تعليق جاف، بشكل خاص، امكانية ان تنتهي مثل هذه المحاكمة، الى اصدار احكام الاعدام، فقد ذكر انه، من الطبيعي، ان تؤدي محاكمة الرهائن الى اعدامهم، بصفتهم جواسيس طبقا للشريعة الاسلامية.

وترى بعض الشخصيات البارزة الايرانية، انه من الضروري محاكمة الرهائن.

فقد صرح اية الله العلامه يحي نوري، الذي يعتبر احد رجال الدين، الذين يحظون باحترام كبير، في ايران امس، الخميس، بانه لما كانت ادانة الدبلوماسيين، قد ثبتت بالوثائق، فكان يجب ان يحاكم هؤلاء المحتجزون، بدون قيد او شرط، طبقا للشريعة الاسلامية، وان يعاقبوا مثل المجرمين الايرانيين.

واصر اية الله نوري على قوله بان الامريكيين الاثنين والخمسين ليسوا رهائن، بل هم جواسيس، ولم يكن على الحكومة الايرانية، ان تنساق في عرض الحقوق المشروعة الايرانية، في صورة مساومة، من اجل اطلاق سراح الجواسيس.

واكد راديو طهران، من جانبه ان الشعب يطالب بشده بمحاكمة الرهائن.

واضاف انه يبدو ان مسألة الرهائن.. تقترب بصورة او باخرى من نهايتها، ويذكر في هذا الصدد ان هذه التعليقات المتشددة تاتي في الوقت الذي ينتظر عودة الوسطاء الجزائريين، الى العاصمة الايرانية، وهم يحملون معهم الرد الامريكي الجديد، على الشروط الايرانية، من اجل اطلاق سراح الرهائن.

وكان قد حدث تصاعد مماثل في التهديدات عقب اعلان الرد الايراني، على الايضاحات الامريكية، وتصريحات واشنطن يوم ٢١ كانون اول الماضي، في طهران، والتي كانت تفيد، بان المطالب الايرانية، غير معقوله.

وكان حجة الاسلام محمد موسوي خويني، ممثل اية الله خميني، لدى الطلبة الاسلاميين، قد طالب يوم ٢٥ كانون اول الماضي الحكومة الايرانية، بالاستعداد لمحاكمة الرهائن.

ويشير المراقبون الى ان هذا التصاعد كان خفيفا، حتى التعليق الذي اذاعه راديو طهران، مساء الاربعاء، وان محمد علي رجائي، رئيس الوزراء لم يتفوه بكلمة محاكمة، عندما كان يتحدث يوم السبت الماضي، الى اعضاء السلك الدبلوماسي.

وعند سؤال المسئولين الايرانيين عدة مرات، في الاونة الاخيرة، حول النتيجة المحتملة، لمحاكمة الرهائن اذا تمت مثل هذه المحاكمة، فقد كانوا يبدون حذرا كبيرا، تاركين، مهمة تقرير هذه النتيجة، للقضاه، الذين سيتولون محاكمة الامريكيين فقط مع عدم اشارتهم مطلقا، لاحتمال اصدار اي حكم بالاعدام.

ممثل الرئيس الكوري الجنوبي يصل عمان قريبا

عمان – بترا – ذكرت مصادر سفارة جمهورية كوريا الجنوبية في عمان ان الممثل الخاص للرئيس الكوري الجنوبي سيصل الى عمان قريبا.

يادين يدخل المستشفى بسبب وجبة عشاء

القدس المحتلة – ا ف ب – نقل ايجال يادين نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي مساء الاربعاء الى المستشفى، بعد تناوله وجبة عشاء ضخمة في احد المطاعم الكبرى بالقدس.

مسلحون يهاجمون سفينة اسرائيلية في ميناء "مانيلا" بالفلبين

تل ابيب – اف ب – ذكر مراسل وكالة الانباء الاسرائيلية امس، في ايلات، ان جماعة مسلحة شنت هجوما في ميناء مانيلا، ضد سفينة شحن اسرائيلية، وقد وصلت هذه السفينة الى ميناء ايلات الاسرائيلي، على البحر الاحمر، وقد اخترقت مقدمتها طلقات الرصاص.

وتفيد التصريحات التي ادلى بها الكابتن امون تادمون، قبطان السفينة "اتروج" التابعة لشركة زيم، بان سفينة الشحن، القت مراسيها في ميناء مانيلا يوم ١٦ كانون اول الماضي، لا نزال بحار كان ضحية لاحد الحوادث، واثناء الليل لاحظ البحارة الذين يقومون بالحراسة حوالي اربعين قرصانا، يحاولون اقتحام السفينة، والاستيلاء عليها.

ووقعت معركة بين البحارة والمهاجمين، الذين نجحوا في الاستيلاء على جزء من شحنة السفينة، واخذوا معهم عددا من الجرحى، وقد امر القبطان حينئذ بابحار السفينة، والاتجاه صوب يوكوهاما "اليابان"، لتحاشي الدخول في مشاكل مع رجال البوليس، في ميناء مانيلا، اذ ان البحارة كانوا قد استخدموا الاسلحة النارية.

وامتنعت ادارة شركة "زيم" الادلاء باي تصريح بهذا الصدد، تفاديا لحدوث مصاعب فيما بعد لسفن الشحن التابعة، لها في الموانئ الاجنبية.

في ذمـــة اللـــه

نعي

سليمان الفراجين وعشيرة العمارين بالضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيد قبيلة الجبارات المرحوم.

الشيخ خليل المشارفة

ويتقدمون من عائلة الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

فؤاد عبدالله ماضي ينعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

رستم ماضي

ابو معين

ويسأل المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى عشيرة المبيضين في عمان والكرك والقصر والثنية والزرقاء وال الداغستاني بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة رسمية الداغستاني

زوجة السيد عبد الكريم فلاح المبيضين ووالدة كل من حاتم وحازم وباسم وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد بلدة القصر في محافظة الكرك، وذلك بعد صلاة اليوم الجمعة الموافق ١٩٨١/١/٢، رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي ايام الجمعة والسبت والاحد في بيت ذوي الفقيدة في بلدة القصر وباقي ايام الاسبوع في منزل زوجها الكائن في جبل الجوفة قرب المخفر.

نعي فاضلة

تنعى جمعية الاخاء العربي الخيرية ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة:

الحاجة مريم عبد الرزاق الصالحي

...ة العضو عبد العزيز المدني، ...دة الاعضاء فايز وزياد ...حمود واحمد وابراهيم، وتتقدم ... اهلها الكرام باحر التعازي، ...صاب الجلل، للفقيدة الرحمة ...لها ولذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

ينعى وديع زيد الكيلاني وانجاله وعموم عشيرة زيد الكيلاني، بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة رسمية الداغستاني

"ام حاتم"

حرم الاستاذ عبد الكريم المبيضين، ووالدة حاتم وحازم ونسيبهم باسم ويتقدمون من عشيرة المبيضين الكرام باحر التعازي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى رئيس واعضاء لجنة الادارة وكافة موظفي شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة المرحومه:

والدة

زميلهم السيد احمد هاشم الصالحي

للفقيده الرحمه ولالها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

... مباركة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا ينعون بمزيد ...حزن والاسى فقيدهم المرحوم:

محمد احمد مباركه

"ابو احمد"

سيشيع جثمان الفقيد الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد ...يد الكبير، تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه واسكنه ...يح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

...بل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اربد قرب دوار القيروان، ...ي الشرقي.

نعي فاضل

– دير يوسف – تنعى ... العمريه في دير يوسف ... المملكة وخارجها فقيدها ... المرحوم:

...ج عبد القادر محمد ... الرزاق العمري

...نتقل الى رحمته تعالى صباح ...ن الخميس ١٩٨١/١/١، ...يناهز ٨٠ عاما، تغمد الله ... بواسع رحمته ورضوانه ... فسيح جنانه.

...له وانا اليه راجعون

...عازي في ديوان ال العمري ...ف.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

اربد – فضل سليم شاكر واخوانه وعموم ال حمدان في اربد ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم المرحوم:

محمد احمد مباركه

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

– ماجد الاسعد واخوه ...لمي الاسعد ينعون بمزيد ... الاسى المرحوم:

...د احمد مباركه

... من اخيهم وصديقهم ...المهندس محمود واخوانه ...شاعر العزاء والمشاركة ... الاليم.

...وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ال النادي في المملكة الاردنية الهاشمية والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

احمد محمد النادي

من بيت دجن

شقيق الساده صلاح وحسين النادي الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٨١/١/١ وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب بعد ان يصلى عليه ظهر هذا اليوم في مسجد ابو درويش بالاشرفية.

رحمه الله واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل اخوان الفقيد صلاح وحسين النادي الكائن في جبل القصور.

نعي

بمزيد الحزن والاسى ينعى الشريف ناهض حامد سعد الدين وعبدالله اسماعيل الكسواني وخلف عواد ومحمد ابو حيدر المرحوم:

الشيخ سلمان الحمد الرشيد الخلايلة بني حسن

والد صديقهم محمد سلمان ويتقدمون من انجاله وعائلته وعشيرته باحر مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

اسرة نادي عمان الرياضي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الشيخ سلمان الحمد.

والد زميلهم اللاعب احمد سلمان، ويتقدمون من ال الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي استاذ ووجيه فاضل

المهندس حسن محمد طنطاوي ينعى بمزيد اللوعة والاسى الاستاذ والمربي الكبير والوجيه الفاضل المرحوم:

رستم عزيز ماضي

والد الاخوة والاصدقاء الاعزاء المهندسين اسامة ومعين ويتقدم باحر التعازي لذوي الفقيد سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ولذويه وجميع محبيه خالص الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الجرادات في الضفتين والخارج المرحوم:

الحاج عبدالرحمن حسين ابو حمد الحلوح

" ابو الصادق "

الذي وافته المنيه مساء ٣٠ – ١٢ – ١٩٨٠ عن عمر يناهز المائة وخمسة اعوام قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.

سائلين الله ان يتغمده برحمته ويدخله فسيح جنانه وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مصطفى الحاج يوسف ابو صالحية واولاده ينعون بمزيد من الاسى المرحوم:

الحاج عبدالرحمن حسين ابو حمد

"ابو الصادق"

سائلين الله ان يتغمده برحمته وان يلهم اهله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى موظفو قسم المساهمين بشركة مصانع الاسمنت بقلوب مؤمنة بقضاء الله المرحومة:

والدة زميلهم احمد هاشم الصالحي

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

محمد خير وفايز وصباح فارس السعودي ينعون بقلوب معتمرة بالايمان بقضاء الله وقدره ومفعمة ببالغ الحزن شقيقتهم الغالية المرحومة:

انعام فارس السعودي

التي انتقلت الى جوار ربها عصر يوم امس عن عمر يناهز ٥٥ عاما، وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من جامع كلية الشريعة في جبل اللويبدة الى مقبرة ال السعودي في ام الحيران/ المقبرة القديمة.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق الفقيدة محمد خير السعودي، الكائن في جبل اللويبدة الغربي، قرب فندق كرفان، وللنساء في منزل المرحوم فارس السعودي الكائن في جبل اللويبدة شارع كلية الشريعة.

تعزية

قسم العلاقات العامة والاعلان في جريدة الراي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

انعام فارس السعودي

شقيقة السيد صباح السعودي، ويضرعون الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم ال السعودي الكرام الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

رابطة ال السعودي تنعى بمزيد من الحزن ابنتها البارة الغالية المرحومة:

انعام فارس السعودي

شقيقة السادة محمد خير وفايز وصباح التي انتقلت الى رحمته تعالى عصر يوم امس، ويضرعون الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

انور السعودي وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة الغالية:

انعام فارس السعودي

التي انتقلت الى جوار ربها عصر يوم امس، ويبتهلون الى العلي القدير ان يتغمد روح فقيدتهم الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

سمير الشريجي وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى خالته الغالية المرحومة:

انعام فارس السعودي

ويتقدمون من ذوي الفقيدة وال السعودي الاكارم باصدق مشاعر العزاء، ضارعين الى العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عدنان الشعلان وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة:

انعام فارس السعودي

ويتقدمون من ال السعودي وانسبائهم الكرام باصدق مشاعر العزاء ويبتهلون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بكر محمد الخطيب ينعى ببالغ الحزن ومزيد الاسى شقيقة زوجته المرحومة:

انعام فارس السعودي

شقيقة السادة محمد خير وفايز وصباح ويتقدم من ال السعودي الاكارم باصدق مشاعر العزاء، تغمد الله روح الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهمنا والها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ال الريماوي ينعون فقيدتهم الغالية المرحومة:

مريم ارملة الشيخ موسى الخطيب الريماوي

التي انتقلت الى جوار ربها صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨١/١/١.

تقبل التعازي في منزل ولدها احمد الخطيب الكائن في جبل النصر، حي الامير حسن، قرب مكتب تكسي النادي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

زيد الكيلاني واسرة شركة رونا للدعاية والاعلان ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى شقيقة اخيهم صباح المرحومة:

انعام فارس السعودي

ويتقدمون من اشقاء الفقيدة وذويها وال السعودي الاكارم باصدق مشاعر العزاء، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال ابو ركب في الاردن يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

علي سليمان ابو ركب

سواء بالحضور الى بيت العزاء او بالمشاركة في تشييع الجثمان او النعي في الصحف المحلية ويخصون بالشكر ضباط وضباط صف وافراد مدرسة تدريب الشرطة لتفضلهم بالحضور لمواساتنا.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي شاب فاضل

عائلة ابو شعيرة بالضفتين والخارج تنعى بمزيد من الاسى واللوعة فقيدها الغالي المرحوم:

خالد عبد ربه حسن ابو شعيره

الذي وافته المنية امس الاول، عن عمر يناهز الثامنة والعشرين عاما.

تقبل التعازي في بيت شقيقه حسن ابو شعيرة الكائن في ماركا الشمالية/حي العبدلات، قرب مدرسة عبد المنعم رياض.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى بدري حمزه ميرزا بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

خالد ابو شعيره

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء، سائلا للفقيد الرحمة ولذويه طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

مدير وموظفو مناجم فوسفات الحسا ينعون ببالغ الحزن المرحومه:

مقبوله محمد حسين

ام زهير

زوجة زميلهم السيد صالح حسين ويتقدمون من ال الفقيده باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

انسطاس انضوني حتانيا واولاده انضوني وعيسى والياس وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

شفيق عيسى وهاب

"ابو عيسى"

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء، راجين للفقيد الرحمة ولاله ولذويه من بعده طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اسرة المكتب الموحد للاعلان ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة:

انعام فارس السعودي

شقيقة زميلهم السيد صباح السعودي، ويتقدمون من زميلهم ومن عموم ال السعودي الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين للعلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عشيرتا الحجازين والعكشة في بلدة ادر تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

نايف ميخائيل حجازين

والد السادة بشاره وانور ومعزي وزعل ومنير وسمير الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٩٨١/١/١ عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيوارى جثمان الفقيد بعد الصلاة من كنيسة اللاتين في بلدة ادر، الساعة الحادية عشرة ظهرا، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة ادر.

من امن بي وان مات فسيحيا

سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم:

عبيد الله الموسى الربضي

في كنيسة اللاتين في عجلون في تمام الساعه الحادية عشره من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨١/١/٣ فال الفقيد والعشيرة يدعونكم بالمشاركة في هذا القداس.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

استمرار التحقيق في مصرع مسؤول السجون الايطالية

روما – رويتر – يخشى البوليس ان يكون اغتيال الجنرال انريكو كالفاليجي – المسؤول عن الامن في سجون ايطاليا الخاضعة لاجراءات امن مشددة عملا انتقاميا لمنظمة الالوية الحمراء بعد ان سحقت وحدة كوماندوز تابعة للبوليس تمردا باحد السجون في جنوب ايطاليا يوم الاثنين الماضي.

وكان الجنرال كالفاليجي – ٦٠ عاما – قد لقي مصرعه ليلة امس الاول اثر اطلاق الرصاص عليه باحد شوارع روما وهو عائد الى منزله مع زوجته.

واعلنت منظمة ثوار مدن تدعى الوحدات المقاتلة الشيوعية مسؤوليتها عن الحادث في مكالمة هاتفية من مجهول.

وكان ثوار الالوية الحمراء الذين يحتجزون قاضي روما جيوفاني دورسو قد هددوا بالانتقام اذا تدخلت قوات الامن في تمرد سجن تراني الذي تزعمه رفاقهم المسجونون.

وقال البوليس ان الجنرال كالفاليجي له علاقات عديدة بدورسو وهو مسؤول بوزارة العدل مختص بعمليات النقل الخاصة بالسجون والذي اختطفته منظمة الالوية الحمراء في ١٢ كانون الاول.

كما ذكر البوليس ان الجنرال زميل سابق لخبير كبير في مكافحة الارهاب هو الجنرال كارلو البرتو دللاشيزا والذي اقتحمت فرقته الخاصة سجن تراني واطلقت سراح ١٨ حارسا كانوا محتجزين كرهائن.

واوضح البوليس ان سيدة مجهولة اتصلت هاتفيا بوكالة انباء ايطالية وقالت قبل انتهاء المكالمة توني نيجري فقد احدى عينيه تقريبا.

وقال مسؤولو وزارة الداخلية ان توني نيجري احد المسجونين في تمرد تراني. وانه كان معتقلا منذ نيسان ١٩٧٩ للاشتباه في انه باحث نظري للمتطرفين اليساريين ولكنه لم يوجه اليه رسميا اتهام اويحاكم قط.

وقال مسؤولو العدل ان ١٢ شخصا معظمهم من الحراس اصيبوا في عملية اقتحام البوليس لسجن تراني وان احد السجناء نقل الى المستشفى وبه اصابات من طلقات نارية ولكنهم لم يحددوا هويته.

وربما يكون القاضي جيوفاني دورسو الذي اختطف في ١٢ كانون الماضي في روما قد اكثر من الكلام ويحتمل ان تكون الاسرار التي كشف عنها وراء اغتيال الجنرال انريكو كالفاليجي.

وكان الجنرال انريكو كالفاليجي يعمل مساعدا للجنرال ريزي رئيس جهاز امن السجون وهو المنصب الذي كان يتولاه من قبل الجنرال كارلو البرتوديلا شيزا المسئول عن حملة مكافحة الارهاب في ايطاليا. بيد ان اسم الجنرال كالفاليجي لم يكن معروفا تماما لدى الجماهير العريضه ولذلك وردت فكرة احتمال أن يكون القاضي دورسو قد باح بذلك لمختطفيه.

وكانت هناك اتصالات متكرره بين الضابط القتيل والقاضي دورسو اذ كان جيوفاني دورسو مسؤولا عن احالة المسجونين الى وزارة العفو والعدالة..

وقد اهتم الجنرال كالفاليجي بصفة خاصة خلال الاونه الاخيرة بالامن في السجون الكبيرة ولا سيما سجون فوسوميروني .واسينارا وتراني.

ولم تكن اهمية دور الجنرال كالفاليجي معروفه الا من اجهزة الامن ويرى المحققون انه يحتمل ان يكون القاضي الذي اختطفته الالوية الحمراء في كانون الاول الماضي قد خضع لاستجواب مشدد في سجنه ومن ثم باح بتفاصيل التنظيم الاساسي لحملة مكافحة الارهاب.

واكدت قيادة رجال الشرطة في العاصمة ان قوات البوليس التي انتشرت في روما اثر اغتيال الجنرال كالفاليجي لم تتمكن من التوصل الى اي شيء ايجابي صباح امس وقد فقد اثر القاتلين في نهاية شارع كريستوفورد كولومبو حيث عثر على سيارتهم القيات ١٢٨ بعد ساعة من وقوع حادث الاغتيال.

واقوال الشهود بشأن حادث الاغتيال قليلة للغاية واهمها ما ادلت به زوجة القتيل اذ ان السيده كالفاليجي كانت مع زوجها لحظة اغتياله.

وبعد ذلك بقليل اذاع التليفزيون الايطالي رسالة مسجلة من رئيس الجمهورية ساندرو برتيني، واشار الرئيس الايطالي مرة اخرى الى اهمية عدم الاذعان لابتزاز الارهابيين واختتم رسالته قائلا يتعين ان نمجد الحياة وندين الموت.

اعتقال صحفي ايطالي اجرى حديثا مع الالوية الحمراء

بولزانو – اديج العليا – أ.ف.ب – ذكرت وكالة الانباء الايطالية ان الصحفي ماريو سيالوجا الذي اجرى في الاسبوع الحالي لصحيفة اكسبرسو، الايطالية حديثا مطولا مع اعضاء الالويه الحمراء، الذين اختطفوا القاضي جيوفاني.

د. اورسو القي القبض عليه مساء الاربعاء وهو يقضي اجازة في منطقة الب سيوس بالقرب من بولزانو، اديج العليا.

وقد صدر قرار القبض عليه من النائب العام الايطالي الذي اشرف مساء امس الاول على التحقيق في اغتيال الجنرال انريسو كالفاليجي.

[redacted]

نعي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة قطوسي وعشيرة القب من دير الغصون في الاردن والخارج ابنتهم الغالية المرحومة:

مقبولة محمد حسين قطوس

"ام زهير"

زوجة توفيق صالح حسين التي انتقلت الى رحمته يوم ١٩٨٠/١٢/٣٠ وقد ووري جثمانها الطاهر في بلدة الحسا، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في المدينة السكنية لمستخدمي فوسفات الحسا.

نعي شيخ فاضل

ينعى ال اشتي التميمي في الضفتين والخارج شيخهم الجليل المرحوم:

الحاج رأفت عبد الفتاح اشتي التميمي

الذي وافته المنية في مدينة الخليل عن عمر يناهز ٧٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، واصلاح ذات البين متمما لواجباته الدينية.

تقبل التعازي في بيت ابن اخيه الحاج عبد الفتاح اشتي (ابو ابراهيم) درج سينما الكواكب، شارع طلال اعتبارا من اليوم الجمعة الموافق ١٩٨١/١/٢، ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى وزير ووكيل وموظفو وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة المرحومة:

والدة زميلتهم

السيدة جميلة ابو عطا

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى الهيئة التدريسية بمدرسة السخنة الثانوية للبنين المرحوم:

فايز علي خضر

والد زميلهم المعلم محمود الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر مرض عضال، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد – رئيس واعضاء نادي الحسين الرياضي وفريق كرة القدم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

محمد مباركه

"ابو احمد"

والد زميلهم جمال مباركة، ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

دراسات وابحاث

الى اين وصلت المبادرة الاوروبية؟

هيرد: اوروبا لن تتراجع عن مبادرتها ـ ولكنها تنتظر تبلور حكومة ريغان

ستيفنز: لاتستطيع اوروبا [illegible] التأييد [illegible]

الحوت: ماهي قدرة اوروبا على تطبيق بنود المبادرة؟

من المتوقع ان يلعب البريطانيون دورا قياديا في المبادرة الاوروبية هكذا علم مراسل الميدل ايست من خلال لقاءاته بالقادة الاوروبيين. كما كان لهؤلاء المراسلين لقاءات اخرى مع زعماء فلسطينيين حيث التقوا مع شفيق الحوت رئيس مكتب منظمة التحرير في بيروت. وخالد الحسن رئيس لجنة العلاقات الخارجية في المجلس الوطني الفلسطيني.

والتقت المجلة مع دوغلاس هيرد وزير الخارجية البريطانية. دافيد ستيل زعيم الحزب الليبرالي. وروبرت ستيفنز محرر الشؤون الخارجية في الاوبزيرفر اللندنية.

وقد طرح مندوبو الميدل ايست بعض الاسئلة تتناول المبادرة الاوروبية وابعادها واحتمالات نجاحها وفشلها الى جانب امور كثيرة اخرى.

وكان السؤال الاول: هل اهملت المبادرة الاوروبية ام تم تاجيلها فقط ولماذا؟

ستيفنز — هيرد — ستيل

دوغلاس هيرد

ان اجتماع رؤساء حكومات المجموعة الاوروبية التسعة في لوكسمبرج والذي تم في الثاني من كانون الاول يوضح تماما عزمهم على المساهمة في تسوية سلمية وتصعيد جهودهم. وهذا الامر يحظى بتاييدنا الكامل والحار وليس هنالك اي تراجع وفي حقيقة الامر فقد تم احراز الشيء الكثير حول افكار التسوية.

لكن الامر الضروري الان ان تناقش وجهات نظرنا المفصلة مع جميع الفرقاء وسوف يتم اتخاذ. هذه الخطوة التالية باسرع ما يمكن من قبل رئاسة المجموعة وبعدها نامل في ان تكون الظروف مواتية بما في ذلك الظروف في العالم العربي نفسه، لتقوم الدول التسع بمساهمة اكثر متانة.

دافيد ستيل

اعتقد ان اجتماع القمة الاوروبية الاخير في لوكسمبرج قد اوضح ان اعلان البندقية، وبعثة جلستون ثورن التي تلته، كل ذلك جزء من جهد مستمر من قبل المجموعة الاوروبية في سعيها لسلام عادل ودائم في الشرق الاوسط.

روبرت ستيفنز

ان المبادرة الاوروبية لم تنته ولم تؤجل ولكنها اتسعت وتبلغت فقد تطورت من خلال دراسات مفصلة حول اوجه تسوية وضعها وزراء خارجية البلدان التسعة ونوقشت في اجتماع قمة لوكسمبرج.

خالد الحسن

لا اعتقد ان المبادرة الاوروبية قد بدأت بعد، انهم يقومون بشيء سيستغرق مدة طويلة لاسباب كثيرة: الانتخابات الفرنسية، الانتخابات الهولندية، الانتخابات الاسرائيلية، الوضع في الشرق الاوسط، السياسة الامريكية ازاء الشرق الاوسط وما الى ذلك، انها قد تستغرق ستة او ثمانية شهور وقد تكون جاهزة قبل الجمعية العامة القادمة للامم المتحدة.

شفيق الحوت

من السابق لاوانه تسميتها بالمبادرة الاوروبية لانه لم يتم وضع اي اطار حتى الان. وهنالك ميل بين بعض البلدان الاوروبية لتأجيل اي تحرك الى ان يصبح هنالك فهم واضح لما ستكون عليه افكار حكومة ريغان حول الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية.

هل تتوقع ان تؤيد حكومة ريغان الجديدة في واشنطن هذه المبادرة او تأخذ دورا فيها؟

دوغلاس هيرد

مايزال الرئيس المنتخب رونالد ريغان في المراحل الاولى من تشكيل فريق حكومته وسياساته. ولايشك اي انسان حول اهمية السياسة الامريكية ازاء النزاع العربي الاسرائيلي ومن الواضح اننا نريد من الحكومة الامريكية ان تعمل معنا نحو تسوية سلمية شاملة ونحن نريد ان نعمل معها ايضا. ان احتمالات السلام يمكن ان تتزعزع في حالة واحدة وهي اذا كان هنالك تناقضات بين البلدان التسعة والولايات المتحدة لكن هذا لايعني ان علينا في اوروبا ان نفعل ذات الشيء دائما وفي نفس الوقت كما تفعل الولايات المتحدة فنحن لنا وجهات نظرنا ولنا ادوارنا الخاصة بنا التي ينبغي ان نقوم بها.

دافيد ستيل

انني متفائل بان تتشجع الولايات المتحدة للقيام بدور بناء في المفاوضات واتوقع ان ترحب وزارة الخارجية بالمبادرة الاوروبية وعلى اية حال فانه سيكون هنالك ميزة قليلة في انضمام امريكا للمبادرة الاوروبية طالما ان ذلك سيزيل البعد الاوروبي المميز.

روبرت ستيفنز

لقد جاءت المبادرة الاوروبية من منطلق ان عملية كامب دافيد قد وصلت الى طريق مسدود. لكن الاوروبيين لم يفكروا ابدا بان بامكانهم الوصول الى تسوية على عاتقهم دون المشاركة النهائية للولايات المتحدة. ان حكومة ريغان ستقوم اولا بانتهاج عملية كامب دافيد ومحاولة جعلها تنجح.

خالد الحسن

ليست اوروبا مستقلة في سياستها، فهي جزء من حلف الاطلسي الذي تتزعمه الولايات المتحدة. ان امريكا تضغط على اوروبا انطلاقا من ان اوروبا ليست قادرة على الدفاع عن الشرق الاوسط. ان جميع المسؤوليات الدفاعية عن اية تسوية تقع على كاهل الامريكيين.

كما ان الاوروبيين منقسمون على انفسهم فالفرنسيون هم اكثر المؤيدين للفلسطينيين حتى الان لكنهم لا يسيرون كما نريد منهم. اما الالمانيون فهم على الطرف الاخر. والبريطانيون يحاولون ان يبقوا في الوسط لذلك لا اعتقد انه ستكون هنالك مبادرة اوروبية الا اذا اتفق الاوروبيون مع الولايات المتحدة اولا. فهم لا يستطيعون ان يطبقوا ما يقررون وحدهم لان الولايات المتحدة هي القوة الرئيسية التي تستطيع ممارسة الضغط على اسرائيل.

شفيق الحوت

لا تستطيع اية حكومة امريكية ان تنكر تماما حق البلدان الاوروبية في ان يكون لها رايها الخاص بها حول قضايا حساسة معينة وعلى الاخص الشرق الاوسط حيث للاوروبيين مصالح كثيرة. ورغم ذلك فان الامر الذي ما يزال غير معروف يكمن في المدى الذي سوف تسمح حكومة ريغان للاوروبيين بالتحرك في حدوده ان ذلك يعتمد على تقييم ريغان لاتفاقيات كامب دافيد. وانا اتوقع انه سيبدأ اول الامر من حيث انتهى كارتر لكنه لن يكون متحمسا ازاءها كما كان كارتر.

هل تعتقد ان مثل هذه المبادرة يمكن ان تعزز صيغة لسلام شرق اوسطي يمكن ان يكون مقبولا لدول المنطقة وللقوى العظمى سواء بسواء؟

دوغلاس هيرد

ارى من الصعب ان اتخيل نجاح اية تسوية شاملة غير مقبولة لبلدان وشعوب المنطقة ولا تلقى تاييد المجتمع الدولي بشكل عام.

ومن الواضح ان هذه المهمة ليست سهلة، لكنها هي التي يجب ان ترمي اليها جميع الجهود السلمية بما فيها جهودنا.

دافيد ستيل

ان ما تستطيع اوروبا ان تنجزه بشكل جماعي ينبغي الا يبالغ فيه لكن اعتقد ان لاوروبا دورا هاما تقوم به في المرحلة الانتقالية في تقييم اسس التسوية.

خالد الحسن

حتى الاوروبيون انفسهم لايعرفون اية صيغة فقد جاؤوا وطرحوا اسئلة وربما كانوا يعرفون قدر ما يعرف صحفي خبير. وان يكن اكثر بقليل. وعندما اوشك الاوروبيون ان يتخذوا قرارا يستند الى تقرير غاستون ثورن، نقلت الرئاسة الى الهولنديين المناهضين جدا للعرب والفلسطينيين.

ليس كافيا عقد محادثات لمدة ساعتين مع الرئيس الاسد او الامير فهد او ياسر عرفات. بل عليهم ان يتحدثوا مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية لانها المعنية اكثر من غيرها. وينبغي ان تكون المحادثات مستمرة من خلال لجان مشتركة.

شفيق الحوت

يريد الاوروبيون تسوية شاملة في الشرق الاوسط لكن ما هو مدى قوتهم وقدرتهم على تحقيق ذلك؟ ان مجال مساعيهم وضغوطهم محدودة وهم لايستطيعون ان يتحدوا السياسة الامريكية او يتجاوزوها لكنهم يفهمون القضية الفلسطينية افضل من الولايات المتحدة لذلك اتوقع منهم سياسة اكثر موضوعية لقد احرزوا بعض التقدم لكن اذا كانوا يقصدون العمل فان عليهم ان يعترفوا بمنظمة التحرير الفلسطينية فاذا اريد لاي وساطة ان تنجح فانه ينبغي الا تكون منحازة.

ما هو نوع الصيغة المقترحة؟

دوغلاس هيرد

لم تقترح البلدان التسعة اية صيغة حتى الان ان اعلان البندقية يضع مبادىء نعتقد انها تشمل اطار تسوية مقبولة لجميع الاطراف المعنية. ومنذ ذلك الحين ونحن نركز جهودنا على الخروج بافضل الطرق لتطبيق هذه المبادىء. انها مهمة معقدة لم تكتمل حتى الان.

روبرت ستيفنز

النقاط الرئيسية بشكل عريض هي انسحاب اسرائيل من المناطق المحتلة تقرير المصير للفلسطينيين حدود امنة وضمانات لاسرائيل، ومستقبل القدس. اما النقاط التي تحتاج الى تقص فتضم مدة الفترة الانتقالية بين الانسحاب وتقرير المصير وطبيعة الادارة الانتقالية.

خالد الحسن

كان اعلان البندقية هو اول ماظهر بعد المحادثات الاولية حول المبادرة. وكان خطوة الى الامام لكنه لم يلب حتى الحد الادنى من مطالبنا وكانت هنالك خطوة اخرى الى الامام في قمة لوكسمبرج مع تاكيد واضح على ان الانسحاب الاسرائيلي يجب ان يتم قبل تقرير المصير للفلسطينيين لكنهم فصلوا قضية القدس عن المشكلة الفلسطينية واضافوا ورقة حول الامن.

انها حتى الان ليست اكثر من برنامج رغم ان الاتصالات يفترض ان تستمر للخروج بخطة ستناقش في الامم المتحدة لكنهم لا ياخذون في الحسبان عنصر الوقت للاسرائيليين الذي يهودون كل شيء في الضفة الغربية والقدس واذا كانت هنالك مبادرة فانها بطيئة وغامضة.

شفيق الحوت

انهم ياخذون في اعتبارهم امرين: حق اسرائيل في الوجود وحقوق الشعب الفلسطيني. بالنسبة لنا فان اول الاولويات تكمن في انسحاب القوات المحتلة. اما تاتي اولوياتنا

فهي تقرير المصير الذي نثق بانه سيتمخض عن اقامة دولة. ثم تاتي العلاقات المستقبلية بين دول المنطقة. ماهو الدور او الكيان الذي سيكون لمنظمة التحرير في مثل هذه الصيغة؟

دوغلاس هيرد

نحن البريطانيين وسائر بلدان المجموعة الاوروبية لا يساورنا اي شك حول اهمية وجهات نظر منظمة التحرير.

يقول اعلان البندقية بوجوب اشتراك المنظمة في المفاوضات وهذا يعني انه لايمكن استثناؤها ولكن تبقى الطبيعة الصحيحة لدورها المستقبلي مفتوحة. وسوف يعتمد هذا الامر في بعض منه، على شكل المفاوضات المستقبلية ومواقف الفرقاء المعنيين، كما يعتمد على رغبة منظمة التحرير في الزام نفسها بتسوية يجري التفاوض حولها مع جميع الفرقاء بمن فيهم اسرائيل.

دافيد ستيل

تتصور المجموعة الاوروبية بوضوح اشتراك منظمة التحرير في اية عملية سلمية انه تحرك اؤيده رغم ان قبولها من وجهة نظري، على طاولة المؤتمر لايمكن ان يكون غير مشروط. ينبغي على منظمة التحرير ان تشجب بشكل مطلق التصريحات السابقة التي تقول بتدمير دولة اسرائيل كما ينبغي عليها ان تعرض الاعتراف الرسمي.

روبرت ستيفنز

انها لاتعترف في هذه المرحلة بمنظمة التحرير كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني كما انها لاتتبنى بوضوح فكرة الدولة الفلسطينية. ويتوجب على منظمة التحرير اصدار تصريح مناسب بتعديل ميثاقها او بقبول النقاط الرئيسية في القرار ٢٤٢ الذي يخضع للتحفظات ازاء افتقاره الى الاشارة للحقوق الفلسطينية.

خالد الحسن

ينبغي اقامة مكتب عربي اوروبي مشترك في المكان الذي تتمتع فيه المنظمة بدور فعال. واذا اثبت هذا استحالته على الصعيد العملي كما اعتقد انه سيلقى معارضة من قبل كثير من السياسيين الاوروبيين، فينبغي ان يكون هنالك تشاور مستمر وتبادل افكار. ومهما كانت المبادرة الاوروبية اذا لم يوافق عليها الفلسطينيون، فانها لن تكون ذات جدوى.

وانا اعتقد ان العرب لن يوافقوا على شيء ترفضه منظمة التحرير وكان هذا واضحا في مؤتمر القمة الاخير.

شفيق الحوت

ان اعتراف اوروبا بمنظمة التحرير هو شرط لاي قبول من قبل المنظمة بالمبادرة الاوروبية لكن دور المنظمة قد ورد في المبادرة تحت قالب " المشاركة " لكنه لم يؤكد وينبغي ان تشارك القيادة الفلسطينية على قدم المساواة مع الفرقاء الاخرين المعنيين. ان مستقبل الشعب الفلسطيني في رهان وحتى يتم التوصل الى حل جميع اوجه القضية الفلسطينية فيجب اشراك منظمة التحرير انها ليست قطعة ارض ينبغي استعادتها بل هي اعادة الشعب من المهجر.

هل سيتم تاجيل القيام بتحركات اخرى الى ما بعد الانتخابات الاسرائيلية؟

دوغلاس هيرد

اننا ندرك بان الانتخابات في اسرائيل ستجري مع شهر تشرين الثاني ١٩٨١ لكن الحاجة الى احراز تقدم ازاء السلام تبقى ملحة. ونحن نواصل جهودنا ونزيد منها. فاي تاخير غير ضروري ليس في صالح السلام.

روبرت ستيفنز

سيعتمد توقيت التحرك القادم على السرعة التي يحقق بها الرئيس المنتخب ريغان صياغة سياسته ازاء الشرق الاوسط. لكنه قد يعتمد ايضا على توقيت الانتخابات الاسرائيلية.

شفيق الحوت

من وجهة نظري ينبغي ان تكون التغييرات في اسرائيل اكثر اثارة والا فان السلام ينبغي ان يفرض عليها بالقوة وفي الحقيقة فانه قد يفرض على الفلسطينيين ايضا فالقوتان العظميان وسائر المجتمع الدولي سيكون عليها ان تمارس الضغوط على كلا الطرفين لقبول حل.

الى اي مدى يصل عمق الالتزام لدى المجموعة الاوروبية بالتوصل الى صيغة سلمية للشرق الاوسط وما هي طبيعة هذا الالتزام؟

هيرد

نحن في بريطانيا نحمل التزاما اساسيا ومن زمن طويل بتحقيق تسوية سلمية شاملة في الشرق الاوسط ومن الواضح ان لنا علاقة تاريخية وثيقة بالمشكلة لكنني اعتقد ان التزامنا يشاركنا فيه شركاؤنا في البلدان التسعة. وهو ينبع من مصالح السلام في المنطقة القريبة ومن مصالحنا الخاصة.

ستيل

ان اوروبا تشكل بالتدريج نظرة مشتركة للاوجه المختلفة للسياسة الخارجية لكنني اعتقد ان التزامها بالسلام في الشرق الاوسط صادق وعميق الجذور ويذهب الى ماهو ابعد من اعتبارات المصلحة الذاتية الاقتصادية.

ستيفنز

اول الاولويات بالنسبة للاوروبيين تكمن في تقليل مخاطر المواجهة العسكرية مع الاتحاد السوفياتي وخلق ظروف لتعاون اوثق بين العرب والغرب. وهذا يمكن ان يضمن امن الخليج وسائر مناطق الشرق الاوسط ووصول اوروبا الغربية الى واردات النفط.

خالد الحسن

لا اعتقد ان الاوروبيين ملتزمون فعلا لكنهم يعتقدون ان عليهم ان يعملوا شيئا لمساعدة الولايات المتحدة.

شفيق الحوت

ان الرغبة اقوى من الالتزام او القدرة!

ميدل ايست

وراء الاحداث

شقة الخلاف بين واشنطن وطهران حول الرهائن

بقلم: والتر موسبيرغ

قامت الولايات المتحدة وايران بكشف النقاب عن اقتراحاتهما الخاصة بتحكيم فريق ثالث بشان مطالب ايران المالية من الولايات المتحدة. الا ان الشقة بين الدولتين بقيت واسعة في ما يتعلق بشروط الافراج عن الاثنتين والخمسين رهينة من الامريكيين.

فخلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي عرض رئيس وزراء ايران محمد علي رجائي ان يحيل على التحكيم مطالب ايران.. التي هي موضع نزاع مع الولايات المتحدة لآلاف الملايين من الدولارات هي على شكل اموال وموجودات مجمدة تقول ايران انها مستحقة لها على الولايات المتحدة. ولكنه طلب دفعة مالية مسبقة عن المطالب التي ليست موضع نزاع وقال ان الاثنتين والخمسين رهينة.. التي مضى على احتجازها فعليا ١٤ شهرا، ستبقى محتجزة حتى انتهاء عملية التحكيم التي قد تستغرق شهورا واعواما.

وان اصرار رجائي على ابقاء الرهائن محتجزين حتى تتم تسوية مطالب ايران يجعل اقتراحاته.. مثل طلبه السابق ان تودع الولايات المتحدة مبلغ ٢٤٫٠٠٠ مليون دولار في المصرف المركزي الجزائري مقابل الافراج عن الرهائن بجعله غير مقبول بالنسبة للولايات المتحدة. هذا وكان المسؤولون الامريكيون قد اصروا منذ امد طويل على انه يجب الافراج عن الرهائن لدى بداية اي ترتيب (للتبادل) وليس لدى انتهاء ذلك.

وقد قام كبار مسؤولي وزارة الخارجية الامريكية باعطاء بعض الصحفيين تفاصيل الاقتراحات الامريكية الخاصة بتسوية مطالب ايران. وكانت تلك الاقتراحات قد نقلت الى ايران ورفضت هناك على ما يبدو.

وتتناول الخطط الامريكية ايضا الافراج عن جزء من الاموال الايرانية المجمدة في وقت مبكر على ان يتبع ذلك صدور حكم قضائي في ما يخص ما تبقى من مطالب ايران. الا ان ذلك يختلف اختلافا كبيرا عن تفاصيل اقتراح ايران، كما انه يشدد على انه يتوجب على ايران ان تفرج عن الرهائن حينما تتسلم اول دولار من موجوداتها المجمدة من قبل الولايات المتحدة.

هذا وكان وزير الخارجية ادموند مسكي بالاشتراك مع مسؤولين امريكيين اخرين، قد اجتمعوا خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي مع الوسطاء الجزائريين لبحث طلب ايران السابق بأن تودع الولايات المتحدة ٢٤٫٠٠٠ مليون دولار في البنك المركزي الجزائري. وقالت مصادر وزارة الخارجية ان الرد الامريكي الجديد سيتضمن الاقتراحات التي جرى كشف النقاب عنها في الاسبوع الماضي.

وقال المسؤولون ان الولايات المتحدة لن تقدم اية تنازلات جوهرية اضافية لانها تعتقد ان ليس باستطاعتها ان تعمل قانونيا اكثر مما اقترحت عمله. ولكن ولكي تحافظ على استمرار المفاوضات فمن المحتمل ان تدخل وزارة الخارجية على ردها بعض التغييرات الاجرائية او تفاصيل بديلة يمكن ان تلقى قبولا اكبر من قبل ايران.

وول ستريت جورنال



مؤسسة سعودية للتغذية، ترغب في توظيف عدد من رؤساء طباخين للعمل في مواقع مختلفة بالمملكة العربية السعودية.
الرواتب والمزايا مغرية

من يأنس في نفسه الكفاءة، الرجاء الاتصال فورا بالسيد قنواتي بفندق هوليداي ان.هاتف رقم: ٦٥١٦٧ ـ غرفة ٤٠٠ من الساعة ٩ صباحا ولغاية ١٢ ظهرا ومن الساعة ٣ مساء ولغاية ٥ مساء.

اعلان

اعلن بمقتضي احكام الفقرة (أ) من الماده الرابعه من قانون الاستملاك المؤقت رقم (٦) لسنة ١٩٨٠ بانني سانتقدم الى مجلس الوزراء العالي بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة المحلية استملاك كامل قطعة الارض رقم (٧٦٥) من حوض رقم (٤) من اراضي اربد والعائدة للسيد علي اسعد المحمد الزعبي مشروعاً للنفع العام وحسب المخططات المنظمة لهذه الغاية.

الدكتور عبدالرزاق طبيشات
رئيس بلدية اربد

فقدان رخصة سواقه

اعلن انا حسن ممدوح حسن حجازي من اربد عن فقدان رخصة سواقه اردنية الصادره من اربد بتاريخ ١٩٦٩/٦/١٦ برقم ١٥٤٨/٤٠٠ والتي لتنتهي مفعولها من علم ١٩٧٤ فعلى من يجدها عليه ان يسلمها مشكورا لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف ٢٩٤٨ مؤسسة اربد للصحافة والاعلان.

انذار

الى العامل شحاده يوسف نبيـ[illegible]
حيث انك تغيبت عن مركز عملك [illegible] شركة كردي وتقي الدين بالزرقاء [illegible] اذن او عذر فانني اطلب اليك ان تعو[illegible] الى عملك خلال مدة ثلاثة ايام [illegible] تاريخه ويعكس ذلك تعتبر فاقد[illegible] لعملك ولاي حقوق يرتبها لك القانو[illegible]
ادارة الشر[illegible]

إعلان

يعلن معمل بقين لتعبئة المياه المعدنية

عن رغبته في التعاقد مع شركة أو مؤسسة ذات اختصاص بتوزيع مياه بقين المعدنية في المملكة الأردنية الهاشمية لعام ١٩٨١

فعلى الراغبين [illegible] على العنوان التالي:

دمشق ـ شارع ٢٩ أيار ـ ص.ب ٢٣٢٠
برقيا ملفع ـ تلكس ١١٠٢٩ ايتند

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن حاجتها الى تعيين مدير مالي تتوفر فيه الشروط التاليه:
١ـ يحمل الشهادة الجامعية ــ تخصص محاسبة
٢ـ خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات
٣ـ له الملم بالمحاسبة التجارية
٤ـ يتقن اللغة الانجليزية اتقانا جيدا

فمن تتوفر فيه الشروط المذكوره اعلاه يرجى مراجعة قسم شؤون الموظفين في مبنى المؤسسة الكائن في جبل عمان ــ الدوار الثالث ــ بجانب الاحوال المدنية خلال ساعات الدوام الرسمي، مصطحبا معه الشهادات والوثائق الرسمية الراتب حسب الخبرات العلمية والعملية.

مدير عام مؤسسة مياه الشرب
المهندس سعيد بينو

اعلان

ترغب ادارة ترخيص السواقين والمركبات بتاجير (بوفيه) استراحة المراجعين الكائنة في مبنى الادارة.
على من يرغب باستئجار هذه الاستراحة مراجعة ادارة الترخيص للاطلاع على المواصفات والشروط المطلوبة خلال فترة اسبوع واحد من تاريخ ١٩٨١/١/١.

ادارة ترخيص السواقين والمركبات

دراسات وابحاث

دا تستخرج النفط من الرمال الزيتية

ر مصنع في العالم تاج الوقود الاصطناعي

هل تحقق كندا الاكتفاء الذاتي في زيت الوقود؟

ن تم انقاذه من الوقوع في
انسحاب احد الاطراف
ت تتبناه فان اكبر مصنع في
تاج الوقود الاصطناعي قد
ر المطاف مربحا حيث يزود
سة بالمئة من حاجتها من

جيمس جوتري الذي يرأس
اح الذي طال انتظاره لشركة
د" التي تديرها مجموعة
ت النفط الرئيسية والحكومة
لمركزية والحكومات الإقليمية
يقول: "لقد كانت هنالك
نية كبيرة في هذا المصنع قبل
، من تشغيله وقد احتجنا الى
تى نتخلص من العلل فيه.
ن الذي تعلمناه هو ان هذه
كبيرة وتحتاج الى قدر كبير من
الطاقة لاستخراج الزيت —
، رخيصا — لكنه اقتصادي

صنع "سنكرود" يقع الى
بر منجم مفتوح في العالم،
ج سنويا اكثر من ٩٠ مليون
الرمال الشبيهة بالقار
نعرف ايضا بالرمال الزيتية)
من اكبر مستودع في العالم.
مجمل ما انتجه في السنة
٣٠ مليون برميل بتكلفة بلغت
ا كنديا للبرميل الواحد وهو
، بثمانية دولارات عن علم
ويعادل الدولار الكندي
/ سنتا اميركيا).

عد بضعة اميال من مدينة
جد المشروع الرائد، ولكنه
الاول والذي تشرف عليه
ن الاميركية ويعرف باسم
صنكور" وهو يتولى الرمال

ن المنجمان الزيتيان
للذان يشكلان مصدرا
ي لاكثر من ثلاثة اضعاف
جود تحت الرمال السعودية
رع انتباه كبير هذه الايام
يسيين:
لانهما يشكلان درسا حافزا
وقود الاصطناعي الاميركية

المترددة والتي بدأت الان بدراسة اول طلب قدم لها من المرافق الصناعية كما انهما درس للمخططين الاميركيين الاخرين حول الوقود الاصطناعي.

والسبب الثاني هو ان المصنعين قد وقعا في الصراع الدائر بين كندا الغربية وكندا الشرقية حول التوزيع غير العادل لموارد الطاقة الكندية.

وهنالك ثلاثة مشروعات اخرى للرمال الزيتية قيد الاعداد في البرتا. لكن الاقليم قد قرر عدم اعطاء موافقته عليها الى ان يتم حل نزاعها مع اوتاوا حول برنامج الحكومة الجديدة ازاء الطاقة والمثير للجدل الكثير.

وقد وضعت الخطة لانهاء السيطرة الاجنبية على صناعة كندا النفطية ولتحصيل ضرائب فدرالية اعلى من الانتاج النفطي.

ان الدروس التي يمكن تعلمها من خبرة كندا في الرمال الزيتية مختلفة كاختلاف اولئك الذين درسوها. لكن يبدو معظم الناس متفقين على ان الولايات المتحدة كانت مصيبة في الاعتراف بالحاجة الى حوافز خاصة اذا اريد انتاج هذه الانواع من الوقود بكميات كبيرة خلال الثمانينات.

المخاطر والمشكلات!

وفي اشارته الى "صنكور" فان جورج بيرسي وهو احد كبار مساعدي رئيس شركة اكسسون يقول بان المشروع قد "اظهر بجلاء" المخاطر الفنية والاقتصادية لمثل هذه المشروعات واثبت ان الحاجة تدعو الى نهج حكومي متعاون ازاء الاستثمارات الخاصة من اجل الخروج بتطور جديد بهذا الحجم الكبير.

اما بالنسبة ل "سينكرود" التي تملك فيها شركة اكسسون ٢٥ بالمئة من حصتها من خلال شركة اسو الكندية فقد قال بيرسي انها كشفت مشكلات تمويل مشروعات ضخمة في اوقات يعم فيها التضخم المرتفع.

لقد جاءت اسوأ ازمة تصادفها سينكرود في سنة ١٩٧٤ عندما انسحبت اتلانتيك ريشفيلد الكندية من الاتحاد بسبب التكاليف المرتفعة ولان اصحابها ارادوا استثمار المزيد من الاموال في اكتشافاتها النفطية في الاسكا.

وقد تم انقاذها من الانهيار عندما وافقت الحكومة الاتحادية وحكومتا اقليمي البرتا واونتاريو على الحلول محل اتلانتيك ريشفيلد. وقد باعت اونتاريو حصتها. لقد التزمت صنكور منذ نشأتها سنة ١٩٦٧ بسعر الحكومة الكندية وهو الان ١٦,٧٥ دولار تبيع به انتاجها وظل ذلك حتى سنة ١٩٧٤ عندما بدأت تحقق ارباحا متواضعة.

وعندما دخلت سينكرود حلبة السباق سنة ١٩٧٨ سمح للشركة الجديدة بتقاضي السعر العالمي — ٣٨ دولارا هذه الايام — علاوة على زيادة ذات علاقة بالتضخم وقد طالبت صنكور ونجحت في ان تعامل بنفس المعاملة وقد دعمت قضيتها حقيقه كون صنكور ملتزمة بتوسع باهظ التكاليف يمكن ان يرفع انتاجها بنسبة ٢٩ بالمئة الى ٥٨,٠٠٠ برميل يوميا.

ومن المضحك ان شركة صن قد اشارت قبل ايام من اعلان الخطة الكندية بان احد اكبر الاسباب وراء مكاسبها في الشهور التسعة الاولى من عام ١٩٨٠ يعود الى تقاضي صنكور سعر النفط بالسعر العالمي. وتقول الشركة انه بعد ان اصبح التراجع عن السعر في كندا خلال سنة ١٩٨٠ بكاملها فان ارباحها ستخفض بقيمة ١٣٠ مليون دولار اميركي.

وتقدر "صن" تكاليف انتاجها في هذه السنة ١٩٨١ باكثر من ٢١ دولارا للبرميل الواحد بينما تقدر سينكرود تكاليفها بمبلغ ١٩ — ٢٠ دولارا خلال سنة ١٩٨١.

وقد اشار احد موظفي شركة "صن" ان الشركة قد صبت طوال عدة سنوات اموالا طائلة في مشروع

بقلم روبرت هيرشي

الرمال الزيتية دون نتيجة سوى الخسارة المتتالية.

وقد تغير كل ذلك نتيجة الشهور الثمانية عشرة التي تمتعت فيها الشركة بالسعر العالمي.

واضاف هذا الموظف قائلا: لكنهم يريدون ان ياخذوا كل ذلك منا!

نيويورك تايمز سيرفس

١٩٨١

عن الشرق الأوسط

الفئات الايرانية المتنافسة.. وساعة الحسم!

احتلال السفارة الامريكية تحويل للانظار عن قصور الثورة

الخميني: الجامعات اشد خطرا من القنابل العنقودية

ما تزال ايران مقيدة بالاثنتين، والخمسين رهينة اميركية. ولا فرق سواء كان ذلك نتيجة تصميم ام سوء حساب اذ بعد فشلها في عقد صفقة لاطلاق سراحهم تجد ايران نفسها مضطرة لايصال ما بدأته الى نتيجته المنطقية اي تقديم الرهائن الى المحاكمة كجواسيس.

لقد اصبح احتلال السفارة الاميركية اداة لسياسة منهجية محسوبة، كما يبدو هدفها الحفاظ على درجة عالية من الحماس الثوري والتضامن العاطفي للحيطة ضد مؤامرات ومخططات الشيطان الاكبر (الولايات المتحدة).

من المشكوك فيه ان يخدم احتلال السفارة هذا الهدف بعد الان. فالحرب مع العراق اظهرت ان الايرانيين على استعداد لمواجهة خطر خارجي حقيقي، وسوف ينظر الى احتلال السفارة كمحاولة مقصودة لتحويل الانظار عن نواحي القصور في الثورة الايرانية.

ورجل الشارع في ايران يشعر من خلال مشاكله اليومية ان هناك خطأ ما. فالصراع على (روح) الثورة يدخل مرحلة جديدة وضارية وكل طرف يزعم ان جرائم الطرف الاخر هي التي تعرض الثورة للخطر.

فمن ناحية هناك رجال الدين المتطرفون الذين يسيطرون من خلال حزبهم الجمهوري الاسلامي على مؤسسات الحكم، ومن ناحية اخرى هناك المعتدلون الذين برز الرئيس الايراني بني صدر كبطل لهم. ويرى رجال الدين ان الثورة تنحرف لانها غير كاملة. فهي لم تطبق (الاسلام) كاملا كما ينبغي لها ان تفعل. وكانت الفكرة في الاصل انه يجب على رجال الدين القيام بدور المرشد العام

من وراء الكواليس لحكم الجمهورية الاسلامية على ان يعمل العلمانيون في الادارة التنفيذية. ولكن رجال الدين اندفعوا الى الامام.

وفي خطاب له في الاسبوع الماضي حذر الخميني اولئك الذين يريدون فصل الجامع عن الحكم وقال:

"السياسة التي تتجاهل البعد الروحي هي سياسة شيطانية وفاسدة وحيوانية ومادية فسياسة النبي تشمل هذا العالم والعالم الاخر معا..

وعندما يرى رجال الدين ان السياسيين يفعلون ما يريده المسلمون

فكل شيء يكون حسنا عندئذ. ولكن اذا رأيناهم يفعلون عكس ذلك فانه يجب علينا ان ندخل المخلصين لمعالجة الامور.. فمؤسسات الدولة

مليئة بالشياطين الذين يضيعون وقتهم وينسبون كل ما هو فاسد الى رجال الدين ويجب وضع حد لهؤلاء الخونة والفوضويين والشيوعيين والغربيين قبل ان يفوت الاوان".

وكما ان الخميني لا يشير الى بني صدر فان هذا الاخير بدوره اكثر حذرا في التمييز بين الخميني ورجال الدين عندما يهاجمهم علنا ناعتا اياهم بالجهل والعجز.. وهدفه المفضل اتباع رجال الدين وعلى رأسهم رئيس الوزراء محمد رجائي، ففي رسالة مشهورة بعث بها بني صدر مؤخرا الى الخميني قال: (ان وجود هذه الحكومة هي كارثة اكبر من الحرب وان مصير ايران لا يجب ان يوكل لاولئك (الذين ليست لديهم ادنى معرفة بالبلاد والذين يملكون اقل الامكانيات).

وقد اصلحت الحرب مع العراق، مؤقتا على الاقل، من الوحدة الوطنية وخففت من الصراع على السلطة.

ولكن الان وبعد توقف الهجوم العراقي فان المعسكرين المتنافسين يستغلون الحرب لمصلحتهم المحلية الخاصة. ويقضي بني صدر الكثير من وقته في الجبهة بعد ان اخذ على عاتقه اعادة معنويات الجيش الذي اوجده الشاه اصلا وذلك سيقود دون شك الى وقوف الجيش معه وقد انتصر بني صدر لصالح الجيش ضد رجال الدين باقرار علني بأن تدخل رجال الدين في الشؤون العسكرية هو (مثل كولونيل يأتي الينا ويريد ان يقول لنا ما هي الانظمة الاسلامية).

ولكن ما تزال هناك قيود على حرية الجيش في العمل. فبني صدر يعد باستمرار بهجوم مضاد كبير على العراق. ولكن وعده لا يخرج الى حيز الوجود، وذلك يعود جزئيا الى ان الجيش لا يملك الوسائل لذلك كما يعود من ناحية اخرى الى ان الجيش غير مستعد للمخاطرة بفشل يركز عليه اعداؤه في الداخل.

وبني صدر من جانبه يتهم (الملالي) بتعمد اطالة الحرب.

لقد عززت الحرب مع العراق مركز بني صدر والمعتدلين مع كل اولئك الذين يزمنون — ومن ضمنهم الجيش — ان حكم الملالي هو حكم متناقض. وهذه القناعة تنتشر الان بين تجار البازار الذين لعبوا دورا هاما في اسقاط الشاه. وقد شهد البازار في

بني صدر: رجال الدين عاجزون

بقلم: ديفيد هيرست

الفترة الاخيرة مظاهرات معادية للحزب الجمهوري الاسلامي.

هذا ويستمر تزايد الاستياء من اغلاق الجامعات بغرض (اسلمة) مناهجها رسميا. وشهدت الايام القليلة الماضية صدامات شوارع بين مجاهدي خلق (ماركسيين مسلمين) المنظمين تنظيما جيدا والذين يتمتعون بنفوذ بين الطلاب والمثقفين من جهة وجماعات حزب الله الذي يعمل في خدمة المتطرفين.

ويبدو الحسم بين الفئات المتنافسة محتما ان عاجلا او اجلا والسؤال هو في اي الظروف سيتم ذلك فيما يتوقف الكثير على الدور الذي سيلعبه الخميني نفسه.

ومن الواضح ان خميني قلق من تزايد العداء لرجال الدين لان ذلك يهدد كل اساس للنظام الديني الثيوقراطي الذي يحاول بناءه. وقال معلقا على النذر القائمة من البازار: (ستكون كارثة اذا وافق تجار طهران وقم على هذا المخطط). اما الجامعات فقال انها (اكثر خطرا من القنابل العنقودية) وعلى العكس من الفلاحين. او التجار او حتى رجال الدين فان الاكاديميين (يمكن ان يجعلونا تابعين للاتحاد السوفياتي او للولايات المتحدة. واذا كانت جامعة ما في خدمة الشيطان الاكبر فسنكون افضل بدونها).

ومع ذلك فان خميني يتردد في اعلان الحرب على اولئك الذين يصنفهم رجال الدين كـ (ليبراليين)، و (غربيين) داخل الهرم الحاكم خوفا، كما هو واضح، من ان يقود ذلك الى

صراع مباشر بين بني صدر وبينه. اذ سيكون انتصاره الذي ربما يكون مؤكدا باهظ الثمن، فان يخلع (مؤسس) الجمهورية الاسلامية اول رئيس منتخب لها سيكون بمثابة ضربة قوية لما صنعته يداه.

كما ان اية الله سياسي بدرجة تكفي لتقدير مدى الشعبية التي اكتسبها بني صدر. وهذا السبب الذي يدفعه غالبا الى القيام بدور الحكم الذي يوازن معسكرا باخر.

ومع توسع الصراع فان علاقته الايديولوجية بالمتطرفين ستنال اكثر اهتمامه لان الحفاظ على الوحدة الوطنية يتم على حسابها.

وحتى الان ازدهرت الثورة بالتحديات الخارجية ولكن على العكس من الحرب مع العراق فان من المؤكد ان تصبح ازمة الرهائن جزءا لا يتجزأ من الصراع الداخلي على السلطة وسوف يستخدمها المتطرفون كاداة للابتزاز ليس ضد الاميركيين فحسب بل وضد المعتدلين.

الغارديان

فندق الشرق الأوسط
MIDDLE EAST HOTEL
اليوم موعدكم مع
البوفيه الخاص
بمناسبة العام الجديد
في فندق الشرق الأوسط
للكبار ٣ دنانير
للصغار ١,٥٠٠ دينار
للحجز والاستعلامات:
٦٧١٥٠ - ٦٧١٥٩ - ٦٧١٦٩

مذكرة دعوى محكمة الحقوق صلح عمان

رقم الدعوى ١٦٧٥/ ٨٠

اسم المدعي عليه وشهرته ومحل اقامته حسين حسن مرعي الحسن من طولكرم وسكان عمان جبل النزهة مقابل الجامع قرب بقالة المختار — ابوسلامه — يقتضي حضورك لمحكمة حقوق صلح عمان يوم السبت الواقع ١٠ — ١ الساعة التاسعة للنظر في الدعوى التي اقامها عليك علي سعد احمد.

فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

أطلب الرأي
صباح كل يوم
من وكلائنا في:
• اربد: وكالة مجازي للصحافة
• جرش: محمد الدويري
• عجلون: عقيل القضاة
• الحصن: مرشد القري
• الرمثا: مكتبة القادسية
ومن كافة
المكتبات في المملكة



هاي تكس للمنزل
هاي تكس للمكتب
هاي تكس للسيارة
هاي تكس لجميع أفراد العائلة
إنتاج شركة الصناعات التحويلية دمشق ص.ب: ٢٨٠٣



الشكعة يدعو الى حشد القوى العربية لاستعادة الحقوق المغتصبة

عمان – "الراي" – استبعد السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس، امكانية الحل السلمي للقضية الفلسطينية، في ظل التشرذم والضعف العربيين.

جاء ذلك في الكلمة التي القاها السيد الشكعة، في الحفل التكريمي الذي اقامه له مركز الشباب الاجتماعي في مخيم الوحدات.

واعرب السيد الشكعة عن الم واسفه لما يجري في العالم العربي من ارتداد متدهور في الوقت الذي تعد فيه اسرائيل نفسها لجولة اخرى.

واكد السيد الشكعة استحالة الحل السلمي العادل مالم يرتكز الى قوة حقيقية وفاعلة وقادرة على انتزاع الحق العربي.

واكد صمود الاهل في الارض المحتلة ومقاومتهم للممارسات الاسرائيلية الرامية الى تفريغ الارض المحتلة وخلق التناقضات المصطنعة بين سكان الضفة الغربية وقطاع غزة من جهة وبينهم وبين فلسطينيي الخارج من جهة اخرى.

واهاب السيد الشكعة بالامة العربية ان تتحد وتتوحد وتحشد قوتها في سبيل ارجاع الحقوق الوطنية المغتصبة.

هذا وقد حضر الحفل التكريمي عدد من وجهاء مخيم الوحدات وبعض المسؤولين في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية، وبعض اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة ورؤساء النقابات المهنية وحشد كبير من سكان المخيم.

شكوك عميقة تكتنف مصير الدولار والمارك في عام ٨١

نجم الذهب المتألق قد يضعف واحتمال تحسن سعر الين

الارتفاع الحاد في اسعار النفط يقوض الاوضاع الاقتصادية

لندن – رويتر – يتوقع خبراء اسواق المال والعملات الاجنبية ان يتدهور الدولار هذا العام ويستعيد المارك الالماني الغربي قوته.

ولكنهم يعتقدون ايضا ان تذبذب الاسواق المالية وتقلبها والذي ميز عام ١٩٨٠ من المرجح ان يستمر.

ويتنبأ المضاربون في المعادن النفيسه بلندن ان الذهب الذي تألق نجمه خلال الاشهر الثلاثة الاولى من عام ١٩٨٠ قد يضعف مركزه خلال العام مالم تقع تغيرات سياسية عنيفة بارزة.

فبعد ان سجل رقما قياسيا هو ٨٧٥ دولارا للاوقية في كانون الثاني الماضي انخفض الان الى مادون ٦٠٠ دولار ويقول المتعاملون ان تحمس الذهب بدأ يضعف.

وعلى الرغم من ان محللي الاسواق غير واثقين من مصير بعض العملات في عام ١٩٨١ الا انهم يتفقون بوجه عام على ان الدولار ستنخفض قيمته على حين ان المارك سيتعزز مركزه.

وتشير معظم التنبؤات الى ان الدولار سينخفض الى نحو ١,٧٠ مارك بنهاية العام مقابل ١,٩٥ مارك في الوقت الراهن.

ويعد هذا قلبا للاتجاهات التي اشارت اليها التنبؤات في عام ١٩٨٠ عندما قلبت نظريات وتوقعات كثيرة راسا على عقب في الوقت الذي ضرب فيه الكساد العالم. وبدأ الدولار العام الماضي بسعر ١,٧١ مارك.

وادى صعود الدولار والجنيه الاسترليني خلال جزء كبير من عام ١٩٨٠ في الوقت الذي انتكست فيه عملات الدول الصناعية الكبرى مثل المانيا الغربية الى تقويض وجهة النظر القائلة بان عملات الدول ذات المعدلات المنخفضة للتضخم سترتفع.

وبدلا من ذلك فان اسعار الفائدة اصبحت تسيطر على الاسواق العالمية وادى رفع اسعار الفائدة في الدول التي تعتمد اعتمادا كبيرا على السياسة النقدية في مكافحة التضخم الى اجتذاب الاموال الى عملاتها رغم المشكلات الاقتصادية التي تواجهها. كما ان ذلك جعل الذهب استثمارا اقل جاذبية.

ويتفق معظم محللي السوق على ان اسعار الفائدة ستظل العامل المؤثر الرئيسي في العملات خلال عام ١٩٨١. في الوقت الذي تستمر فيه معركة مكافحة التضخم وان كان غير واضح كيف ستتحرك هذه الاسعار.

ويقول المتنبئون ان اسعار الفائدة الامريكية التي تبلغ الان نحو ٢٠ في المئة ستنخفض بالتاكيد في عام ١٩٨١.

وعندما يضيق الفارق بين اسعار الفائدة الامريكية ومثيلاتها في المانيا الغربية وسويسرا واليابان فان معدل التضخم المنخفض في تلك الدول سيجعل عملاتها جذابة بدرجة متزايدة مما يؤدي بالتالي الى خفض سعر الدولار.

وتتوقع شركة مضاربات الاسهم اللندنية فيليبس اندرو ان المارك الالماني الغربي سيساعده بشكل خاص انخفاض في عجز ميزان المدفوعات في المانيا من الرقم الهائل الذي بلغ ١٧ مليار دولار في عام ١٩٨٠ ونشأ نتيجة ارتفاع اسعار النفط.

ويضيف المحللون بقولهم ان تدهور الدولار قد لا يكون كبيرا وان من المرجح ان تظل اسعار الفائدة الامريكية عالية نسبيا وانها قد ترتفع فجأة مرة اخرى حيث ان الرئيس رونالد ريجان يعتمد على السياسة النقدية في محاربة التضخم.

ويعد سعر النفط احد العوامل الرئيسية التي لا يمكن التاكد منها. وعلى الرغم من ان منظمة البلدان المصدرة للنفط اوبيك قررت زيادة معتدلة تبلغ نحو عشرة في المئة في كانون الاول الا ان قيمة خام النفط قد ترتفع ارتفاعا حادا في عام ١٩٨١ لو استمرت حرب الخليج وابقى المنتجون على خفض انتاجهم وكان الشتاء في نصف الكرة الشمالي قارسا. وقد يؤدي هذا الارتفاع الحاد في اسعار النفط – لو حدث – الى تقويض الاوضاع الاقتصادية المتحسنه لليابان والمانيا الغربية حيث ان الدولتين تستوردان تقريبا كل احتياجاتهما من النفط.

ويشعر المتنبئون بانهم غير واثقين بصفة خاصة من مستقبل الاقتصاد الياباني. ويعتقد بعضهم ان صادرات اليابان قد تعاني كثيرا من جراء الكساد الاقتصادي في انحاء العالم غير ان اخرين يرون ان اقتصادها قوي بدرجة تكفي لمواجهة هذا الكساد.

ويتنبأ محللو العملات ما كسويل ستامب بان الين سيرتفع سعره الى ١٩٠ ينا للدولار بنهاية عام ١٩٨١ مقابل سعره الحالي البالغ ٢٠٦ ينا. وكان قد وصل الى معدل منخفض هو ٢٦٢,٧ ينا في عام ١٩٨٠.

وحول الاسترليني ينقسم خبراء السوق فبعضهم يرى انه سيرتفع في مواجهة الدولار والبعض يرى انه سينخفض.

وقد تنخفض في النهاية اسعار الفائدة البريطانية ولكن في الوقت نفسه ينخفض معدل التضخم على حين ان تزايد اهمية نفط بحر الشمال سيعزز من مركز العملة البريطانية.

لقد بدأ الاسترليني عام ١٩٨٠ بسعر ٢,٢٢ دولار وانتهى عند سعر ٢,٣٩ وتتراوح التنبؤات الخاصة بقيمته في نهاية عام ١٩٨١ بين ٢,٢٠، ٢,٥٠ دولارا.

ومنذ اشهر قليلة كان يعتقد عدد كبير من المستثمرين ان الذهب سيتجاوز حد الالف دولار للاوقية ولكن عددا من المضاربين في المعادن النفيسه بلندن يتنبأون بانه قد ينخفض الى ٥٠٠ دولار للاوقية في عام ١٩٨١.

وعلى الرغم من ان انخفاض اسعار الفائدة قد يساعد الذهب بجعل الودائع المالية اقل جاذبية الا ان انخفاض معدل التضخم سيضر بالمعدن الاصفر حيث ينظر اليه على انه وقاء من زيادات الاسعار.

كما ان الكساد من شأنه خفض الطلب الصناعي على الذهب.. وذكرت شركة مضاربات المعادن رودولف وولف ان احد النقاط الرئيسية هي ان هناك تصميما بين الحكومات على محاربة التضخم برفع اسعار الفائدة وهذا لا يتناسب مع زيادة سعر الذهب.

غير ان سعر الذهب قد يتاثر تاثرا كبيرا نتيجة وقوع حادث سياسي هام بما في ذلك زيادة سريعة في اسعار النفط.

ويقول بعض محللي الاسواق في نيويورك ان اي انتشار لعدم الاستقرار في انحاء الشرق الاوسط او اضطراب في جنوب افريقيا او تحرك سوفياتي ضد بولندا قد يجعل الذهب يقفز الى اكثر من ١٠٠٠ دولار للاوقية في عام ١٩٨١.

غير ان خبراء اخرين يجادلون بان التنبؤات في الماضي عن حدوث تغير عنيف في مختلف اجزاء العالم قد ثبت في العادة انه لا اساس لها من الصحة وان التوتر الذي نشأ عام ١٩٨٠ نتيجة حرب الخليج ومسألة افغانستان سرعان ما خفت حدته.

وقال احد المتعاملين بلندن ان وقوع تطورات سياسية غير متوقعة قد يقوض بشكل واضح اي تنبؤ ولكن ليس هناك شك في ان وهم الذهب بدأ يزول بين الناس بشكل متزايد.

واضاف بقوله ان المستثمرين كانوا يخسرون لاحتفاظهم باموالهم ذهبا منتظرين ان يرتفع سعره في الوقت الذي كان يمكنهم ان يكسبوا عائدا عاليا من خلال ارصدة اخرى.

وتشير تنبؤات الصناعة الى ان انتاج الذهب قد يرتفع ارتفاعا طفيفا في عام ١٩٨١ ولكن المبيعات السوفياتية منه ستنخفض وان كان بعض خبراء السوق يعتقدون ان موسكو ستضطر لبيع الذهب لتمويل مشتريات الحبوب في اعقاب رداءة المحاصيل.

ومع ذلك فان معظم المحللين يؤكدون ان شكوكا عميقة تكتنف مصير الدولار والمارك والذهب في عام ١٩٨١ وقال احدهم ان الجميع يحبون الادلاء بتوقعاتهم ولكن اغلبنا يحاول ايضا ان ينسى التوقعات التي ذكرناها منذ عام مضى.

اسعار العملات الرئيسية والذهب .. في الميزان

صورة من غاما

نعيم حداد يدعو مجالس برلمانات العالم للعمل الجاد لبناء مجتمع دولي جديد

بغداد – "بترا" – دعا السيد نعيم حداد، رئيس المجلس الوطني العراقي، المجالس الوطنية العربية، وبرلمانات العالم الى العمل الجدي، من اجل بناء مجتمع دولي جديد، تعيش في رحابه كل شعوب العالم، في ظل الكرامة والحرية والسعادة.

وعبر السيد حداد في رسالة تهنئة وجهها امس، الى رؤساء البرلمانات والمجالس الوطنية في الوطن العربي والعالم بمناسبة حلول العام الجديد، عن امله في ان يكون هذا العام، عام عمل ونضال دائب، من اجل تعزيز علاقات التعاون بين الشعوب، وتكريس قيم الحرية والعدالة والمحبة والسلام، في العالم، وان تختفي والى الابد، كل عوامل القهر والحرمان والاضطهاد، وسلب الحقوق الوطنية والقومية للشعوب.

واكد السيد رئيس المجلس الوطني العراقي، ضرورة ان ينال كل شعب مضطهد حقوقه وحريته، ومن بينها شعبنا العربي الفلسطيني. الذي يعاني من القهر والحرمان والتشرد، على يد الصهيونية الفاشية.

واشار السيد حداد، الى المعركة الشريفة، التي يخوضها العراق اليوم، ضد النظام الايراني، وقال: ان الشعب العراقي يخوض في هذه الفترة، اشرف معركة قومية، دفاعا عن ارضه وسيادته الوطنية.

نماذج من "العدالة" الاسرائيلية:

يطلبون حتى من بائع "الفلافل" ان يستخدم محاسبا قانونيا

عمان – "بترا" – نشرت جريدة القدس، التي تصدر في القدس العربية المحتلة، الصورة التالية، عن الحياة في ظل الاحتلال الاسرائيلي...

مجموعة من المخبرين المسؤولين عن الضرائب، يعسكرون امام عيادات الاطباء والصيادلة والتجار، يحملون اوراقا واقلاما، يسجلون عدد الرواد والزائرين، لتقدير الضريبة.

مدقق حسابات قانوني، يجلس على طاولة خاصة، في العيادة وبهذا ترد الدعوى، ويصبح التقدير نهائيا بموجب القانون.

على كل طبيب وصيدلي وتاجر، وبائع فلافل او خردة، توظيف مدقق حسابات قانوني، على ان يكون عضوا في نقابة مدققي الحسابات الاسرائيلية، والا فهو عرضة للتقديرات العشوائية، التي لا تبقي ولا تذر.

ثم يقتحمون عيادة احد الاطباء ويطالبونه بمبلغ خيالي عن الضريبة الاضافية، واخر اكثر خيالية، عن ضريبة الدخل، ويبدأ الطبيب في المناقشة، ان الذين زاروني، لم يكونوا مرضى، فقسم كبير منهم كانوا يرافقون مريضهم، واخر جاءني، ليدعوني لحفلة زفاف نجله، وثالث جاء ليذكرني، بما تراكم علي لبقالته من دين.. واخرون كانوا فقراء، لم اتقاض منهم اجور الكشف والعلاج. وهنا يرى موظف الضريبة، ان الطبيب قد وقع في الفخ، وانه ادان نفسه فيقول له انت حر، في اعفاء المريض، لفقره ولكنك لست حرا في التصرف في اموال الخزينة، فعليك ان تدفع الضريبة الاضافية، من جيبك الخاص، عن دخل لم تستوفه، لان هذا حق الحكومة، وهو حق مقدس، لا يجوز لك التبرع به.

ويساق الطبيب الى السجن، ولا يخرج الا بعد تقديم الضمانات والكفالات لدفع جميع المبلغ المطلوب منه، على ان يثبت حسن نيته، بدفع قسط كبير.

ويذهب المكلف الى المحكمة، واول سؤال يوجه له. هل تحتفظ بدفاتر منظمة، تنظيما قانونيا، ويكون الجواب سلبيا، لان هذا يتطلب وجود

دعوى امام المحكمة الاسرائيلية لالغاء قرار تنحية مدير الشرطة

القدس المحتلة – ا ف ب – اقام اثنان من ضباط البوليس الاسرائيلي، مساء يوم الاربعاء، دعوى امام المحكمة العليا، طالبا فيها بالغاء القرار، الذي اصدره يوسف بورج، وزير الداخلية والبوليس بتنحية هرتزل شافير، المفتش العام للبوليس.

وذكر مفتشا البوليس، زئي ولف، وبنيامين تامير، في دعواهما ان "هذه التنحية غير عادلة، وهي تاتي نتيجة لضغوط سياسية، مارسها على الوزير، زملاؤه في الحزب القومي الديني، ردا على التحقيق الذي يجري مع وزير الاديان، ويهدف تشويه سمعة البوليس".

واعلن القاضي اهارون باراك، الذي استمع الى الشاكيين، انه سيحيل شكواهما الى محكمة من ثلاثة قضاة، تنعقد في اقرب وقت ممكن وذكرت صحيفة، معاريف ان المفتش العام، الذي نحي من منصبه، قد ينضم الى الضابطين، لانه مقتنع بانه راح ضحية تسوية حسابات سياسية.

اما صحيفة جيروزاليم بوست، فترى ان الخطأ القاتل للرجل الذي كان يبشر بان يكون افضل قائد للبوليس، شهدته البلاد، هو الاعتقاد بان البوليس، هو الجيش. وان السلطة المدنيه، ليس لها حق الرقابة على عمله.

حرس ثوري في ليبيا..!؟

باريس – ا ف ب – ذكرت وكالة الانباء الليبية امس ان، حرسا جماهيريا يتكون من عناصر ثورية ملتزمه، بدأ تشكيله في الجماهيرية الليبية من اجل حماية الثورة والدفاع عن النظام في الداخل.

واضافت الوكالة ان اعضاء هذه القوة الثورية، لا يتقاضون اجرا مقابل هذه المهمة التي لا يخصصون لها سوى جزءا من وقتهم على حد زعمها.

ولم تبين الوكالة من يتولى مسئوليه هذا التنظيم الجديد، ولا كيفية، تجنيد افراده.

اليهود التقدميون في اميركا يطالبون بتقرير مصير الفلسطينيين

عمان – بترا – قالت صحيفة جيروسالم بوست الاسرائيلية في رسالة لها من واشنطن ان ٦٠٠ من اليهود الذين يصفون انفسهم بالتقدميين عقدوا اجتماعا في واشنطن واصدروا بيانا باسم منظمة جديدة، – جدول الاعمال اليهودي الجديد بعد جهود استمرت عاما كاملا –.

وتحدث البيان عن السلام في الشرق الاوسط وقال ان اسرائيل لا تستطيع ان تحكم اكثر من مليون عربي بصفتها دولة احتلال ودعا الى ان يقرر الفلسطينيون مصيرهم بانفسهم.

وتضم هذه المنظمة العديد من المنظمات والهيئات اليهودية في امريكا ومن بين الاشخاص المشتركين محرر مجلة – مومنت – ليونارد فاين ونائب رئيس المؤتمر اليهودي العالمي صموئيل نوريتش والحاخام جوشيم بريتز اما المنسق للمؤتمر فهو الحاخام جيرالد سيروتا من جامعة روتجرز.



الخميني يدعو الايرانيين الى التحلي بالصبر

طهران – وكالات الانباء – اوصى الامام الخميني الايرانيين بالصبر على الصعوبات الخارجية والداخلية في البلاد.

واعاد راديو طهران اذاعة الخطاب الذي القاه الامام، وصرح فيه على مسمع من كوادر المعهد العالي في مدينة تبريز، واعضاء لجنة التعبئة في مشهد وقال فيه انكم تعلمون ان ايران اصبحت تواجه اليوم صعوبات خارجية وداخلية ويلزم بعض الوقت للقضاء على هذه الصعوبات.

وقال ولو اردنا الوصول الى الحقيقة او وضع نظام حكم يقوم عليها او تطبيق الاسلام الذي هو الحقيقه المجردة، يجب علينا ان نصبر.

كيسنجر يغادر القاهرة الى الصومال

القاهرة – ا ف ب – غادر هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي الاسبق بعد ظهر امس في طريقه الى الصومال، على اثر زيارة خاصة استغرقت خمسة ايام.

وقد استقبل السادات هنري كيسنجر، خلال هذه الزيارة، واجتمع كيسنجر ايضا مع كل من حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية، وكمال حسن علي وزير الخارجية.

تكريما للمعرفة وثناء على اهلها

في رايي ان الامة العربية كانت في جاهليتها واسلامها اكثر الامم اهتماما بتكريم اهل الفضل في اي ميدان من ميادين الحياة. والذين تولوا التعبير عن التكريم هم اكابر الشعراء الذين كانت قصائدهم بمثابة التماثيل التي اقامها اليونان والرومان لعظمائهم. وتختلف القصائد عن التماثيل في ان الاولى لا تخضع لتقلبات الايام وعوامل الجو في حين ان الثانية عرضة للعوامل الجوية ولعبث الايدي، وتلك القصائد لا تزال جديدة تؤثر في النفس العربية كانما انتهى الشاعر من نظمها امس.

هذا وان تفرد انسان بناحية نبيلة من الحياة تجعله محبوبا عند الناس اثيرا لديهم يذكرونه بالتقدير الذي يسرهم ويرفع من شأنهم عند انفسهم، ومن هنا قالوا: لا يعرف الفضل الا ذووه.

ومن هنا ايضا قول الاخر:

لا يعرف الشوق الا من يكابده
ولا الصبابة الا من يعانيها

امس احتفل طلاب الجامعة الاردنية بتكريم الدكتور عبدالسلام المجالي، ونعم ما فعلوا لانه فاز بادارة جامعة هيئة الامم. وقد ملأ قلبي غبطة وسرورا انه نال ذلك المنصب، لانه فخر للاردن ان يكون احد ابنائه في ذلك المقعد العالمي الرفيع. ولانه يستحق ذلك المنصب. ولان ذلك يعني ان المؤهلات العالية وجدت تقديرا في الداخل، واستطاعت بذاتها ان تشق الطريق الى اقتعاد غارب المجد في تلك الندوة العالمية، التي سيكون من شأنها، متى اتت اكلها ان تخرج قادة للعالم في مختلف فروع المعرفة ومختلف ميادين الحياة.

وسيكون ذلك كما قال الدكتور عبدالسلام من افضل واكرم الخطط لبناء السلم العالمي على ايدي اعظم ابناء العالم الذين عرف بعضهم بعضا على مقاعد الدراسة.

وفي اللقاءات المستمرة في خارج قاعات الدروس، والمحاضرات.. فاذا تاملنا في هذا اتضحت لنا المعاني الكبيرة لوصول رجل من ابنائنا الى ذلك المكان العالي.

انه ليشيع في قلبي الفرح ان اهنئ الانسان الذي كان لي الشرف ان رايته في الصفوف الثانوية التي كنت مدرسا لها. ولا بأس، ولا سيما في هذه المناسبة، ان اذكر انه جاءني لاول مرة ولآخر مرة يقول: استاذ، اعطيتني تسعين على ورقة البلاغة هذه. هل في اجوبتي نقص او خطأ؟ قلت لا. قال لم اعطيت عبدالكريم خليفة (الاستاذ الدكتور) اكثر من تسعين؟ قلت: سيكون اديبا وستكون عالما.

ورفع يده بالتحية دون جدل او احتجاج ومضى. وبعد حين عرفت انهما يتنافسان على الدرجة الاولى في الصف. وحقق الله رايي في الرجلين الكبيرين.

قلت انه مضى ولم يجادل، وقد يقال واجبه. ولكن قليلون جدا هم الذين يقومون بالواجب. ولا ازال اكره ان اتذكر مراجعة بعضهم بعد مضي نصف قرن!!

ما هو تأثير التكريم العالمي والتكريم الجامعي على الدكتور عبدالسلام المجالي؟

لقد رايته اعمق انسانية، والطف طبعا وانبل تواضعا منه قبل ذلك؟ بل لعل نظرتي هذه كانت من خلال تفكيري بمنصبه الجديد، فرايت ما رايت، والا فاتجاهاته الكريمة، ومزاياه العالية هي هي لا تزيدها الايام الا ظهورا ومن هنا يأتي حكمنا بانها تزداد تألقا وجمالا.

ادعو الله ان يمتعك بالصحة وان يطيل في عمرك لتقديم مزيدا من الخير والعطاء لبلدك وامتك.

حسني فريز

اليانصيب الخيري الاردني

الاصدار الخاص بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية — سحب ١ كانون الثاني ١٩٨١

الاوراق الرابحة

الورقة التي تحمل الرقم ١٩٨٠٨ تربح ١٠٠٠٠ دينار اردني	١٠ جوائز ترضية تربح ٤٠ دينارا اردنيا: ١٩٨٠٩ ١٩٨١٨ ١٩٩٠٨ ١٠٨٠٨ ٢٩٨٠٨ / ١٩٨٠٧ ١٩٨٩٨ ١٩٧٠٨ ١٨٨٠٨ ٠٩٨٠٨
الرقم ١٦٩٦٢ يربح ٢٠٠٠ دينار اردني	١٠ جوائز ترضية تربح ٢٠ دينار اردني: ١٦٩٦٣ ١٦٩٧٢ ١٦٠٦٢ ١٧٩٦٢ ٢٦٩٦٢ / ١٦٩٦١ ١٦٩٥٢ ١٦٨٦٢ ١٥٩٦٢ ٠٦٩٦٢
الرقم ٤٧٩٥٢ يربح ١٠٠٠ دينار اردني	١٠ جوائز ترضية تربح ١٠ دنانير اردنية: ٤٧٩٥٣ ٤٧٩٦٢ ٤٧٠٥٢ ٤٨٩٥٢ ٠٧٩٥٢ / ٤٧٩٥١ ٤٧٩٤٢ ٤٧٨٥٢ ٤٦٩٥٢ ٣٧٩٥٢

الرقم ٣٧٢٨٣ يربح ٤٠٠ دينار اردني

الرقم ٤٩٢٧٨ يربح ٢٠٠ دينار اردني

الاوراق التي تنتهي بالرقم

الارقام ٧٠٥٤ ٨٧٧٧	تربح ٣٠ دينار اردني
الارقام ٦٠٩٦ ٩٨٢٥ ٥٩٤٤ ٠٧٣٨	تربح ١٠ دنانير
٨١٤ ٤٣٠ — تربح ٤ دنانير اردنية	٦٤ — تربح ٢ ديناران

٩ تسعة ومعدها ٥٠٠٠ جائزة تربح ١ دينار اردني واحد

جوائز الغلافات الباعة

عشرون غلافا « مرفقة باروماتها العشر » منتهية بالرقم ٥١٤ ١٥٢ ٥٢٧ ٣٢٠ تربح ١٠ دنانير اردنية

رابحو الجوائز الكبرى في الاصدار العادي التاسع والثمانون بعد المائة سحب ١٧ كانون اول ١٩٨٠

يجري السحب المقبل في ١٧ كانون ثاني ١٩٨١

ملاحظة : تصرف الجوائز الكبرى من مكاتب الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

الرأي — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

المدير العام: جمعة حماد — نائب المدير العام: رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير: محمد العمد

العنوان: شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية/عمان هاتف ٦٧١٧١ - ٦٧٠٠٦٩ تلكس ٢١٤٩٧